

7・18K-1ドリーム速報!アーツ、グレコを2RKO!

1999年8月12日発行(毎月第2・第4木曜日発行)第1巻・第3号・通算3号

STAR K-1 DREAM '99

完全速報

スペシャル・リング・サイド

創刊第3号

1999

8・12

毎月第2・4木曜発売

定価 680 YEN

K-1戦線、これでいいのか?

魔性のハイキック
グレコまでも!



前田日明引退メモリアル

FIGHTING NETWORK RINGS 公認・選手入場テーマ曲集

RISE

前田日明のテーマ「CAPTURED」、田村潔司「FLAME OF MIND」、大会参加全選手入場テーマ「THEME OF RINGS」をはじめ、今や幻のA・カレリンのテーマ、山本宜久の新テーマ、さらには新たる時代を迎えたRINGSにふさわしい新・公式テーマなど御馴染みの曲から、6/24の後楽園ホール大会「RISE 4th」から正式に採用される新曲まで全18曲収録のなんと2枚組。RINGSの歴史と未来がここにある!

プロデュース: 前田日明

PSCR-5774~5 価格¥4,500(税込)

1999.8.1 OUT!

収録曲

DISC 1	DISC 2
RINGS公式テーマ.1 "VICTORY TRACK"	1. オープニング全選手入場テーマ "THEME OF RINGS"
田村潔司のテーマ.2 "FLAME OF MIND"	2. 山本宜久のテーマ "BORN TO FACE THE PAIN"
高阪剛のテーマ.3 "FIRST IMPULSE"	3. 金原弘光のテーマ "A FATHER'S NIGHTMARE(DRAGON THEME)"
坂田亘のテーマ.4 "DEPENDS ON"	4. ビターゼ・タリエルのテーマ "IN YER FACE"
ヴォルク・ハンのテーマ.5 "SECOND RENDEZ VOUS"	5. ギルバート・アイブルのテーマ "MAD HURRICANE"
ヴァレンティン・オーフレイムのテーマ.6 "HIT OUT"	6. グロム・サザのテーマ "KURSKI FUNK"
成瀬昌由のテーマ.7 "SPARKLE"	7. アレキサンダー・カレリンのテーマ "PERRY MASON"
滑川康仁のテーマ.8 "RUMBLE RUSH"	8. 前田日明のテーマ "CAPTURED"
上山龍紀のテーマ.9 "BRUTAL THE FIST"	9. オープニング選手入場テーマ(NEW MIX) "THEME OF RINGS(RISE'99MIX)"

(注) DISC1-7の成瀬昌由のテーマのみイメージテーマです。

初回購入特典 1999.2.21横浜アリーナ前田日明vsアレキサンダー・カレリン戦
超特大 A サイズポスター (未発売・完全限定品)

初回特典の為、数に限りがございます。御近くのCDショップにての御予約をお勧めします。尚、御予約の際は品番「PSCR-5774~5」を添えてお店の方にお伝え下さい。

CD発売記念イベント決定! 前田日明 & RINGS JAPAN 現・無差別級王者、田村潔司を筆頭に RINGS JAPAN 勢があなたの街に登場!
「トークライブ&握手会」 過激なトーク必死!出るか、前田の重大発言!乞う御期待!

8/1(日) 神奈川・HMV横浜イベントスペース 15:00 START 8/2(月) 東京・池袋サンシャインシティ・アルパ噴水広場 18:00 START

FIGHTING NETWORK
RINGS

RISE 5th 8月19日(木) 横浜文化体育館 18:00 OPEN 19:00 START

(株)リングス



株式会社ボリスター

SRS・DX 創刊記念シヨップ

WORLD SPORTS PLAZA

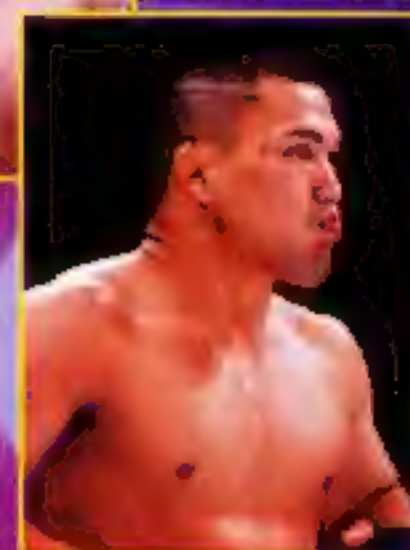
KINGS オープン

夏休み、池袋パルコが格闘技ワールドに変身!
7月31日(土)～8月31日(火) 池袋パルコ5F

日時未定
K-1 GIRLS

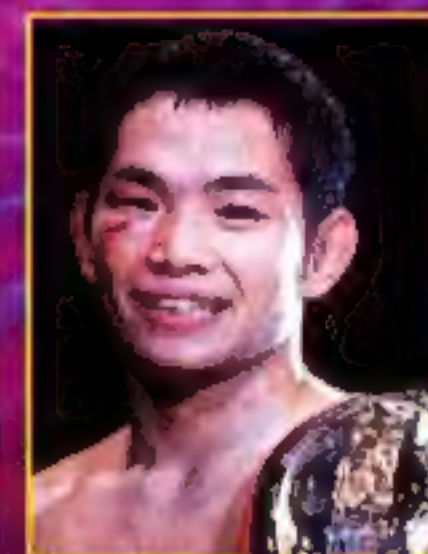


8.1 (PM2:00～)
桜庭和志&松井大二郎 (高田道場)



格闘家たちもサイン会と
トークショーで電撃参戦!

8.15 (PM2:00～)
宇野薫 (和術慧舟會)



8.29 (PM2:00～)
エンセン井上&朝日昇&加藤鉄史
(PUREBREDシューティングジム大宮)

8.22 (PM2:00～)
小川直也 (UFO)



(諸事情により、選手や日時が変更になる可能性がありますので、あらかじめご了承ください)

ルミナー、カオルコ也大集合!
Tシャツ、ビデオ、
『SRS・DX』バックナンバー、
格闘技グッズが大量に買える!

問い合わせ先:
ワールドスポーツプラザ 池袋店
☎ 03-5391-8388

若者たちに大人気のスポーツ・ショップ「ワールドスポーツプラザ」池袋店(池袋パルコ5F)で、なんと夏休み中の7月31日(土)～8月31日(火)までの毎日、本誌「SRS・DX」創刊記念フェスティバルを開催することが決定した。「ワールドスポーツプラザ」とは、渋谷を中心に全国に10店舗以上もあるスポーツ・ショップで、メジャーリーグやNBA、サッカー以外にもプロレス・格闘技に力を入れており、スポーツマニアに限らずファッションに敏感な若者たちの流行の発信地となっている。最近、格闘技界でブームになっているTシャツも、K-1もの、修斗もの、パンクラスもの、プロレスものと豊富に取り揃えており、店内はストリート系の若者たちで常に賑わっている。その「ワールドスポーツプラザ」池袋店はこの期間、店内をオール格闘技コーナーにし、本誌のバックナンバー以外にフジテレビ制作のビデオや、グッズ、各団体のTシャツなどを大々的に売り出す。そして、毎週日曜日には大物格闘家を呼んでトークショーやサイン会を行う予定だ。もちろん、この模様はフジテレビ「SRS」でもオンエア。さあ、格闘技ファンよ、大山倍達も愛した池袋に集合せよ!

速攻

さすが石井館長！ 8・22有明で注目のカード画策
異種格闘技戦はオレにまかせろ！
佐竹VSグッドリッジ戦が浮上

10月3日、大阪ドームで開催される「K-1グランプリ99開幕戦」の代表選手を決める最後の大会が、8月22日有明コロシアムで「K-1スピリッツ99」と題して行われる。

優勝者1名が大阪ドームのキックボクサーの安部康博、港太郎。そしてチャクリキ・ジムで修行する日本人ノブ・林、中国散打の選手が候補に上がっており、最終的には16名のトーナメントになる模様。いずれにせよ、立ち格闘技「日本最強」を決めるのにふさわしいメンバーが揃うことは、まず間違いないだろう。

注目の佐竹雅昭は、今年のジャパングランプリには不参加。昨年すでにK-1グランプリのベスト8に入っており、大阪ドームのキックを手にしていることや、2年連続で同大会の優勝を飾っているため「後輩たちに胸を貸すつもりはない」というのが、本音のようだ。

しかし、佐竹はスーパーファイトに出場。なんと石井館長は対戦相手として、ゲリー・グッドリッジの出場を「フライド」に打診したという。

グッドリッジと言えば「フライド6」で小川直也と対戦し、小川を光らせた個性豊かなバーリ・トゥードの喧嘩屋。その最も旬なグッドリッジをK-1の異種格闘技戦士・佐竹にぶつけようとするあたり、さすが石井館長は動きが早い。K-1と「フライド」はすでに、武蔵VSグッドリッジ、

角田VS黒澤、ホーストVSボブ・チャンチンで交流済み。このカードに障害はないだろう。

もちろん、佐竹としても

「異種格闘技戦はオレにまかせろ」と受けて立つのは間違いない。グッドリッジに関しては、K-1にとっても因縁の選手。今年4月25日の「K-1リベンジ99」に初出場し、武蔵と対戦したのだが、1Rに金的蹴りの反則負けという前代未聞の結果を残した。勝ったとはいえ、武蔵はリングでしばらく失神。石井館長は「試合に勝って、喧嘩に負けた」と控室で武蔵をヒンタするという一幕もあった。

正道会館としても、このままグッドリッジに対して黙っているわけにはいかない。そこでキラー佐竹の登場である。佐竹はデビュー戦のニールセンとの試合で、頭突きをしながら1RでKO勝ちしたという喧嘩強さをこころ一番で発揮する選手。リングスやK-1で異種格闘技戦を一番経験していることもあり、久々に佐竹の凄味が引き出される試合になる可能性は高い。これは久しぶりに緊張感の漂う試合となりそうだ。

またスーパーファイトには、アンディ・フグとマイク・ベルナルドの出場も決定。石井



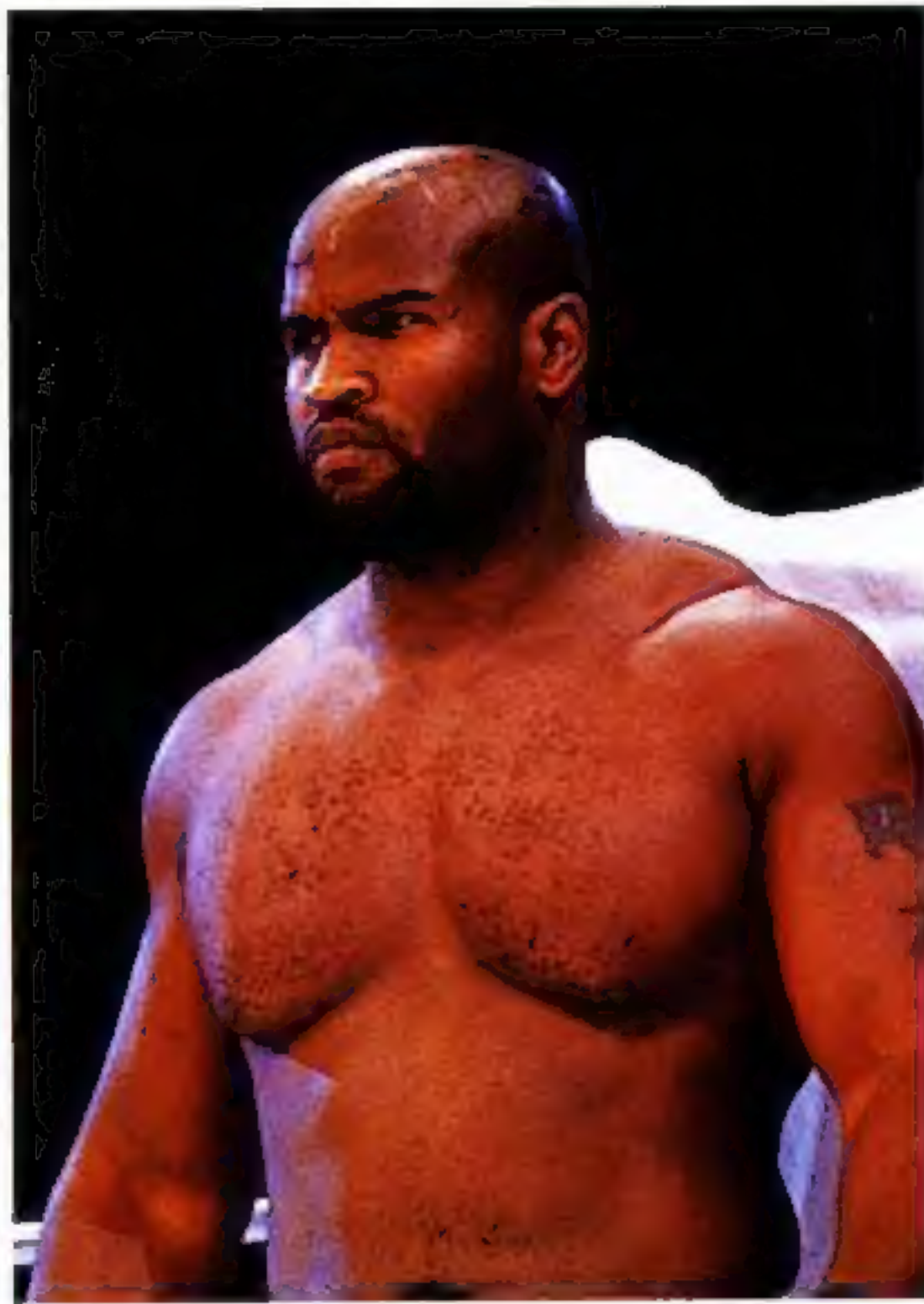
▲マルコ・フスは、7月16日アメリカで開催されるUFCでモーリス・スミスと闘う

館長によれば「マット・スケルトンやロイド・ヴァン・ダム、そしてUFCでモーリス・スミスと闘うマルコ・フアスらの出場を考えている」と豪華なカードを用意しているという。当日は、日テレの24時間テレビ「愛は地球を救う」で放送される予定だ。

また、日テレの「超K-1宣言」で「ジャパングランプリ」の出場者を募集したところ、なんと150名の応募者が集まったという。そのため、「とても書類選考で決めるのはかわいそう」ということで、石井館長は9月15日に、代々木第2体育館で「K-1ジャパンオープン」という新しいイベントを開催することを決意。この大会は、応募した150名を階級別に分け、リングではなく、空手の試合場で試合をするというもの。そして、その上位入賞者に来年の「ジャパングランプリ」の代表権と新たに賞金を与えるという方向だ。

この「K-1ジャパンオープン」は、新しいグローブ空手のアマチュア試合として、新空手とは違った形で格闘技界に波紋を起さそう。果たして、一気にK-1の底辺拡大なるか？

▼久々にキラー佐竹が見られるか？ グッドリッジとの対戦は非常に興味深い



キーパーソン

いったい、どうなるんだ!? 9・12『フライド7』 トーナメント開催の鍵を握るホイス DSE、説得工作のために渡米!

小川効果でついに大ブレイクした7・4『フライド6』だが、次回興行は9月12日横浜アリーナで開催することが決定。小川や高田がプロレス復帰の動きもある中で、いったいどんなマッチメイクが組まれるか、『フライド』にとっても正念場の大会になりそうだ。

というのも、横浜アリーナクラスのキャバを埋める『フライド』を支えるファンは、大量のプロレスファンを動員しなければ成り立たない話。しかも『フライド6』では、前半の格闘家たちの試合がドロ判定ばかりで、大きなミソをつけた。『フライド』としては、なんとかしてプロレスファンに話題を提供できるカードを組まないと、いつべんにブレイク前の状態に戻ってしまうことにもなりかねない。

い。そこで、エンセン井上VSマーク・ケアー以外にも夢のカードをいくつ出せるかが勝負になってくるのだ。

そのへんは『フライド』を主催するドリームステージエンターテインメント(DSE)も十分承知している。そこでDSEが現在考えているのが、K-1のようなグラップリ・トーナメントの構想である。

DSE関係者によると、『トーナメントに踏み切るかどうかは、ホイス・グレイシー次第。やっぱり、柔術VSプロレスのコンセプトで始めた『フライド』がグレイシー柔術なしでトーナメントを開くのは、ファンも納得しないでしょう。ヒクソンは無理としても、ホイスはやる気があるので体調が回復するかどうかの問題なんです」と語る。



そのため、DSEのブック

1はなんとしてもホイスを9・12横浜アリーナ大会に引っ張り出すと、7月下旬に

説得工作のため渡米した。ホイスは昨年痛めた腰痛で、まだ手にシビレが残っており、ヴァリッジ・イスマイワに柔術の試合で負けたこともあって、現在は復帰に対して慎重になっている。果たして、DSEは9月にホイスを引っ張り出すことができるだろうか。

もし、ホイス出場が決まった場合、『フライド』は9月、11月の2回に渡って、16名の最強トーナメントを開催する。そして、1回戦ではできるだけ選手の意向に沿ったカードを組もうということだ。いきなり「高田VSホイス」、「エンセンVSケアー」、「桜庭VSフランシス」といった夢のカードを実現させるつもりだ。

もちろん、切り札である小川直也を再び『フライド』に上げるための交渉も継続するだろう。トーナメントの中で、『高田VS小川』を実現させるのか、あるいはヒクソンを担ぎ出すのか、ぜひ注目したい。また高田の近況に関して、負けたとはいえ、ケアーと闘ったことがバリー・トゥードに対する精神的な自信をつけ、今は「打倒ホイス」に

4 本場にこれだけ強いメンバーで、バリー・トゥードのグランプリはできるのだろうか? ホイスの交渉結果を待ちたい!



一番、目が向いているという。もちろん本誌前号のインタビューでも再三語っていたように、良い形での交渉がも

てればプロレスのリングにも上がる気持ちに変わりは無いが、ホイスと対戦してグレイシー柔術を倒すことが高田にとって、レスラー生活におけるライフワークとなりそう。そのため高田は、8月からアメリカ・シアトルにあるモリス・スミス・キックボクシング・ジムに行き、バリー・トゥードのトレーニングに専念する。

したがって、今のところ8・28新日・神宮球場大会に上がる話は微妙なところ。それに对小川は、神宮球場大会、10・11東京ドーム決戦に出場するべくUFOと新日が再び交流するとも噂されているし、リングスでの小川VS山本戦も7月16日の時点では、まだ結論が出ていない。小川



が高田やホイスを目当てに『フライド』再登場となれば、グランプリはとんでもない夢のカードが連発しそうだ、それもホイス次第だ。

しかし、『フライド7』には『フライド2』でマーク・ケアーに反則負けしたフランコ・シカティックが登場することはほぼ間違いないようだ。シカティックと『フライド』はまだ契約が残っており、シカティック自身も汚名返上とばかりに総合格闘技の練習に取り組んでいる。高田、ホイス、小川、ケアー、エンセン、桜庭、フランコ、シカティック、——果たしてこんな夢のようなトーナメントが本当に実現するのだろうか?

すべては、ホイス次第だ。

▼UFOの主戦場は海外！ を目論むアントニオ猪木とUFO軍団



猪木イズム

「もう国内でUFOの興行はやらない」と断言！
猪木、北朝鮮平和イベントの
参加リストに掣園道の名前が

小川直也が「プライド6」で大激闘を繰り広げていた頃、北朝鮮を訪問していたUFOアントニオ猪木会長。その猪木が7月10日に帰国し、小川の「プライド」次回参戦問題やリングス参戦問題に対して、まったく眼中にない素振りを見ながら、またまた壮大なプランをフチ上げた。

猪木が今回、北朝鮮を訪問した理由は、4年前に開催した「平和の祭典」を再び開催しようというもの。95年4月28、29日の2日間に渡って催されたこのイベントには、なんと38万人の観客を動員。まさにギネスブックものの記録を打ち立てている。

今年3月に北朝鮮の不審船が日本領海を侵犯し、海上自衛隊が出動。威嚇射撃を行うという物騒な事件が起こった。テポドンがいつ日本に飛んでくるかわからないと言われている現在の日朝関係だが、そこでプロレスをやるのが猪木イズムの真骨頂。

猪木は成田空港に集まった記者団に対し、「早い時期に開催したい。4年前の成功をこのままで終わらせたくない」ということで、今月中に検討して答えを出す方向に向かっている」と語った。

そもそも、現在の猪木は海外でのこうしたビッグイベントにしか目が向いていない。猪木UFOの新日本復帰の本当の理由は、この「平和の祭典」シリーズを成功させるためとも言われている。つまり、新日本とUFOが対抗戦をやることで、今の新日本に刺激を与えたいと考えているだけではない。海外イベントに新日本の選手を使いたいという本音があるようだ。

その証拠に記者の質問に対し、猪木は「UFOの国内シリーズは考えていない」と明言し、北朝鮮でのイベントに関しても「みんなが参加できるものにした」とハッキリ断言している。その「みんな」とは、UFOと新日本を指しているのは間違いない。そんな猪木にとって、リングスや「プライド」はまさにどうでもいい話なのだ。

しかし、新日本が警戒しているのは、UFOとの対抗戦ではなく、むしろこの「平和の祭典」のほうだ。というのも、「新日本VSUFO」の対抗戦は、ドームのドル箱カードになるのは間違いないが、北朝鮮イベントではかなりの費用がかかる。4年前の前回イベントでは、2億円という大金が持ち出しとなった。蝶野ら三銃士が猪木UFO復帰を警戒しているのは、そんな背景があるからだ。

しかも、猪木は最近になってUFOを脱退し、北海道で「掣園道」を旗揚げした佐山聡のことについても、スポーツ紙のインタビューで触れている。UFOから離れたとはいえず、今でも連絡を取り合っているという猪木と佐山。また、頼まれれば断れない佐山が、再び「掣園道」の選手を引き連れてUFOと合流する可能性もないわけではない。

実際、佐山は7月10日の旗揚げ戦を旭川で行った翌日、沖縄の「カキタマシ」という真樹道場主催のイベントに参加し、さらに夕方にはキックの先輩・藤原敏男のディナーショーにも出席しているのだ。佐山といえは、大の飛行機嫌いでは有名で、めったなことでは飛行機に乗らない。その佐



▲佐山にUFO参戦のこだわりはないか？



▶ロシア人の掣園道選手が小川に闘いを挑む？

に活動。

は、8月から月イチのペー

復活

97オールジャパン倒産から約2年……
元ヤン魔裟斗で全日本キック復活
11月、5対5ビッグマッチ開催へ

▲魔裟斗

今から25年前、視聴率30%以上の数字を叩き出しプロレスを凌ぐ人気を誇った格闘技「キックボクシング」。キックの鬼・沢村忠から始まったこのキック・ブームは一時、民放5局すべてがゴールデンタイムで放送していた時代を、今のファンは信じられるだろうか。

そのキックは、テレビ局の放送に合わせて団体が乱立し、ムエタイ500年の歴史を破って唯一の外国人王者になった藤原敏男の第二次黄金期が過ぎると、ブームはいっぺんに去って、テレビ局は全面撤退。その後も、団体は分裂を繰り返し、プロの格闘技でもインディーズ的存在になってしまっている。とくにK-1の登場もあって、今や「キックボクシング」という言葉より、「K-1」のほうが一般的に浸透する時代になった。

それでも、90年代に入ってから、モリス・スミスやドン・中矢・ニールセンがプロレスのリングで活躍し始めたことや、正道会館の佐竹雅昭がキックのリングに上がったことで日本武道館といった大会場でイベントを開催するまでに復活。立嶋篤史、前田憲作らのカリスマも現れ、テレビなしで第3次キック・ブームを迎えるまでに至った。

ところが、その立嶋、前田らエースが勝てなくなり、さらに興行母体のオールジャパンが倒産すると、キック界は再び何度も分裂を繰り返すというドロ沼状態へ突入。現在

に活動。そして、今年に入ってから新たなスポンサーも決まり、東京・大久保に全日本キック連盟本部「作真会館・AJバブリックジム」を開設するまでに復興した。同ジムのコーチには前田憲作が就任し、現役選手として復活も宣言している。

そして、後楽園ホールながら最近では毎回会場を満員にし、SVGをはじめとする主要ジムが全日本キックに戻り始めている。

この全日本キック復活の兆しが見えたのは、やはり元ヤンキーのエース魔裟斗が頭角を現したことから。修斗の佐藤ルミナや桜井速人らのカッコイイ系のスターが、キックにも出始め、修斗のような現象が生み出されている。その主役が魔裟斗や小比類巻貴之の茶髪コンビだ。

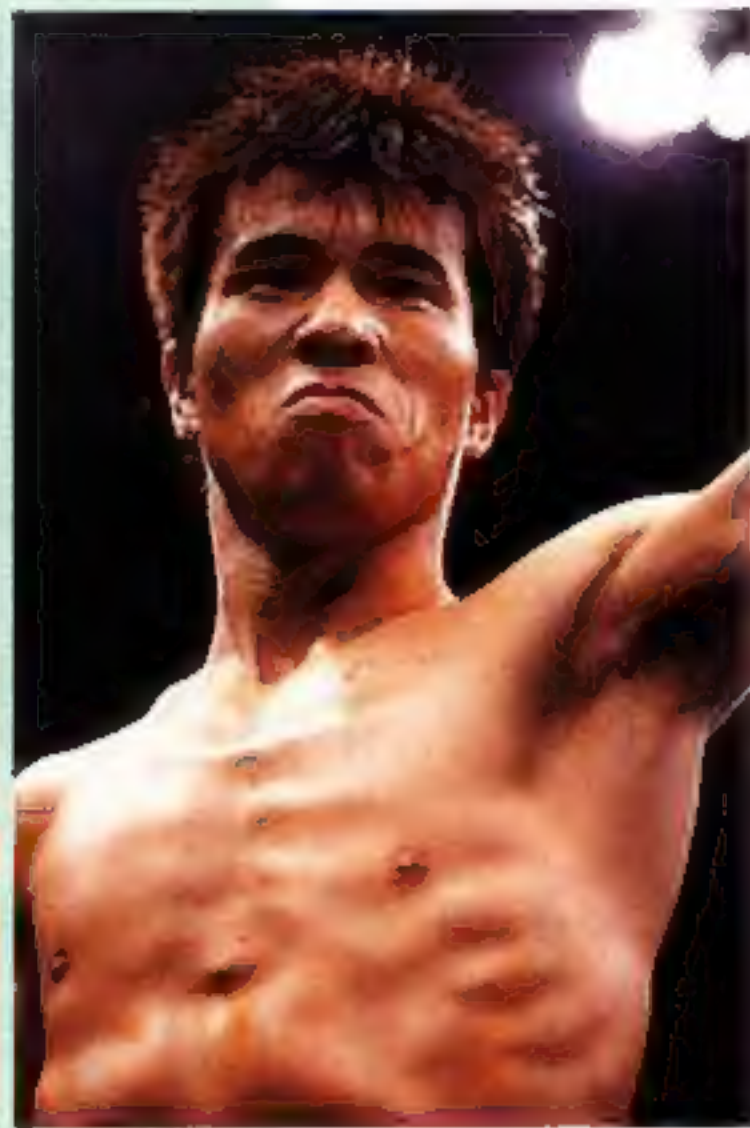
は、8月から月イチのベースで後楽園ホールで興行を開催。8・17魔裟斗、小比類巻、立嶋、9・3土屋ジョー、金沢久幸、小林聡、10・8魔裟斗、小比類巻と実力者を毎回ラインナップ。そして11・22大会では、「日本VS世界5対5マッチ」を開催することが明らかになってきた。

日本人5名は、魔裟斗、土屋、立嶋、小比類巻、金沢。そして、対する外国勢は、ランバー・ソムデットM16、ジョン・ウエインら強豪がリストアップされているという。

この「日本VS世界5対5マッチ」に向けて今年の興行をすべてチケット完売にし、来年代々木第2体育館や横浜文化体育館に進出しようと企てる全日本キック。果たしてキック界の勢力図は再び変わるか？ とにかく、魔裟斗はぜひ一度チェックしていただきたい。



▲土屋ジョー



▲立嶋篤史



▲金沢久幸



▲小比類巻貴之

遺恨

UFC・Jとの提携がついに発表された。そして、パンクラス、『プライド』へ宣戦布告 船木VS桜庭戦の実現はある！

本誌・創刊号でお伝えしたようにパンクラスとUFC・Jの提携がついに現実のものとなった。

パンクラスは7・6後楽園大会の前に記者会見を行い、パンクラス尾崎社長とUFC・J坂田晶プロデューサーが出席し、両者の業務提携を発表した。UFC・Jとは、97年12月21日に本場アメリカのUFCの「日本版」として横浜アリーナ大会を開催した組織。今思えば、桜庭和志（当時キングダム）がマーカス・コナンを破って日本人初のヘビー級チャンピオンとなり、ブレイクのキッカケを作った大会でもある。

しかし、UFC・Jは興行的には失敗し、その後新しい組織となって再スタート。尾崎社長とは、何度も意見交換を行った上で提携に踏み切ったようだ。

この提携が実現したことで、今後は①パンクラスの日本人選手によるUFC・J参戦と②UFCの選手によるパンクラス参戦の二つの可能性が浮上し、パンクラスの中でもパンクラス・ルール、パンクラチオン・ルール、アルティメット・ルールの3本立ての試合を展開していくことに

なった。

もちろん、パンクラスがこの提携に踏み切ったのは、「プライド」の存在があつたこと。実際、記者会見で一番注目された発言は、記者の「『プライド』への宣戦布告ということですか？」という質問に対し、坂田プロデューサーが「そう受け取って結構です」とキツパリ答えたこと。また後楽園ホール大会終了後、船木は桜庭の挑戦に対して「受けて立つ」と語った。

これで総合格闘技界の編成は、大きく分けると「プライド」、パンクラス&UFC・J連合軍、修斗の3つになったと見ていい。今後はこの3つのグループでシ烈なサバイバル戦が繰り広げられる。

その中で、パンクラス連合軍と「プライド」の力ぎを握っているのが、船木VS桜庭戦である。「プライド6」のリング上で、桜庭が「船木さんと闘いたい」と発言したことに対し、パンクラス側は「ウチがUFC・Jのリングに上がるというのなら可能性はある」と示唆。「プライド6」の控室で桜庭は「船木さんとやるなら、『プライド』のリングで」と語っていた。一見この対戦は実現が難しそうだが、本誌は可能性十分だと考えている。

というのも、桜庭が控室で「船木さんと闘うなら『プライド』のリングで」と語ったのは、試合後のリング上のマイクアピールで自身が「船木と闘いたい」と言っただけで、船木とやるのならパンクラスやUFC・Jのリングに上がることに對して特別な感情はないからだ。もちろん、それは高田にしても同じ気持ちだろう。問題は「プライド」を主催するDSEがどう判断するかにかかっている。

いずれにせよ、パンクラスに若手の豊永稔を出している高田道場としては高田・尾崎

のリングならやる」とキツパリ



▶船木誠勝は桜庭の挑戦に「パンクラスか、UFCのリングならやる」とキツパリ

社長のトップ会談が早急に実現するのは間違いない。

また、UFCとUFC・Jの関係だが、UFC・Jは本場UFCの中のひとつのシリーズではなく、あくまで別路線のもの。お互いの協力関係はもちろんあるだろうが、UFC・Jが開催されることで、本場UFCの開催数が減るわけではない。坂田プロデューサーも「年間3、4大会を予定していて、そのうち1、2大会を、米国PPV（ペイ・パー・ビュー）を目的と

した大会とし、あとは日本大会として開催を分ける」と発表している。

そして、当初は9月23日（木）祝日）代々木第2体育館で旗揚げと思われていたが、パンクラスが9月4日仙台、18日NKホールでの開催が決まっており、もし開催が実現しても若手選手のための参戦になりそうな気配。今のところパンクラス王者・近藤有己の出場がオクタゴンの闘いに興味をもっており、船木の参戦は「来年になりそう」だ。

カン違い

桜庭、やっぱり「船木さん」と「フランクさん」を間違えていた！

7・4「プライド6」の翌日、新聞紙上で躍った「船木VS桜庭実現」の文字。事の起ころは、ブラガに完勝した桜庭が試合後のマイクアピールで「頑張って船木さんに勝ちたいです」と発言したことに始まった。試合後の控室でも記者の質問は船木戦に及んだのだが、当の桜庭はボカんと口を開けて、「ボク、そんなこと言いましたっけ？」と不思議がっていたが「でも、やるのなら『プライド』のリングがいいですね」と答えた。

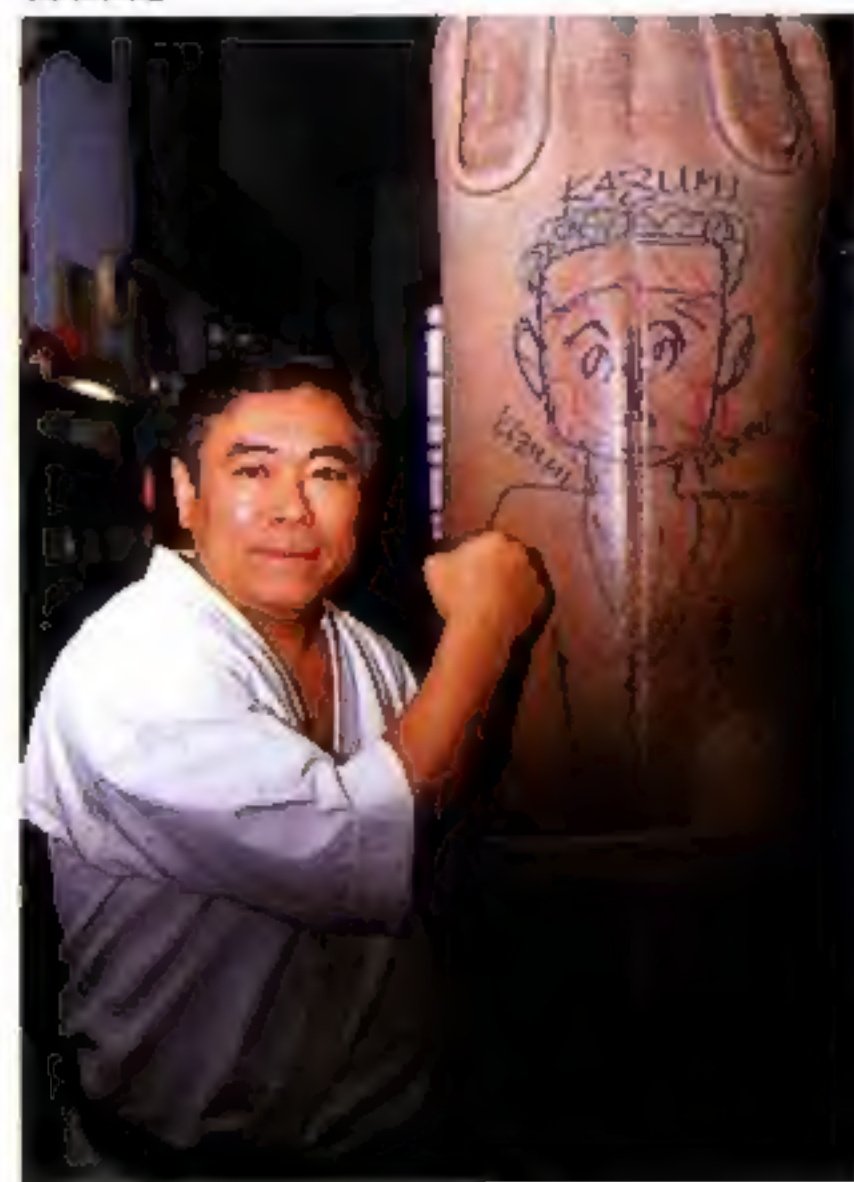
ところが、翌朝のスポーツ紙を見て桜庭本人がビックリ。じつを言うと知人から「なぜ船木さんと闘いたかって言ったの？」と聞かれて、初めて自分が「フランクさん」

ではなく「フナキさん」と口にしてたことに気づいたのだ。考えてみれば、フランク・シャムロックにリング上で挑戦を表明されておいて、「船木さんに勝ちたい」と言うのもおかしい話。桜庭は本誌関係者にも、しきりに「フランクをもっとハッキリしゃべれるようにします」と反省していた。それでも「船木さんとももちろん闘いたいし、いつかはそのチャンスはあると思う」という気持ちに変わりはなく、いいぞうだ。



▶相変わらずマイペースの桜庭。桜庭らしいエピソードがまたひとつ増えた

▼サンドバッグに「数見肇」の顔（へのへのもへじ）を描いて弟子に蹴らせる磯部師範



外は世界大会まで絶対に見せないし、言わないし、嗅がせもしない。他の人に「えっ、ここまでブラジルはやっ

ているのか」と思わせるのが進歩だと思っているからね。しかし、グラウベが特訓の成果を発揮できるかどうかは分からない。それを見せる前に優勝してしまうかもしれないから……」（「ワールド空手」8月号より抜粋）と磯部師範は激白する。

磯部 だめだめ！ 世界大会まで一切秘密！ 門外不出！
——磯部師範、もしかしてグラウベの体に鉄の球を投げつけていませんか？
磯部 ガハハハハハッ、そんなとない、普通の特訓（笑）。
——あ、でも、電話の向こう

以上が磯部師範との会話。ただでさえ、今年の世界大会はフィリオがグラウベが優勝すると思っていたが、これで彼らのどちらかの優勝は間違いないと確信した。読者の中で、グラウベの特訓が想像できた方は、「SRS・DX」編集部「グラウベ秘密特訓」係まで。正解者には世界大会終了後、豪華賞品をプレゼント！

謎

想像を絶する秘密特訓をしていることをキャッチ！ 磯部師範がグラウベに課した 秘密特訓は花形満の鉄球特訓か！？

6月12・13日、大阪府立体育会館で行われた第16回全日本ウェイト制大会で、18名の世界大会日本代表メンバーが最終決定した極真空手（松井派）。

うのだ。

すでにヨーロッパ大会、アメリカ大陸大会も終了し、11月5・7日の3日間に渡って東京体育館で行われる世界大会に向けて、世界各国の代表選手は特訓に入る時期。日本代表メンバーは、7月30日から3日間、福島県のいわき健康センターで夏季合宿を実施する予定だ。

ところで、極真空手の世界大会に向けてファンの関心も日に日に高まる中で、本誌は聞き捨てならない情報をキャッチした。なんと優勝候補の一人あるグラウベ・フェイトーザが、フィリオのチューブトレーニング以上の想像を絶する秘密特訓をしているというのだ。

南米ブラジルでフランシスコ・フィリオ、アデミール・ダ・コスタといった怪物を次々と生み出した磯部師範は、極真空手の専門誌「ワールド空手」（ひいぶる社発行）で、そのことを匂わせている。

「過去を振り返って考えてみれば、時代によって組手も徐々に変化し、レベルも高くなってきた。だから、例をあげればアデミールに足りなかったものがチューブトレーニングでフィリオに加わった。しかし、それでも足りなかった。今ではフィリオの組手もかなり研究されているので、同じことを練習、特訓して終わっている意味がない。だから、今度はグラウベにフィリオが足りなかった部分を補うために特訓を施しているというわけです。特訓の内容？ チューブトレーニングはもち

ろんやっているけど、それ以外では世界大会まで絶対に見せないし、言わないし、嗅がせもしない。他の人に「えっ、ここまでブラジルはやっ

つ瞬間に振り抜くという恐ろしい特訓。劇画では、花形満が大リーグボール1号をこの特訓によって破った瞬間、全身がボロボロになり、長期入院を余儀なくされている。

で獣のような声が……。磯部 シーッ！ いやいや稽古してるだけです。——ぜひヒントだけでも。磯部 ダメだって。ところで用事は何？

だから、それを聞きたいんです。じゃあ、次に日本に来た時に教えてください。

磯部 世界大会まではもう日本に行かない。特訓に次ぐ特訓の毎日なんだから日本に行ってるヒマなんかないですよ。こっちに來たって絶対に見せないからね。用がないんだって電話切りますよ（ガチャーン）



このグラウベが世界大会ではフィリオ以上の怪物になる

男の人生を変える一冊。

キーワードは「無痛」「無傷」「安心」。
過去15万人の治療実績を誇る上野クリニックの技術と安心が一冊の本になりました。あなたの下半身の悩みにしっ
っかり、まじめにお答えします。

MEN'S BODY POWER UP

BOOK



新発売

MEN'S BODY POWER UP



「MEN'S BODY POWER UP」
定価648円（税別）
発行所／
株式会社双葉社
〒162-8540
東京都新宿区東五軒町3番28号

第1章

日本人の3人に2人は包茎です。

●東京上野クリニックには、同様の性事の悩みを抱える男性から、年間3万件以上にのぼる相談電話が寄せられています。人気の秘密は年中無休、24時間体制で無料相談が受けられること。これなら周囲に気兼ねすることなく、いつでも、どこからでも好きな時に相談することが可能です。

第2章

包茎は百害あって一利なし。

●包茎の百害損した男たちのエピソードの数々
「包茎が原因で陰嚢が溜まり性病をくり返した」（大阪市・29歳会社員Oさんのケース）
「包茎は早漏の原因になりやすい」（浜松市・25歳会社員Kさんのケース）
●包茎治療の百利包茎治療で得た男たちの男たちのエピソードの数々
「ムスコが一皮むけたら人間も一皮むけた」（大阪市・36歳会社員Aさんのケース）
「いつでも「気持ちいい」セックスができる」（東京都・27歳会社員Fさんのケース）

第3章

最新の技術・無痛治療法。

●この不安を解消するために、東京上野クリニックが導入したのがパイオジェクター。これは麻酔薬をペニスの表面に噴霧して、その時のガスの圧力で皮の感覚を麻痺させます。

●そこで上野クリニックが採用したのが凍結冷却法です。これは特殊な柔らかいジェルを半凍結するまで冷やし、それを直接ペニスに巻き付ける方法です。こうすることによって、皮膚の温度を低下させることに成功しました。

第4章

ていねいな手作業「無傷」の仕上がり。

●上野クリニックは機械を用いず、すべて手作業で手術を行います。そして、超精密な手作業技術だからできる、自然な仕上がりを実現します。

●軽度の包茎の方にお勧めしているのが切らない手術法です。これは根元の部分で余った皮を巻いて、特殊な組織繊維で軽くくっつける方法です。

第5章

男の性を尊重した「安心」の提供。

●スタッフは全員男性。受付から治療にいたるまで一貫して熟練した男性スタッフが当たっています。

●包茎治療で通院した事実を秘密にしたいという誰もが抱く思いを、東京上野クリニックは尊重します。それゆえ、当院では知り合いの人たちだけでなく、来院された他の患者さんとも顔を合わせることはないよう、完全予約制にて診療時間を調整しています。

第6章

早めの対応が肝心の性病治療。

●時々、亀頭周囲や陰茎を注意深く観察してみてください。もしツブツブを発見したら、一人で悩まず、早期治療することをお勧めします。というのも、特殊な機械を使って正しい治療を施さないと、コンジローームは再び増殖を開始する厄介な病気だからです。

第7章

男女とも快感をアップする法。

●皮のたるみはコンドームと同じで、セックスの力加の効果を半減させてしまいます。本来、力加は挿入時に女性を感じさせるもので、むしろ引く時に力加の皮が強い快感を与えるものなのです。

●包茎のたぶつきは、年齢が30代に突入すると徐々に性感を妨げるようになり、ひいては精力の低下につながっていくのです。

第8章

男をさらに磨く改造計画。

●普通、オナニーにおいては陰茎で行う人が多く、オナニーにおいて早漏の人は少ないのです。したがって、セックスにおいては早漏の大半は、陰茎ではなく亀頭で起こると考えられます。

●東京上野クリニックでは、この過敏な亀頭を人体無害のカラーゲルを使った独自の特殊な注入方法で、早漏をある程度抑えることができるようになりました。

（以上：すべて目次より）

この本についてのお問い合わせは、東京上野クリニックまで

泌尿器科
形成外科
性病科

東京上野クリニック

TEL/03-5543-3700

メンズ総合情報案内
テープ案内・資料請求・個別相談
0120-087-008

24時間直接電話相談
0120-508-550

ご紹介できるクリニック一覧

札幌 011-252-6000 JR札幌駅 中央区北4条西2 アイビル4F	仙台 022-723-3000 JR仙台駅 青葉区中央1-6-27 仙道ビル 7F	大宮 048-642-1000 JR大宮駅 大宮市西2-11 ハシモトビル 7F	東京 03-3274-4000 JR有明駅 中央区八雲洲1-8-16 新橋ビル14F	上野 03-3876-7000 JR上野駅 台東区橋本1-8-18 高松ビル4F
新宿 03-3343-4000 JR新宿駅 新宿区西新宿1-3-15 都本ビル7F	横浜 045-323-5000 JR横浜駅 西区北幸2-10-50 北幸山田ビル2F	千葉 043-221-8000 JR千葉駅 中央区富士見1-2-11 錦山ビル5F	浜松 053-452-6000 JR浜松駅 浜松市東区140-3 イズムハママツビル6F	名古屋 052-562-5000 JR名古屋駅 中村区名駅3-28-21 新番ビル6F
京都 075-352-5000 JR京都駅 下京区新町七条下ル豊楽小堀町593 クリスタル駅前ビル1F	大阪北 06-6456-3000 JR北摂駅 北区橋田1-2 駅前第2ビル 2F	大阪南 06-6634-3000 JR南港駅 中央区南港3-7-22 中野ビル5F	岡山 086-224-9000 JR岡山駅 岡山市本町6-38 第一セントラルビル 3F	福岡 092-415-6000 JR福岡駅 博多区博多駅前1-12-7 第13岡ビル2F

日清カップヌードル
K-1 DREAM
7.18★名古屋レインボーホール

アーツが 本気でビビった!



ダレ
レコ
の打
倒
ア
直
前
の
道

グレコのローキックにアーツの顔がゆがむ。
アーツのこんな顔も珍しい!

この顔で グレコの町が 見えた!

アーツ、自信タツプリ
そのオーラは誰もか
なわな



今年は宣言する
GPは私が優勝します!!



「今年のグランプリでは必ず優勝する」と宣言したグレコ。今日のアーツ戦でK-1の流れを変えるつもりだ
気合い満点のアーツの全身からオーラが漂っていた。最近アーツはほとんどヘラヘラ笑わなくなっている

K-1の中で「絶対君主」のように君臨する王者ピーター・アーツは、現在8連続KOの記録を更新中。もはや、K-1のテーマが「打倒アーツを果たすのは誰か」にあることは、「コロコロ・ミミック」を読んでいる子供たちでも知っている話である。

そして、その打倒アーツに一番近いのが、福岡大会でベルナルドに勝ったサム・グレコ。しかも、ホースト、ベルナルド、アンディと比べても、グレコはまだアーツと一度しか闘っていないため新鮮味がある。なんと言っても、前回の対戦はもう4年も前の話になるのだ。あの時グレコは、まだK-1三戦目という未熟者だった。

だが、この試合には震えた。なぜ震えたかというと、2人には歴然とした実力差があったにもかかわらず、グレコは何度も立ち上がってアーツに向かっていったからである。

それは、まるでマシンガンを持ったアーツに、グレコが竹槍で向かっていくような、そんな姿にもダブって見えた。しかもファンは、その竹槍特攻隊のグレコが、自身自身に重ねて見えてきたのだ。

「俺はあの状況でグレコのように立つことができるだろうか」「向かっていくことができるだろうか」そんな思いでグレコを見守っていたのである。

グレコがその時もっていた唯一の武器——それが「カラテ・スピリット」だということが、我々の心にいつそう染みる思いがしたのだった。

しかし、あの時のアーツとグレコはまるで別人となつて4年後に出会う。グレコもあれから、アン

▲闘志満点のグレコがフレッシュャーをかける。見よ、この表情を！
▲昔のように振り回すパンチだけじゃない。グレコのワンツイが、アーツの顔面を襲う！

▲グレコの右ローキックでアーツの顔がゆがむ。その顔は脅えていた

ディ、パンナ、フィリオ、ベルナ

「効いていない」と両手を広げるアーツ。だからこそ効いているのだ



アーツが両手を広げて苦笑い
効いてるぞ効いてるぞ



▲闘志満点のグレコがプレッシャーをかける。見よ、このツイーが、アーツの顔面を襲う！

▲グレコの右ローキックでアーツの顔がゆがむ。その顔は脅えていた



今日も冴え渡る 石井和義館長の 挨拶全文

名古屋の皆様、本日は御来場、まことにありがとうございます。心より御礼申し上げます。ありがとうございます。うございましてあー(場内大拍手)本当にあのー、暑いなか、車も暑い渋滞して、本当に間に合うのかな、と心配していた人もたくさんいると思うんですが、本当にこうしてここに名古屋で、また名古屋の聖地、このレインボー(ホール)で。僕、この会場が大好きなんです。あー、上にいる人、見えますかあ？(上方の観客の「見えるぞー!!」の声)大丈夫ですかあ？(場内大拍手) あー、今年はこのスパーファイトと、そ

してトーナメント、すべての選手がですねえ、12月の東京ドームに向けて、ホントに体調万全で、ホントに凄い厳しいトレーニングを積んでいます。その成果を、トーナメントの選手は3分2ラウンド、そしてワンマッチの選手は3分5ラウンドの間に、自分のすべてを懸けます。一瞬たりとも、これは見逃せません。どうぞ最後まで、選手への熱い声援をお願いいたします。みなさんの声援が選手の勇気になります。よろしくお願ひします。以上、ありがとうございます。たあ!!

しかし、あの時のアーツとグレコはまるで別人となつて4年後に出会う。グレコもあれから、アンディ、バンナ、フィリオ、ベルナルドといった強豪と闘い、キャリア26戦の立派な「K-1ファイター」に変身した。

そういえば、4年前のグレコはアーツ戦に空手衣を着て入場してきたが、今回はフード付きのコートを着て入場。それだけでも、この一戦は4年前とまったく違う闘いであることを象徴していた。

試合前、グレコは言った。

「今度のアーツ戦はボクが勝たないと、今年のK-1が面白くなくなるのは十分わかってる。そのためにボクはアーツを倒すよ。そして、これは初めて言うけど、今年のグランプリはボクが優勝すると宣言させてもらうよ」

今まで、巨人の広沢のように期待されながら、期待に添えないグレコが初めてこんなセリフを言うようになった。そう、そのとおりなのだ。グレコが勝たないことには、K-1は面白くないのである。

しかし、入場してきた時のアーツのオーラは、そんなグレコをも圧倒していた。

意外なことに、格闘技の試合でどちらが勝つか、素人でも分かるのは、この選手のオーラがすべてを物語っているからである。

しかも、試合前のアーツは憎いほど余裕だった。実はアーツは3週間前の練習で左小指を脱臼し、スパーリングなしでこの試合に臨もうとしていた。驚いたことに、アーツは試合前にわざわざグレコにそれを言いに行っているのだ。

「サム！ 今回はボク、小指をケガしちゃってるから、キミも結構チャンスかもよ」

今年の

まるで黒澤映画 「橋本三十郎」の ラストシーンを 見るようだった



★第10試合 (K-1スーパーファイト・3分5R)

○ピーター・アーツ (2R1分38秒、KO勝ち) サム・グレコ

(オランダ)

(オーストラリア)

※右ハイキック

▲これがフィニッシュとなった右ハイキック。グレコの右ストレートを喰いながらも、テンプルにヒット。たった一発で試合を決めた

そんなアーツをグレコは、「どうせウソに決まっているだろう」とまるで信じなかったという。

対するグレコは絶好調。アーツはそのことに対して、「調子がいいことは、ボクと闘わなければならぬ彼にとって、いいことだね」と余裕なのである。

正直に言って、今回はやはりグレコに勝ってほしい。竹槍しか持っていなかったグレコが、アーツと同じくらいの武器を携えた。その分だけ感情移入はできなくなったが、K-1のためにとにかく勝ってほしかった。ファンとは常に強い者を求める一方で、波乱を見たい気まぐれな存在なのだ。

その期待を、グレコはやはり破らなかった。試合が始まるや、グレコはアーツと互角のプレッシャーをかけ合いながら、それでいて4年前のような無謀な攻撃はしない。

アーツのストレートに、左ミドルを合わせたり、アーツの出鼻を内股ローキックで見事にくじくのだ。特にローキック3発で、アーツの体は完全に流れた。

効いている。効いている！

アーツは思わず、下がって両手を広げて効いていないのポーズ。これに館内はどよめいた。1Rから完全にグレコのペースだ。

グレコのローキックに、グレコのプレッシャーに、アーツはマジで脅え、痛そうな顔をする。あの自信タツプリのアーツの顔が、遂に変わったのだ。

いける。これはいける。そう思った2Rだった。グレコのワンツーがアーツの顔を襲う。アーツの頭が、左ジャブ、右ストレート

で大きく後ろにのけぞる。そして、アーツは大きく後退するかと思

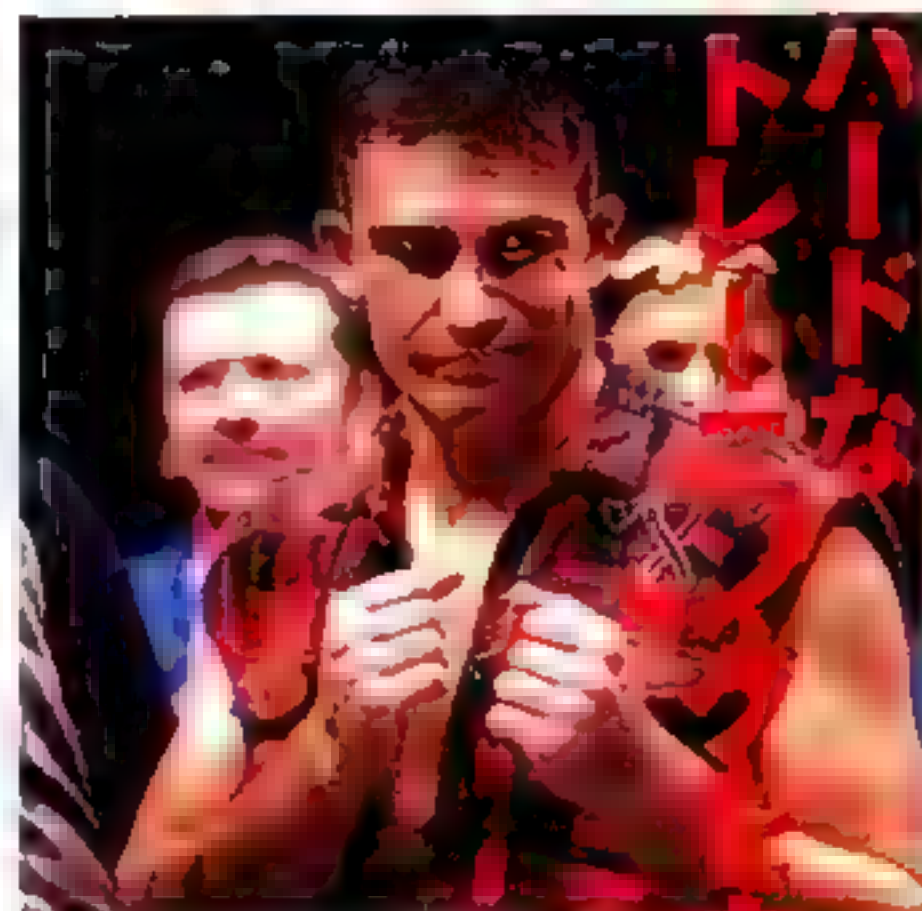
▲ハイキックを打った後、アーツの体はすでに流れていった

▲ロープにしがみつき、必死に倒れまいとするグレコだった ▲まるでコマ送りのように崩れ落ちてしまった。ああ

K-1 DREAM

7.18 名古屋レインボーホール

一体、誰がこの男を次に倒すのか?



「Gはもう少し」

ハードなトレーニングをする



「なんでも止めるんだ!」

試合後、「オレはまだ闘える」と主張するグレコ



ハイキックを打った後、アーツの体はすでに流れていった

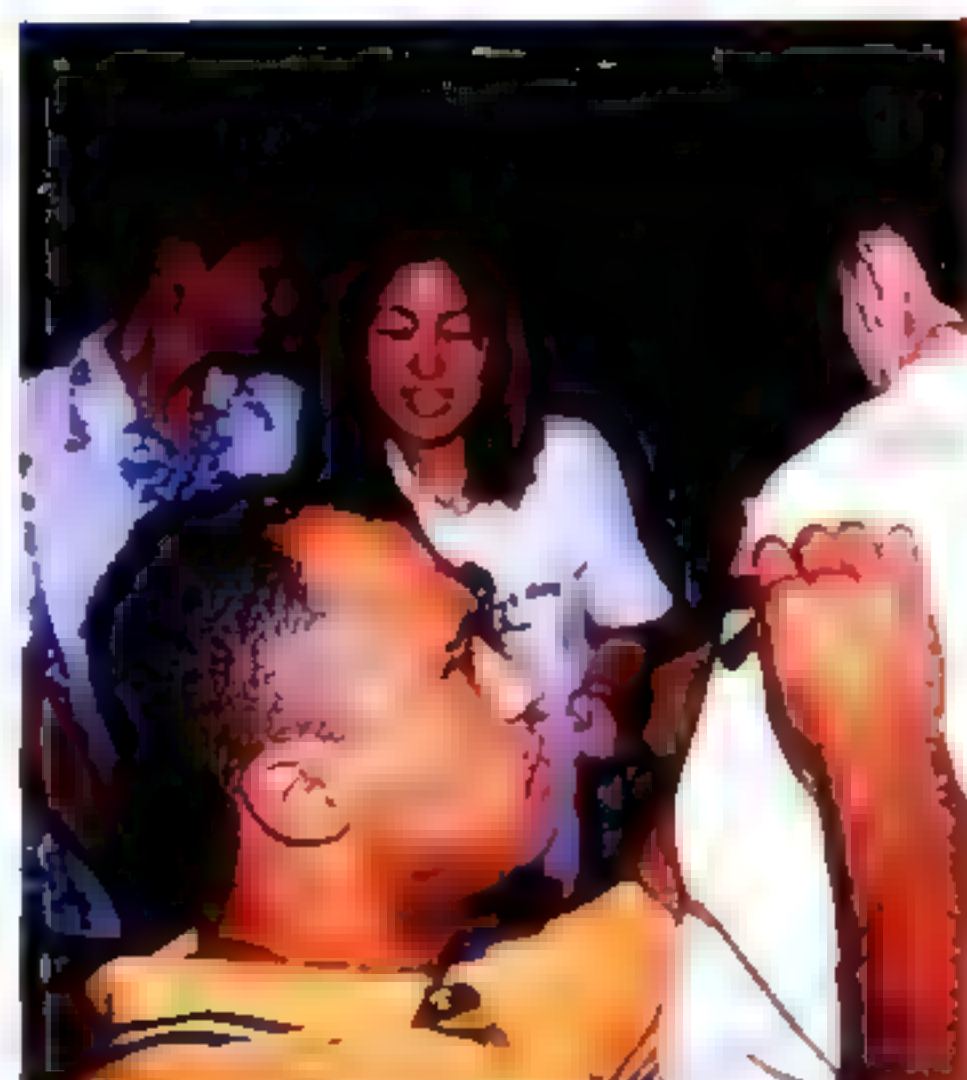
コマ送りで崩れ落ちるグレコ



ロープにしがみつき、必死に倒れまいとするグレコだった
まるでコマ送りのように崩れ落ちてしまった。ああ



石井館長自身「ベスト興行」と評する大会は、本場のK-1らしい試合はなかった



会場には極真のフランシスコ・フィリオとニコラス・ペタスも来ていた



マクドナルドのセコンドに就いたアンディは「K-1の次世代が成長しているのは成長している証拠。マイケルは、うたたけど、3Rにミスを犯した。ま、ントロールする力が足りないようだ」

で大きく後ろにのけぞる。そして、アーツは大きく後退するかと思いきや……。

アーツの頭は後ろにのけぞりながらも、右のハイがまるで「肉を斬らせて骨を断つ」かのようにグレコのテンブルを襲った。

まさに魔性のハイキック……。グレコは、それでも倒れまいとフラフラ2、3歩よろめき、ロープをつかむようにマットに崩れ落ちていった。

ああ、なんとあつけないことか。それは黒澤明監督の映画「椿三十郎」で三船敏郎が仲代達也を一瞬のうちにブツタ斬り、仲代の体から血しぶきが飛び散ったラストシーンを思わせる結末だった。あのグレコまでもが、アーツに返り討ちにされてしまったのである。

もはや、今年のグランプリは、アーツの独走か? いや、そんなことでは、K-1はつまらない。そして、僕が真っ先に目が行ったのは、会場に来ていた大男だった。その男の名前は、ジェロム・レ・バンナ。この日、バンナはトーナメントに出場したフィリップ・ゴミスのセコンドとして、会場に久しぶりに姿を現していた。

試合2日前、僕はバンナを見て驚いた。なんと体重が125キロもあるというではないか。あのアーツよりも20キロも重いのだ。

「サムの試合を見えますますK-1に上がりたくなった。アーツとは、1回戦でも決勝でもいい。勝つのはオレだ。5Rまで行かずに倒すよ」と試合後に語ったバンナ。

もう、この男に賭けるしかないのか。石井館長、なんとしてもバンナの復帰を!

(谷川)

▶アーツのコメント



これからのサムは どんどん良くなるでしょう

アーツ フィニッシュのハイキックは狙いどおりでしたか。
アーツ 特にあの瞬間を狙ったというよりも、それ以前にローキックを何発か出している時にサムのガードが下がってきたのを見ていたんです。
ほぼ同時にワン・ツーの右を打たれながら、ハイキックをカウンターで出しましたけど、あのパンチはどうだったですか。
アーツ 一回は非常に強いパンチをもらいました。あとのパンチも今までのサムと比べると、技術的に非常に巧くなったなというのを感じさせるようなパンチでした。
アーツ 1Rの終わりに相手に相手の右口を集中的にもらいましたが、あれは効いていなかったですか。
アーツ 1、2発、いいのが入ったなという気はしますが、それ以外は特に威力のあるものではなかったです。ただ、今日のサム選手の戦略は良かったと思います。あと、インサイドにも何発かローをもらいましたが、まだ試合の始まりだったので、自分としてはなんということもなかったです。
アーツ 今日ボディから崩していく作戦だったのでしょうか。
アーツ 作戦というか、ボディを狙っていたら、そのうちサムのスタミナもパワーも衰えてくるだろうということもあって、あとはボディだけでなく頭、脚と巧い具合にバランス良く攻撃ができたと思います。
アーツ グレコ選手は以前闘った時と比べて、どんな部分が成長していましたか。
アーツ 去年までは正直言って、代わ

り映えないなという印象だったんですけれども、今回の試合と前回のベルナルド選手との闘い方を見て、非常に進歩したなと思いました。それは、同じスタイルですと闘ってきたサム選手が、戦略をもつて闘うようになったというところが大きな進歩だと思っています。今までは違ったファイティング・スタイルになったということ、これからサム選手はどんどん良くなると思います。
アーツ 左手の状態はどうですか。
アーツ 前からそんなに良くなかったけれど、闘いが終わってさらに状態は良くなかったような感じ(笑)。
アーツ 以前、アーツ選手が「グレコ選手は勝ちたい気持ちが強い時と、そうでない時がある」と言っていましたけれど、今日のグレコ選手に「勝ちたい気持ち」は感じましたか。
アーツ 今日は非常に気持ちが乗っていたと思うし、やはりいい戦略を立てて「勝ちたい」という気持ちが前に出ている時というのは、サム選手は非常にいい闘いをします。
アーツ グレコ選手の技で警戒していたものは何ですか。
アーツ すべての技に注意しなければいけないというのが率直な意見です。やはりサム選手は非常に強いパンチとキックをもっていますから、何か一つを警戒するというのではなくて、すべてに警戒心をもって闘う必要があると思います。
アーツ 9連続KO勝利ですが、それについてはどう思いますか。
アーツ 特にそういうことは意識して

▶グレコのコメント



ベルナルド戦の時のダウンより ダメージはなかった。 自分はしっかりしていた

アーツ 試合前に「プレッシャーをかけて攻めていく」と言っていたんですけれども、そのへんはどうでしたか。
グレコ 今日お見せした闘い方が自分と言うプレッシャーというものでした。実際に立てていた作戦と、それがうまくいったかどうか教えてもらいたいです。
グレコ 自分の立てた戦略どおりにうまくいっていったと思います。ピーターは前に踏み込んで攻めてくるって分かっていますから、その足を止めることもできました。前回ベルナルド選手と闘った時も楽な気持ちで闘えたんですが、前回と同じような精神状態で今日も闘えて、いい調子だなと思いました。
アーツ どちらかというと、今日はローキ

ックを重視して闘っていましたか。
グレコ ローだけに集中していたわけではなくて、考えていた闘い方の中の一つにローキックが入っていたという事です。たぶん、ピーターは否定するかもしれないけども、何発か自分の出したローキックで彼の脚はだいぶ傷んでいたはず。それは当たった瞬間のピーターの顔を見れば分かると思います。痛いという顔をしていましたから。今日、最後まで結果が自分のほうに出来なかったのは、パンチも良かったんだけれども、ちょっとしたタイミングのズレとかそういうことだと思います。トレーニングで今日10R、20R闘っても大丈夫なくらいいいコンデ

ーションを作ってきたつもりです。トレーナーのほうからは「今日は戦争になるから、そのつもりで行け」と言われて、その戦争に耐えるだけの準備もしてましたし。とにかく試合中、自分は何をしているのかとか、何が起きたのかとかいうことは全部分かっています。ハイキックが入ったこともダウンしたことも、ちょっと早かったと思うけれどもレフェリーがストップしたこともすべてちゃんと自覚していましたし、自分の頭はしっかりしていました。
アーツ 前回のベルナルド選手との試合もタフな試合だったんですけれども、そのダメージが少し残っていたということはありませんか。
グレコ マイクとの試合でのダウンは非常にダメージの大きいものでした。世界がどうなったのかまったく分からないうらい、その瞬間はグラグラときていました。でも、前回の試合のダメージは残っていませんでした。
アーツ 最後のハイキックは予想がつかなかったですか。
グレコ キックが入ってしまったという事は、ある意味ではビックリする結果だったというの自分も分かっていた結果だと思っています。まあ、今日の結果に関しては、とにかくピーターのいいキックが入って、それを自分がもらってしまったという一言に尽きるわけですから、ここで「あの時はこうだった」とか「こうでした」という解説をどれだけでも、これからの自分には何の糧にもならなくて、何が必要かというところからスッパリと切り替えて次のグランプリに向けて、気持ちと体を整えることが大切なんです。回想しても仕方ないということ。
アーツ 試合前は「今年のグランプリは自分が優勝する」と言っていたんですけれども、今日の結果を受けても、その気持ちは変わらないうか。
グレコ 前回の試合の後に「今年のK-1のチャンピオンに向かって本気で邁進する」と言いましたけれども、本当にその気持ちは変わっていないです。たとえ今日の試合に勝とうが負けようが、変わりないし、今も変わっていません。これは自分自身との約束でもあるし、ファンの皆さん、家族、そしてトレーナーと約束した気持ちが一番大きいんですけれども、とにかくチャンピオンになるためだったら自分はどうしてもグランプリに臨みたいと思います。

日清カップヌードル
K-1 DREAM '99
7.18 名古屋レインボーホール

ホースト、“北の最終兵器” ボブチャンチンを破り暗闇にピリオド

イゴール・ボブチャンチン(左)を破り連敗から脱したアーネスト・ホースト。久々の笑顔を見せた。

お帰りなさい、
Mr. パーフェクト
WELCOME BACK MR. PERFECT!



「ようこそK-1へ」 VT系キックボクサー、 ボブチャンチンに ローキックの洗礼!

★第8試合 (K-1スーパーファイト・3分5R)

○アーネスト・ホースト (3R0分51秒、KO勝ち) イゴール・ボブチャンチン ●
(オランダ) (ウクライナ)

※右ローキック。3Rにボブチャンチンは右ローキックで2度ダウンを喫した

▲持ち前のパンチ力でもホーストを苦しめたボブチャンチンだが、苦手のローキックでついにダウン。K-1の手厳しい洗礼だ

▶ローキックの集中打で徐々に腕バリー・トゥーダーを追い詰めていったホースト。動きに固さはあったが、やはり実力は筋金入り



「お待たせしました。また戻ってきました」

大会前日の記者会見での、アーネスト・ホーストの第一声である。昨年のGPでは突発性アレルギに悩まされ、体調不良のまま準決勝で敗退。さらに4・25「K-1リベンジ」では、子供が生まれる直前で不安定な精神状態のままリングに上がり、フランススコ・フリリオに衝撃的なKO負けを喫した。一体、ホーストにとってこの数カ月はどれほどつらいものだったのだろう。一時は引退すら考えたという。だが、ホーストはリングに戻ってきた。病気は完全に回復、激減していた体重も全盛期の98キロに戻っている。

ホーストの対戦相手は、イゴール・ボブチャンチン。ウクライナ出身のキックボクサーで、ロシアの「アブソリュート大会」や「ブライド」など、数々のノールール系大会を、その拳一つで渡り歩いてきた強者だ。

やはり、それだけの強豪と、しかも失神KO負けを喫した後の復帰戦で対戦するからだろうか、ホーストの表情はいつになくこわばっているように思えた。超満員の観客からの大歓声も、まるで耳に入っていないかのようだ。

そんなホーストに、ボブチャンチンは容赦なく襲いかかった。身長176センチと、決して体格に恵まれているとはいえないが、サンボで鍛えたという屈強な肉体すべてをホーストに叩き付けるようにパンチを放っていく。またしても、ホーストに悪夢が訪れてしまうのか…。

だが、動きに若干の固さを残し

つつも、ホーストはその「闘う精

日清カップヌードル
K-1 DREAM '99
7.18 名古屋レインボーホール

K-1ルールでも、ボブチャンチンはいかなるその豪腕ぶりを発揮してみせた



▲ホーストは入場時からこわばった表情を見せていた。復讐戦への緊張感だろうか?



久しぶりに見るホースト・ダンス。みんな、これを見ていたのだ

カッパヌードル

愛する我が子へ
歓喜のダンスを

倒れるときにも前のめり!

▼ダウンしながらもタックルを見舞っていったボブチャンチン。凄まじいまでの闘争心だ

ボブチャンチンのガッツに
K-1ファンも驚愕!



実に9ヵ月ぶりの勝利を
飾ったホースト。完全復讐
の日に近い



つつも、ホーストはその「闘う精密機械」ぶりを発揮してみせた。ボブチャンチンの弱点を足だと解析すると、ローキックの集中打を浴びせる。ボブチャンチンはホーストの蹴り足を掴んでのタックル。投げを盛んに放ってきたが、それも首相撲からのヒザ蹴りでいなしした。

そして最後はローキックで三度のダウンを奪い、KO勝ち。ボブチャンチンが三度目のダウンを喫した瞬間、ホーストは昨年のGP開幕戦以来9ヵ月ぶりのホースト・ダンスを踊った。「今日のダンスは生まれてきた子供のためのもの」という特別の、そして会心のダンスだ。久々の勝利に安堵したのか、ホーストはその頃になってようやく笑顔を見せてくれた。

試合後のインタビューで通訳を担当した女性が、こんなことを言っていた。

「こんなに饒舌なアーネストを見るのは初めて。かなりテンションが高かったですね」

この言葉からだけでも、この勝利がホーストにとってどれだけ価値のあるものだったかが分かる。

確かに、この日のホーストはまだ本調子ではなかったかもしれない。勝ったとはいえ、ボブチャンチンのパワーと驚異的な粘りに苦戦を強いられてしまったのだ。本人も、細かいテクニクやコンビネーションの点で、まだ100%の状態ではないと言う。

ただ、これだけは言える。この日の勝利が、そして観客の「お帰りにさい」の拍手が、今後ホーストが完全復活を果たすための、大きな力になるのだ。

(橋本)

ホーストのコメント



**まだ100%ではないですが、
復活したと思って下さい**

——快勝だったと思いますが、ボブチャン選手への印象はどうでしたか。
ホースト 凄く強いパンチをもっているな、というのが印象でした。もし自分が前回のフィリッポ戦のような精神状態で闘っていたら、今回も前回のような結果になっていたかもしれないと思います。相手のパンチは強かったと思います。

——3カ月前と比べて、どのようにして精神状態を建て直したんですか。

ホースト 前回の試合が終わった後、しばらくの間は、精神状態を落ち着けようというところでリラックスしていました。その間に、ダメージがあったかもしれないということで、頭部のCTスキャンを撮って、チェックをしました。その結果問題がないという確認が取れた段階でウェイトトレーニングを開始しました。やはり、ウェイトがずいぶん落ちていたので、通常のウェイトに戻すために、ウェイトトレーニングをまずして、その後、ここ4、5週間前からキックボクシングのトレーニングを始めました。トレーニングを再開してすぐに、自分の調子が非常にいいということを実感できました。ですから、今この時期に闘いのリングに戻

って来たというのは非常にいいタイミングだったと思います。

——前回の負けが負けだっただけに、今日の勝利のダンスというのはすごく嬉しかったと思うんですけども、その感想を。

ホースト あのダンスは私の赤ちゃんのためのダンスでした。

——相手がタックルを多用するようなファイトスタイルだったんですが、戸惑いはなかったですか。

ホースト 自分にとつてのより良いゲームプランというのは、やはり時期を待って、じっくりタイミングを計って動くということでした。またボブチャン選手に関しては、足への攻撃が弱いんじゃないかということで、ローキックを意識して出しました。多分、もし彼とパンチで闘おうとしていたら、もっと苦しい試合になっていたかもしれない。やはりボブチャン選手は、あまり足への攻撃には慣れていないようでしたから、キックに集中して攻撃したのは正解だったと思います。

——この勝利で、自分自身が復活したと言えると思いますか。

ホースト もちろんです。復活したと思っていただいて結構です。そして、

ボブチャンチンのコメント



**とても刺激になる試合でした。
ホースト選手とはまた闘いたい**

——試合の感想からお願ひします。

ボブチャンチン 力の限り、自分のできるすべてを見せようと思って頑張ったんですけども、たくさん攻撃を受けてしまいました。次回のK-1の試合までには必ず準備をして、それでまたホースト選手と闘いたいと思います。やはりこのようなK-1ルールと、バリー・トウードルールの試合をやるのでは勝手が違うのですか。

——今はどちらの方が好きですか。
ボブチャンチン もちろん、K-1です。K-1の方がいいと思うんですけども、ただ、バリー・トウードルの方は寝技とかも出来ますし、やはりそのほうでの自分の戦績もかなりありますから、そういった意味では確かにバリー・トウードルも悪くないというか、今日の試合を見ていて、V-1的な動きが見えましたが、やはり体が自然に動いていたということでしょうか。ボブチャンチン そうですね。かなり

もう2度とどこかよそへは行きませんよ。今年、自分の最大の目標に掲げているのは、やはりもう一度K-1のチャンピオンになるということです。もちろん、タフなファイターがたくさんいますから、非常に困難だとは思いますが、私自身、まだ今の状態が100%だとは言えないでしょう。でも、12月5日、つまりグランプリ決勝戦の日には、100%の自分に、一昨年チャンピオンになった時のアーネスト・ホーストに戻って皆さんにお目にかかれると思います。

ホースト 細かいところなんですけども、コンビネーションの感覚とかカウンターパンチとかそういうもののバランスですね。もっとトレーニングを重ねて、そういうものをきっちり取り戻したいです。

——2人目のお子さんが生まれたばかりだと思んですが、今回コンディション作りなどの最中に、赤ちゃんの泣き声は全然気にならなかったですか。

ホースト 2番目の赤ちゃんは、前回フィリッポ選手に負けた日から数えて5日後に生まれたんです。その頃はまだトレーニングを始めてなかったわけですから、まったく邪魔にはならなかったです。

——今日は作戦としてはどういうふうに関おうと思ってたんでしょうか。
ボブチャンチン ホースト選手がどういった動きをするかというのは、大体予測していたんですけども、やはりキックをかなり受けてしまいましたね。でも、パンチではホースト選手は僕の比じゃないと思います。自分の方が強いと言ってもらいたいと思います。ただ、本当にホースト選手の蹴りが凄かったの、かなりそのダメージが大きかったです。

——ホースト選手にもっとパンチで打ち合ってほしいと思いましたか。
ボブチャンチン そうですね。そういうふうにもう一度、もっと、パンチを打ってくれたら良かったのにな、と受けが間に合わずに、キックでやられましたから。

——負けた悔しさと、K-1のレベルがこれほど高いのかというショックと、どちらが心の中を占めていますか。
ボブチャンチン もちろん負けた悔しさもありですけど、やはりK-1のレベルがここまで高いという現実を知って、その悔しさというのがあります。両方ですね。でも、今日の試合はとて

も刺激になりました。もっともっとトレーニングしたいと思っています。

——もし、マーク・ケアー選手かバリー・アーツ選手と闘えと言われたら、どちらと闘いますか。
ボブチャンチン 今はマーク・ケアー選手です。でも、少しづつレベルを上げていって、いつかはアーツ選手とも闘いたいと思います。

8・22 K-1
待ったなし!
ジャパンGPに同けて

中迫 上よ が れ 石井館長も期待大!

バスケットのユニフォームをイメージした新しいコスチュームで復帰戦に登場した中迫。カラーは大好きなオレンジ色だ

マッハの勝負強さは K-1 GP本戦のキツプを掴めるか?



「マッハ」のマネをして相手の目という中迫



最後は練習をしてきたことがズバリ決まった中迫。ピラーニの右ローに完璧にカウンターを合わせた



カウ
ンターの右がドンピシャリ!!
中迫一撃復活!

その瞬間、石井館長は机を叩いて「ヨッシャー」と叫び、リング上で中迫剛はどこか、ホッとした表情を浮かべながらも、力強く勝利をアピールした。

3・22「K-1 チャレンジ」での対デューイー・クーパー戦では、痛めていた右足でしなるようなハイキックを放ち、KO勝ちを収めた中迫だが、その代償は骨折という形で返ってきた。

4カ月のブランクを経て迎えた復帰戦。

「試合があいたのでドキドキします。でも、グランプリ前なので負けられないです。絶対KOで勝ちます。4カ月間試合から離れてやらなきゃいけないと思った。試合が一番の勉強になりますから。(福岡での) 佐竹師範代と武蔵さんのKO勝ちが発奮になりました」

そう切々と試合前に語っていた中迫。やはり、ジャパングランプリと、佐竹と武蔵が復活したことは大いに気にかかるようだ。

相手のピラーニは、6・6「K-1 サバイバル」で長井満也と対戦。テコンドー仕込みの後ろ回し蹴りやカカト落としなどはスピードがあり、長井からダウンを奪った右ストレートも要注意な選手だ。

だが、今回は大会2日前にバスタブで転び左足にヒビが入るアクシデントが発生。左足が使えない状態で中迫に挑まなければならなかったのは、何とも不運だった。

お互いに様子をうかがいながらの1R。今後のことを考えて「いろいろ試しておきたいことがあった」という中迫だが、ピラーニの蹴りに合わせた右ストレートのカウンターがクリーンヒット!

わずか45秒、一撃で「K」のリングに復活してきた。

中迫の右ストレートを食らったピラーニは、もの凄いい勢いで吹っ飛んだ

試合直前にケガをして左足が使えなかったピラーニ。左足はテーピングが巻かれていた



中迫のコメント

「久しぶりだったので、緊張しました。今月末からボス・ジムにスパーリングを主に練習させてもらおうかと。今足りないのはキャリアだと思うので。技術的な不安は練習で解消できますけど、実戦を踏まないと強くはなれないですから。ジャパンGPでは決勝戦で武蔵と闘いたい。(優勝の自信は?) うーん、ボチボチです(笑)」



ピラーニのコメント

「ナカサコは非常にいいファイターで、大変強いですし、パンチに驚かされました。2日前にバスタブの中で足を滑らせて左足が2カ所ほど欠けてしまった。いつもは蹴り技中心なので、左で蹴られない分はパンチで捕おうとしたんですけど。髪を染めたのは、会う人会う人に名前を聞かれるので、これを見てって言おうと思ったから」



ジャパンGP決勝で武蔵と闘いたい



カウントは進むがピラーニは結局立ち上がりず。中迫は嬉しい復讐戦勝利だ

中迫の右ストレートを食らったピラーニは、もの凄いい勢いで吹っ飛んだ



「中迫はまだ相手じゃない」(佐竹)

「中迫は良くなってるけど、まだ相手じゃない」と佐竹。ジャパンGPに出場するのか?



「佐竹VS中迫を1回戦で組もうか?」(石井館長)

石井館長は「結合力は武蔵だが、一発の破壊力は中迫」と分析。館長にとってもジャパン勢の成長は待ちどおしいところだ

★第5試合(K-1 DREAM99 トーナメント1回戦・3分5R)
○中迫剛(1R0分45秒、KO勝ち)トファン・ピラーニ●
(日本) (スウェーデン)
※右ストレート

わずか45秒、一撃で「K」のリングに復活してきた。時間にしてみれば45秒と秒殺かもしれないが、勝利の瞬間の石井館長の喜び方、そして何よりもホッとした表情をしていた中迫を見ていると、この一戦が今後のジャパンシリーズにとって、そして中迫にとってどれほど、大きなものであるのかがよく分かる。

なぜなら、佐竹、武蔵だけでなく、中迫が復活を遂げたことで役者が揃い、これで8・22「K-1 ジャパングランプリ」が俄然、面白くなってきたからだ。

「中迫には「成り上がれ!」と言いたい。今はもしかしたら、佐竹よりもハングリーさはあるかもしれないですね」と石井館長も、中迫には大きな期待を寄せている。

しかし、ジャパングランプリ出場が微妙な佐竹は、試合の感想を「中迫は良くなっているけども、まだ相手ではない」とバツサリ。

その発言を聞いた石井館長は、「佐竹VS中迫を1回戦で組もうか(笑)」と本気とも冗談ともとれる発言。

どうなるジャパングランプリ? そのジャパングランプリに向けて、中迫は7月末からオランダ修行を敢行。ボス・ジムでみっちりしこかれてくるようだ。

中迫に限らず、他のジャパン勢の中にも海外修行を予定している選手が何人かいるなど、虎視眈々と本戦へのキップを狙っている。

これで、もし佐竹が出場すれば今年のジャパングランプリは、過去最高のメンバーで争われることになるだろう。

どうする、佐竹? (石黒)

教えて！館長

マーシー & 浩子の 超SRS宣言!

第1回ゲスト 石井和義

(K-1プロデューサー&正道会館館長)

創刊3号目にして本誌が放つ、超ト級の連載がスタート。タイトルもズバリ『超SRS宣言』に決定!!
これから『SRS』のパーソナリティであるマーシー(田代まさし)&畑野浩子ちゃんが交互にお贈りする格闘家との対談の数々……。栄えある第一回はやっぱりこの人しかいない。K-1プロデューサーの石井和義館長だ!!
今回は特別に、シェイプUPガールズの今井恵理ちゃんと、「K-1ドリーム'99」直前の石井館長が泊まるスイート・ルームを訪ねたぞ!!

畑野 今日では大会直前のお忙しいところ、お時間を取っていただいて申し訳ありません。
石井 いえいえ、大丈夫ですよ。
今井 普段、石井館長は大会直前には、何を考えているんですか?
石井 それはもう、ケガがないことだけですね。とにかく直前は選手が無事にケガがなく会場に入ってほしいな、と。で、会場に着くまでに事故を起こさないようにとか、女の子をナンパしないようにとか……。(笑)
今井 ヘヘヘヘッ。
石井 まあ、そういうことに気をつけながら。
畑野 じゃあ、それまで眠れなかったりすることもあるんですか?
石井 ぜんぜんないですね。昔からね、どんなに凄く嫌なことがあっても、目を瞑れば3秒で眠れるんですよ。
今井 うわあ、3秒で?
石井 そうですね。今までいろんなことがあったんですけど、本当に眠れなかったことがないんですよ。
畑野 じゃあ熟睡で、健康ですね。
石井 はい! (元氣よく)。
今井 あー、パジャマとか着て寝てるんですか? どういう格好で寝てるのかわかって、凄く気になっちゃって(笑)。
石井 えーっとね、寝る時はね、なるべく

構成◎「Show」大谷泰顕
写真◎大久保義高



数日前に「婚約」が報道された今井ちゃんも、ノリノリで収録に参加してくれました。おめでとう！！



ドン・キングと接触？・僕にも選ぶ権利はある

あんまり着ないんですよ。昔は裸でパンツ一枚だったんですけどね。今はね、肩とかが冷えるとダメだから、Tシャツを着て寝てますけどね。浴衣って変にハダけたりするじゃないですか。

◆ 館長は浴衣が似合いそうですね。

石井 似合いたいですね(笑)。

煙野 浴衣も似合いそうですね、いつも館長の服装は凄くオシャレですね。

石井 そうですか？ そんなことないですけどね。

煙野 あー、館長はベルサーチが好きだと言ったんですよ。

石井 いや、ベルサーチが好きなんじゃなくて、ベルサーチしかね、合わないんですよ。

煙野 ベルサーチしか合わない？

石井 サイズの問題で、僕ね、手足が短くて、肩とか腕が太いんですよ。特に二の腕とか前肩が出ていて、腕回りが太い型じゃないと突っ張ったりしてスーツが合わないんです。

煙野 はっ、ちよつと触らせてください。

◆ じゃあ私も。

「そう言っ、煙野・今井の二人が館長の腕を触る」

石井 けっこうね、腕が太いんですよ。

◆ ああ、ホントだ。

煙野 凄いなあ。それだったら今も館長は鍛えているんですかあ？

石井 若い時には鍛えていたんですけど、その後止めても、やっぱりそのまま大きくなっちゃうんですよ。

◆ いや、きっと今も鍛えているんですよ。

石井 フフフフ。

◆ やっぱり色は黒とか白とか、モノトーン系ですね。

石井 そうですね。旅行が多いんで一つの色で揃えないと荷物が増えるんですよ。だから、黒とグレーで合わせれば上下で4パターンになりますよね。それにネクタイとYシャツとTシャツがあればオッケーで、最小限の荷物で最大限のオシャレができるということの計算でやってるだけなんです。基本的に男ってね、荷物を持つのが嫌

いなんです。で、掃除が嫌だから館長をやってるんです。

煙野 そうなんですかあ？

石井 いやいや、それは嘘ですよ(笑)。

煙野 な〜んだ(笑)。ところで、「SR S・DX」は読んでいただけましたか？

石井 あっ、見てます、見てます。

煙野 ありがとうございます。

◆ 私たちも記事を書いたんですけど、それは覚えてますかあ？

石井 そ、それは覚えてませんねえ。

煙野 写真を撮ったんですよ、私。

石井 あっ、そうなんですか？

煙野 はい、サム・グレコ選手の試合後のインタビューの時に、報道陣の真ん前に行って撮ったんですよ。私が撮った写真とか、田代まさしさんがリングサイドで撮った写真が載ったり、今井さんが書いた記事も載ったんですよ！

石井 そうですか。ちよつとそこまで細かくは読んでなかったです。

煙野 ぜひ、読み返してみてください。

◆ よろしく願います。

石井 僕はこういう広告が入ってるのかなあとかね(笑)。どういうライター使ってるのかなあとか、そういうことが気になって読んでましたから(笑)。そうですね、じゃあ記事もしっかり読みます。

◆ あ、そういえば「SR S・DX」の創刊号に「石井館長、ドン・キング遂に接触」という記事があったんですけど、それはどうなっていくんですか？

石井 う〜ん、それは向こうにも選ぶ権利があるけど、僕にだって選ぶ権利があるから。だから、もしかしてドン・キングは「昔の名前で出ています」かもわかんないしね。

煙野 は、あ？

石井 「京都にいたときやあ〜」って(笑)。でも、今は宇多田ヒカルですからね。

煙野 わかりました、歌の話ですね(冷静に)。

石井 いや、歌の例だね。昔は全盛だったかわかんないけど、また今は違うじゃないですか。だから、やっぱりその流れが

畑野さんのイメージは、「頑張り屋さん」!

畑野ちゃんはテーブルコーダーを片手に頑張ってくれたぞ。鋭い質問に石井館長もタジタジだあ!?



ありますからね、タイミングと。ただ、ドン・キングはビッグ・ネームだし偉大な人ですよ。でも、ドン・キング以外にもスポーツの世界に偉大な人はいっぱいいるわけですよ。だから、K-1はどことドッキングしてやっていくのが一番いいか。お互いのビジネス・スタンスの中でお互いが一番いい方法を選ばないとね。「ああつ、ドン・キング」って舞い上がってたら、彼の思う壺ですから。

畑野 じゃあ、まだ検討中だと。
石井 ゆっくりお話をして、それで決めていききたいと思うんですけどね。
畑野 わかりました。じゃあ、さっき歌の話が出たので、館長は好きな音楽はありますか?
石井 音楽は好きですよ。音楽って12年周期とか24年周期で繰り返すんです。だから今はビジュアル系のGLAYとかラルク・アン・シエルは、昔のグループ・サウンズ

のザ・タイガースとかザ・テンパタースの現代版ですからね。

畑野 は、はあ。
石井 それにもっとお化粧をして、もっとビジュアルっぽく、なおかつシンセサイザーがでてからいろいろな音が出るようになったんですよ。だから楽曲の多さといろんなテンポという、今の音楽がありますからね。

今井 カラオケの十八番は何ですか?

畑野 あつ、それ聴きた〜いー
石井 カラオケの十八番はね(笑)。それはやっぱり年寄りとか飲む時は演歌を歌いますよね。ただ、若い子と飲む時はそれなりの若い歌を歌うし。それと、一人で歌っている時は僕らの青春時代の歌を歌いますよね。

今井 たとえば誰の歌ですか?

石井 だから、沢田研二とか、内山田弘とクールファイブとかね(笑)。

今井 (ジュリーのように) 振りをつけて歌ったり?(笑)。

畑野 帽子を被ったり?(笑)。

石井 いやいや、そうじゃなくて(笑)。一人で飲みながら一人で歌って、その時代を思い出す、みたいな感じがいいですよ。やっぱりカラオケは自己満足、自己チュー(中心)ですからね。

今井 えっ? 館長、カラオケ・ボックスへは行かないですよ。行くんですか?

石井 ボックスはあんまり……。

畑野 行かないんですか?

石井 いや、行きますよ、よくね(笑)。

今井 えっ、行くんですかあ?

石井 人が変わるんですよ、カラオケはストレス発散できるでしょう。

今井 今度、機会があったら、いっしょに行きたいですよ。

石井 ぜひ、今度ね(笑)。機会があったら行きましょう、はい。

畑野 じゃあ、格闘技の話なんですけど、いいですかあ?

石井 はい、どうぞ。

畑野 スバリ言って、現時点で今年のグラップリでは誰が優勝すると思いますか?

石井 僕としてはマイク・ベルナルドに勝ってもらいたいんですよ。今、ベルナルドは「無冠の帝王」になってますからね。K-1グラップリというのは、いくらワンマッチで強くても一日に3試合を勝たないと

いけないですから「運」が必要になるんですよ。

今井 あつ、「運」ですか。

石井 まあ、現時点ではピーター・アーツが頭ひとつ出ているでしょうね。この前(4月25日、横浜アリーナ)もアーネスト・ホーストがフランシスコ・フィリオに負けましたけど、他のファイターからすると、ああいうのを見て「あ、一人敵が減ったな」と思うんですよ。別にそれは薄情なんじゃなくて、それくらい厳しい世界なんですよね。

今井 厳しい世界ですねえ(しみじみ)。

畑野 じゃあ最後に、館長!! 「アルプスの少女ハイジ」の「クララ」って知ってますか?

石井 クララ? ええ、知ってますよ。

畑野 谷川編集長は私のことを、その「クララだ」って言うんですよ。

石井 それはどうなのかわからないけど、畑野さんは、守ってあげたいようなイメージがありますよねえ。それと印象としては「頑張り屋さん」ですね。それにしても目が大きいねえ。吸い込まれそうだなあ(笑)。

畑野 そ、そうですかあ?

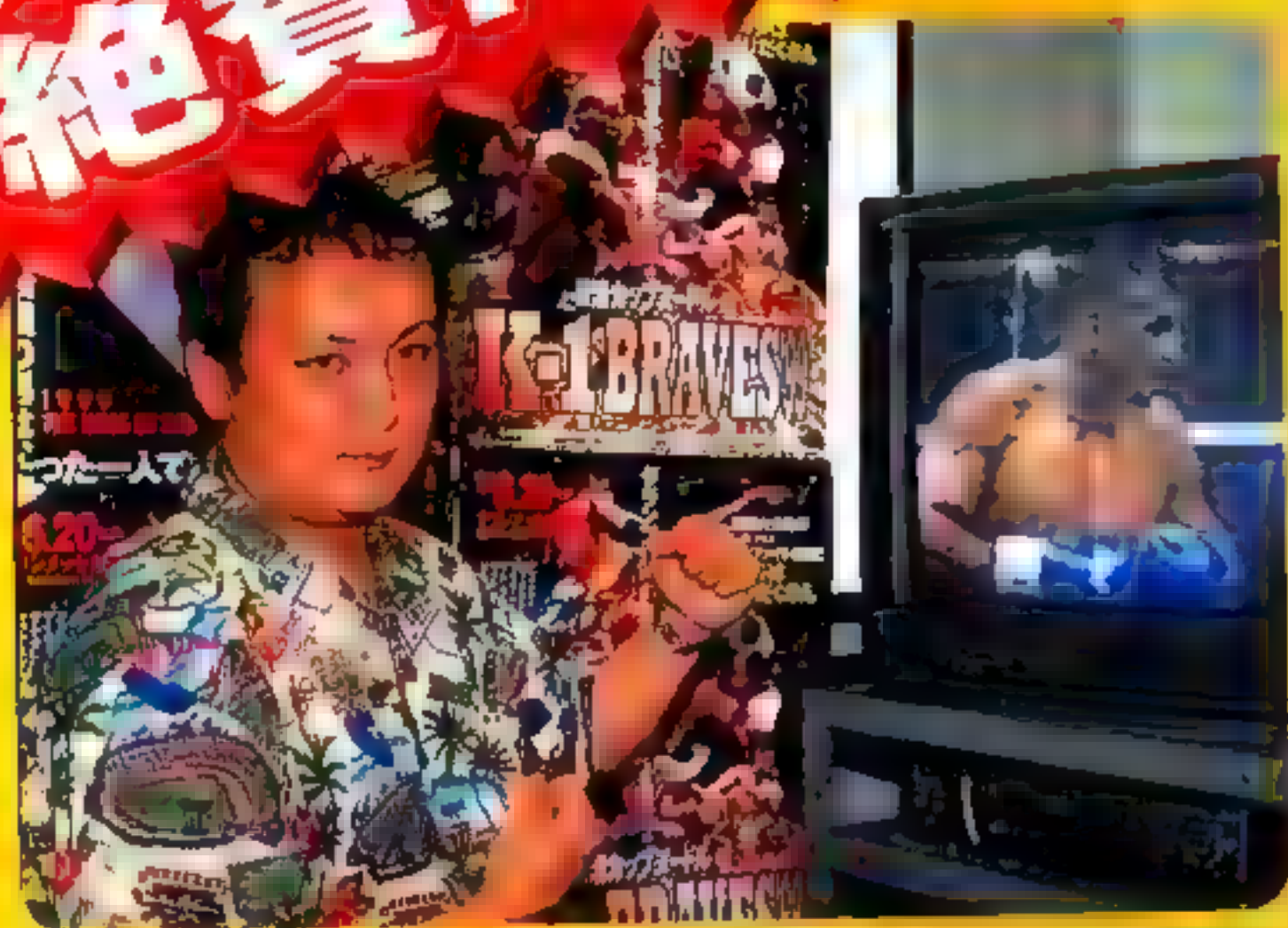
石井 フフフフ。

畑野 今井 じゃあ、今日は大会直前のお忙しいところ、どうもありがとうございます。押忍!!

石井 こちらこそ、押忍!!



サダハルンバ谷川も
絶賛!



K-1 BRAVES'99 速報版

製作/発売/ソニー・ピクチャーズエンタテインメント
企画/制作/フジテレビ映像企画部
価格/1,999円(税別)

K-1が

革命的ビデオを 遂に発売!!



なんと1,999円という安さ。 これなら毎回揃えられるのだ!

K-1から遂に革命的なビデオが発売された!

なんと1,999円という驚くべき安さで大会後1カ月以内にコンビニで「速報版」としてリリース。格闘技ビデオの常識を破壊するこのビデオは、K-1がソニーピクチャーズエンタテインメントと組んで発売することになった。

「安くて、早い!」まるで吉野屋の牛丼のようなビデオが、格闘技界でも遂に登場したわけだ。これはハッキリ言って、ファンにとっても嬉しい。

もちろん、私はK-1の解説を93年4月30日の誕生以来、ずっと続けているので、毎回テレビ放映を録画して保存しようと考えている。

ところが、根がスボラな性格なのでつい録画し忘れたり、途中で私の大好きなトレンディ・ドラマを入れてしまっで、なかなかうまくストックできていないのだ。本当はビデオ・ラックにきちんと「K-1」用に、タイトル・日付・内容を明記して並べたいのだが、何度も挫折している有り様である。かといって、ビデオを買って揃えようと思っても、1万円以上するので、これも全部揃えることはできない。こんな私と同じようなK-1ファンは何人もいるだろう。

ところが、この1,999円の廉価版だと、レンタルショップで借りる金額にちよつとお金を足せば、自分でエネルギーを使わずに「K-1」シリーズを揃えることができる。これなら、学生だって、手が届く金額だ。

しかも、このビデオはそんなファンを狙って、表紙パッケージから日付、タイトル、内容がしっかりと明記されており、一目見ればどの試合が入っているかわかる。非常に便利なビデオだ。こんなビデオを待っていたと言っても過言ではない。

しかも、ビデオというのは実際、どこに売っているのかよく分からない。特に格闘技ビデオは専門店に行かなければ手に入らないものが多い。しかし、このシリーズはコンビニで大量に販売されるといふから、ますますK-1が身近なものになるのではないだろうか。

さっそく、私も1本買ってみた。ここで驚いたのは、クオリティの高さである。普通、60分の速報版というところ、スピードを優先するため編集のクオリティが落ちるものが多いのだが、さすがフジテレビが作っているだけに完成度はかなり高いのだ。

私が見たのは、6・20「K-1プレーブス99」の速報版。「グランプリへの道は、博多から始まる」と題して行われたこの大会は、8人のトーナメントとワンマッチ3試合をダイジェストで収録。グランプリ予選トーナメントでは、本命のスケルトンとミルコが敗れ、アンディの弟子バイラミがヴァンダムを破って優勝という大波乱。

またスーパーファイトでは、グレコVS



1999

ベルナルドの超ど級の初対決他、佐竹、武蔵の日本人エースがそろってKO勝ちするなど、盛りだくさんの内容が素晴らしいカメラアングルで押さえられている。全体を通してみると、この日は「カテ家」がキックボクサーを倒すという、記念すべき大会となったといえよう。

そして、99年のK-1シリーズでは、ベルナルドに勝ったグレコが打倒アーツとして浮上し、佐竹、武蔵ら日本人にも期待感が出てきたことがよくわかる。グランプリ予選トーナメントでは、バイラミとヴァンダムが10・3大阪ドームで行われる「K-1グランプリ99開幕戦」のキップを手に入れた。

つまり、続きが揃えなくなるビデオだということだ。これで7・18名古屋大会、8・22有明大会、そして10・3大阪ドーム、12・5東京ドームと揃えば、まるで大河ドラマのようにK-1を楽しむことができるだろう。しかも値段は、1年間集めても今までの1本分で済む。今年から、私は絶対にこのビデオコレクションを始めようと思う。

(谷川)

インタビュー◎谷川貞治
写真◎黒田史夫

ピツカピツカの「プロ格王」

小
川
直
也

高田、ヒクソンが相手なら
すぐに『フライド』に上がるよ

「プロレスファ
ままさに小川直也の大会だった。」

—あの日は、UFOのフロントの人が

をすることのほうがもっと大切なことじゃないですか。思い切ってやって、ド口



『プライド6』はまさに小川直也の大会だった。プロレスファンと格闘技ファンに注目される小川は、まさに一番旬な「プロ格闘王」。そして、今後の動向が一番気になるのも小川である。「バリー・トウードもプロレス」と語る小川だが、やっぱり「プライド」のような闘いが一番本領を発揮すると思うのだが……。

——小川さん、遂に凄くピッカピカに輝きましたね。

小川 ありがとうございます。

——あ、でも目の上に青タン作っていませんね。

小川 あ、これは最初のワンツーが当たっちゃって、ずっと引かないんです。拳の先端が入ったんですけど、けっこう効きました（笑）。

——やっぱり、いいのが入ってたんですか。あとからビデオを見たんですが、全

部ブロックしているんじゃないかと思いましたけど。逆に、小川さんのいいパンチが入ってますね。

小川 一発入って、ヤバイなと思って、あとは全部アゴだけしっかり引いて、頭で受けてやろうと思っていましたけどね。なんか、ブーン、ブーンとパンチを振る音が聞こえましたね。でも、オレのパンチでゲリーも、試合後にベッドでも血吐いたらいいじゃないですか。大したヤツですね。



▶立ち技の攻防では危なかった小川。最初のワンツーで目に青タンを作ったそうだが

——あの日は、UFOのフロントの人が泣いていたり、関係者が凄く感動していたんですけど、ああいう光景も珍しいですね。

小川 ホント充実感がありましたね。自分で試合前にいぶん吠えたんで、そのケツは拭けたんじゃないかな、と。ただ、「コマネチ」やって、浅草お兄さん会のベルトを巻くのを忘れてしまったのは、心残りでしたけどね（笑）。本当にやろうと思っていたんですよ。

——はあ……。

小川 やっぱ、そこまでやらなきゃプロレスじゃないでしょ。でも、リングサイドの周りにいた格闘技関係者は「勝たれちゃ困るんだけどなあ」という願っていましたね（笑）。

——そうですか？ やっぱ強いなあと誉めてましたよ。

小川 でも、オレの試合前まで長かったじゃないですか。ドロー、ドローって、一体いつまで待たせるんだよ、って。いかげん谷川さんだって、解説疲れてたじゃないですか。格闘技、格闘技って言うて、なんであんなつまらないことしてるんだろーと思っちゃったね。いかげん、白黒つけるよ、と思いますもん。

——うっ、いや、ボクは疲れていませんよ。でも、確かに小川さんの試合は、プロの試合でした。

小川 まあ、やっぱりファンの応援があったからですよ。あれだけの会場で、ファンの、目に見えない空気を感じて、いい試合が出来たことが嬉しいですね。勝ち負けも大切なことですけど、いい試合

をすることのほうがもっと大切なことじゃないですか。思い切ってやって、ドローなんてズッコケた試合をするよりは、よっぽどいいんじゃないですか。

——うーん、ハラハラしましたもんね。
小川 あの日は、UFOの人と車で帰ったんですけど、「プロ野球ニュース」でオレの試合をやってたじゃないですか。それで、車を止めて（車の中の）テレビで見えていたんですけど、自分でも危なっかしかったですね。やってる時は全然そんな感じはしていなかったんですけどね。でも、自分で見ても、面白い試合をやってたんですね。

——あの「プロ野球ニュース」は深夜で2%も数字が上がったそうですよ。

小川 あ、嬉しいですね。前の日も「プロ野球ニュース」で煽ってくれたんですけど、それが一番嬉しかったですね。「SRS」でも1時間くらい枠を広げてやれば良かったのに……。まあ、でも本当にテレビで何度もやってくれたことには、凄く感謝しています。

——そう言ってもらうと、フジの人も喜ぶと思います。その日は、興奮して眠れなかったんじゃないですか。

小川 興奮してというより、殴りすぎて痛くて眠れなかったですね。特に手首。剥離骨折しちゃったんですけど、夜中に目を覚ましてバファリンをたくさん飲みましたもん。

——猪木さんは北朝鮮に行ったらいいんですけど、試合前に何かアドバイスはあったんですか。

小川 そうですね。「おまえは、そうい

プロ野球ニュースでオレの試合を扱ってくれたのが一番嬉しかった

オレのプロレスという言葉の定義は、ファンに夢を与え続けるもの

う星の下に生まれてるから、大丈夫だ」と。

——ハハハハ、さすが猪木さんだ（笑）。作戦とかではないんですね。

小川 それはなかったですね（笑）。あ、ただ「パンチを怖がらず前へ出るよ」と。「行けば分かるさ」と言ってみてましたね（笑）。

——ハハハハハ（笑）。で、勝って猪木さんも喜んだでしょ。

小川 いや、やっぱり「そういう星の下に生まれていただろう？」でしたね（笑）。

——それにしても、小川さんはああいふ試合では本当に本領発揮しますね。

小川 面白い話としてはね、試合前に村上（一成）と研究したんですよ。そうしたら村上が「ゲリーは右利きで腕相撲のチャンピオンですから、右は強いですよ」と言うんですよ。確かに左腕で腕相

撲するヤツなんて聞いたことがなかったんで、オレも左腕ばかり狙ったんですよ。でも、1R実際にやってみたら、手首が

強くて全然極まらないんです。こいつ凄え力だなんて思って、どうしても極まらないから、2Rは右手を狙ったんです。したら、簡単に極まっちゃって。「なんだ、ゲリー、左利きじゃなか」とって村上に言ったら「すいません」とって（笑）。それが分かってたら、もっと早く極められたんですけどね。

——へえ、本当に左利きなんですか。

小川 絶対、そうに決まってるじゃないですか。1Rの終了間際に、ちよつと右腕狙ってみたんですよ。そうしたら逃げ方が不器用でしたからね。あれえ？と思って右に変えたんですよ。まあ、技術的にどうのこうのというより、面白い試合かどうかのほうが大切ですけどね。

——そのとおりです。試合後に小川さんは「バーリ・トワード」と言ってるけど、オレにとってはこれもプロレスのひとつだ」と言ってたのが印象深かったですね。

小川 分けて考えるのも面倒臭いじゃないですか。オレは会場に入ったら、いつでもスイッチ・オンしてまっし、プロとしてどの場所であろうが気持ちの部分には全然変わらないですね。気持ちが変わるといのは、逆にお客さんに失礼だし、身が入ってないってことじゃないですか。オレはファンに勝ち負けとか、ルールがどうのと言うより気持ちを見せたいですからね。

——だけど、「プライド」が上がったことで、凄く評価は上がったんじゃないですか。

小川 お陰様で。取材は増えましたね。

——だから、今日は聞いてみたかったんですけど、小川さんにとって理想のプロレスって何ですか？ 今日「プロレス」というものの定義を小川さんに、してもらいたいですけど。

小川 はあ。定義付けって「理想のプロレスとは何か？」というのは、自分にとって永遠のテーマになりますからねえ。

——たとえば、猪木さんは「プロレスは闘いである」とか「プロレスはロマンである」と言い、馬場さんは「プロレスはプロレスである」と定義付けている。武藤選手は「プロレスは終わりのないドラマ」とか、みんないろいろ言っているんですよ。だったら、小川さんはどうなのか、と。

小川 「闘いである」というのは大前提だけど、オレにとって「プロレス」はみんなが知ってるメジャーなものであり、夢を与えるものってイメージがあるんですけどね。昔で言えば、力道山は力道山

でテレビを普及させたほどの夢をプロレスで与えたじゃないですか。また、猪木会長は猪木会長で力道山とは違った夢を、ファンに与えてきましたからね。そういうものが、オレにとってのプロレスですね。

——「プロレスとは夢を与えるもの」ですか。

小川 そうですね。オレにとってプロレスは夢を与えるものですね。ファンに夢を与えたいし、自分もその夢に参加できるし。そういう仕事だと思っていますね。強いとか弱い、勝ったとか負けたなんて、そういうの目指すんだったら、オリンピック目指せばいいじゃないですか。オレはそういうのも目指してきたし。それはアマチュアでやればいいことですよ。

——なるほど。小川さんはサラリーマンもやってみましたけど、それも捨てたわけですよ。

小川 だから夢ですよ。先を見ちゃうとサラリーマンと一緒にじゃないですか。先を見ないで、ひとつひとつデッカイ夢を自分も見たいし、ファンにも与えたいし。だから、プロレスラーになったわけですからね。

——でも、実際に入ってみて、とんでもない世界に入っちゃったとか、いかがわしい世界に入っちゃったとは思わなかったんですか（笑）。

小川 いや、どの世界も一緒ですよ。結局、人対人じゃないですか。

——いや、猪木さんの下にいて、その考えは立派です（笑）。

小川 いや、猪木会長とはよく話すんで、考えていることはだいたい分かるんで、そうだなあとやってみますけど（笑）。——じゃあ、夢を与えるということ、これから何をやっていけばいいと思いま



「プライド」は小川が大ブレイクした記念すべき日となった

PRIDE 大ブレイクの行方

すか。

小川 それは問題を投げるってことです。世間に常に夢というか、問題を投げかけて考えさせる。別にオレは「これだあー」と投げて、「ついて来ーい」という一方的なことをするつもりじゃない。相手がいろいろ考えてくれたほうがいいと思ってますからね。そういう意味じゃいつも何かを世間とか、ファンに投げかけていきたいと思っています。

—そういう意味では、「プライド」の試合は、小川さんが言ってたことが、見事にハマったって感じなんじゃないか。

小川 闘いを通じてね。自分にとっては闘いってというのはもちろん大前提だけど、闘いだけじゃあただの格闘技じゃないですか。それこそ、オレや高田選手や桜庭選手以外の「ドロー」って試合でしょう（笑）。でも、オレらの場合はそこに生まれるドラマとか、夢みたいなものをファンに見せたいですね。

—なるほど。

小川 少なくとも、オレがやったことでも100%ファンに受け入れられなくても論議が沸くじゃないですか。関心ももってくれたと思うし。小川は口だけじゃないかと思ったヤツもいっぱいいたでしょう。そういう投げかけた論議を、オレは闘いを通じてひとつひとつクリアできたらな、と。

—確かに、この前は結果的にいいボールを投げたって感じでしたよね。

小川 今まではボールを投げて返って来なかったですけどね（笑）。少なくともこの前の「プライド」では、ファンの何人かは受けてくれたし、投げ返してくれた人もいたじゃないですか。ファンのニーズに応えるということは、ファンとキャッチボールすることですからね。

—うん、でも小川さんは本当に真面目だなと思いますよ。師匠の猪木さん

なんかは、ファンであるこっちからボールを投げてののに、冷たい返し方をすることがよくありますからね。スカされたりすることなんて、数えきれない（笑）。
小川 フフフ（笑）。でも、それは人生いい時もあるし、悪い時もありますからね。格闘技は相手あつてのことだから、出来ないことは出来ないし。

—いや、でも猪木さんは意識的にスカしますよ。

小川 よく会長は「さまあみろ」と思わせればいいよと思ってますから（笑）。
—ええ、だから小川さんの場合は、この前のゲリー・戦で、僕らが期待していた小川さんを見事に見られたというか、本当にいいキャッチボールでしたし、それが小川さんにピッタリはまったということだと思えますよ。でも、猪木さんの場合は、確信的にもうひとひねりしてぶち壊してしまう。そこに逆にファンは感情を揺さぶられたりするんです。

小川 そうですよ。スカすのもこれから覚えていかなきゃいけないのかな（笑）。
—小川さんは別にムリする必要はないんですけどね。でも、小川さん、試合前に肩を痛めていたじゃないですか。で、出るとか出ないとか。もし、猪木さんだったらブルーザー・プロディにやられた時のように、試合前に肩に包帯をぐるぐる巻いて涙を流しながら「やらせろ」と出てきたんじゃないかな、と。で、結局セコンドが猪木さんにぶん殴られながらも止めて、試合はなし。ファンとしては悲しいやら、凄いのを見たやら、暴動が起こっちゃったりするかもしれない。そういうキャッチボールをする人だと思

うんです。

小川 でも、あれは本当に肩を痛めてたんですよ。で、試合前に「プライド」の人が「大丈夫ですか」と何回も半ベソかいて、「出なければ暴動が起こります」と言ってきた。だから出る気持ちになっただけです。

—ああ、駆け引きじゃなかったんだ。

小川 そういうことはしませんね。

—でも、格闘技の人でも勝ちにこだわる中で駆け引きを使う人もいますよ。たとえばボクシングの輪島功一さんなんて、計量の時に口にマスクしてゴホンゴホンと本当にやってたんですから。で、バケツに吐いたりして、相手の柳

斗は「体調悪いなあ」と思って油断して負けちゃうんです。輪島さんのその駆け引きは、ファンに対してのものじゃないんだけど、それはあとで聞いてファンにも幻想が膨らむんです。ボク、輪島さん大好きだったんですよ。

小川 ああ、オレも見ただけあります。でも、オレはそこまで考えてないですね。でも、これはあくまでも個性で、小

川さんの場合は逆にまともにぶつかったことが良かったし、ファンもそれを期待

していた気がするし。

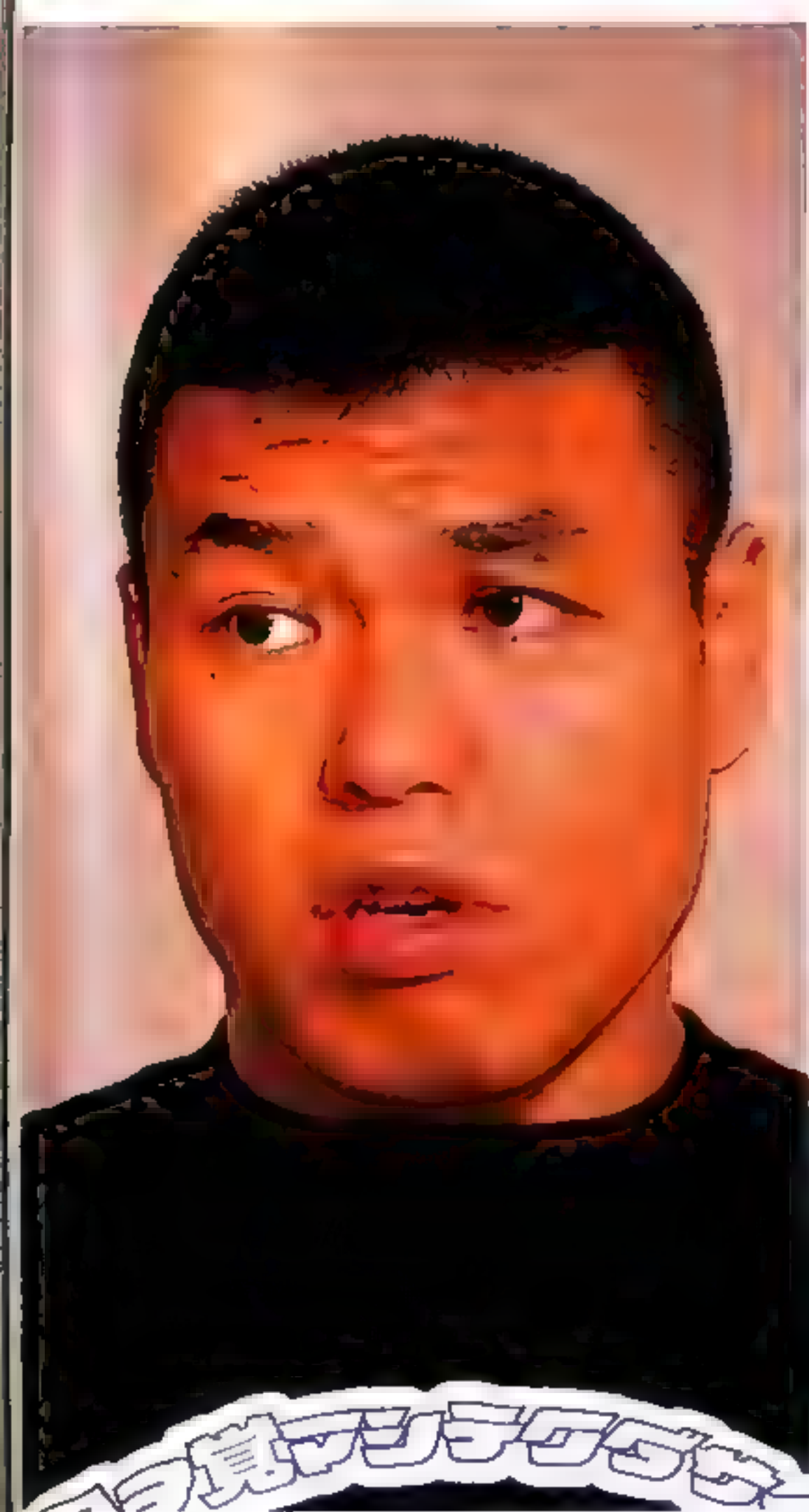
小川 でも、勝ったから言えるんですけど、相手の選手が良かったですね。ゲリーは本当にいい相手ですよ。プロとして、本当に華があるし、あれ以上ないキヤクターしてますからね。試合終わったら、思わず「ネクスト、UFOー」って言いました（笑）。実際、UFOの大阪まで来てくれたし、どこかの口だけのヤツとは大違いですよ。英語よく分かんなかったけど、あんな挑発もしてくれ

—その来なかった人の師匠の前田明さんは、「小川のやり方は古い」と言ってますが。

小川 古いも何もね、証拠があるじゃないか。ちゃんと大阪があつて、横浜が盛り上がりつつあるんだからね。リングスのやり方で盛り上がるのかつて。全然、盛り上がりつつないだろ？

—じゃあ、山本戦は気に食わない、と。
小川 気に食わないというより「いいかげんにしろ」って感じだよ。そんなに挑戦と言うんなら、巖流島でも道場でもお客さんのいない所でやろうって言うの。こっちはプロとして盛り上げようとしてるのに、何だっっちゃうの。やりたいの

リングスはふざけんなよって感じ
それなら人のいないところでやろう



▲リングスのことになると、途端に舌気が荒くなった小川



なら、人の見てない所でやればいいだろ。

それなら、いつでもやってやるよ。山本のやっていることって、挑戦しといて、オレは情けないと思うよ。盛り上がるって言うても、小っちゃな世界で盛り上げるだけだろ? オレはそういう盛り上がり求めてるんじゃないんだから。それこそ、ゲリーより、誰それ? でしょ。ゲリーはちゃんとアルティメットで実績があるんだから。アメリカで誰が知ってるの、ヤマモトって。

—んあ、なんか凄く怒ってます?

小川 言いたい放題言うのは構わないけど、挑戦しておいて、リングスルールでって誰が聞いてもおかしいでしょ。だって、人のいない所でやろうって。そんなのいくらでも受けてやるよ。キレイました、私は。

—え、ということはどうなるんでしょう。

小川 それが答えですよ。ふざけんな、と。

小川 え、え、ということは白紙ですか? 白紙も何も、こっちはやるんなら

盛り上げようと言ってるじゃないですか。大阪にも乗り込んで来いよ、と。で、来たのが、ゲリーじゃないですか。じゃあ、この試合誰が盛り上げるんだ、と。そのへんがあいつらと全然考え方が違う。

—じゃあ、小川選手の次のターゲットは、新日本プロレスってことですか。藤波新社長になって、橋本選手との再戦が早くも10月のドームで噂されていますけど。

小川 なんか、新日本のほうもねえ。橋本選手も「やる」と言いながらなんか歯切れが悪いし、目が泳いじやってるし。もっとプロレスラーなら見栄張ってもいいのにな。オレも気持ち的には、さんざん追いかけたのに、今さら何だよという気持ちもあるしね。

—小川さん自身は新日本に戻ることは望んでいないんですか。

小川 戻るとか戻らないとか、ウチの師匠と藤波新社長が雪解けとかって言うても、やるのは選手同士なんだから、橋本選手が「復讐したい」って言うんならや

らせるべきだし、そうじゃないとファンも納得しないでしょう。オレのこと古いやり方って言うかもしれないけど、これは原点だし、まず本人同士がやる気になってドラマを作らないと闘う意味がないでしょ。恨みがあるんだったら、杵を捨てて来いと思いますよ。それは、リングスだって同じこと。オレは前田社長とやるんじゃないんですから。前田さんの言うてることは面白けど、オイオイ、オレは誰とやるんだって思いますもん。前田さんじゃなくて、山本が言ったら面白いくね。

—じゃあ、小川さんはUFOで自主興行をやりたいんですか。

小川 UFOの自主興行に専念してたら、いろんなリングに上がれなくなるじゃないですか。特にテレビ局との問題で。そういう制限を受けるんじゃないって、オレは「フライド」にも新日にも上がりたんですけど。たとえば、人間カーツとなつて恨みをもって闘おうとしても、それはテレビ局との契約があるからつてなつたら何も前に進まないじゃないですか。

—小川さんとしてみれば、ファンに夢を与えるんだしたら、自分の城は作るべきじゃない、と。

小川 城を作ったら、守りに入っちゃうじゃないですか。オレはその時その時にいろんな場所にテントを張って、逃げる時は逃げるし。まあ、そんな感じですよ。UFOの道場を持たないのも、それが理由ですからね。オレは毎日出稽古に行くことで甘えをなくそうと思っているんで

す。やっぱりオレがいろんな所へ行けば「小川はどれくらいできるんだろう?」とみんな見るじゃないですか。それは毎日毎日チェックされる。そんな時でもやっぱり強えんだな、練習やってるんだなと思われたほうが緊張感が出る。自分の所でやっていたら絶対に甘えが出ますからね。オレは練習でたとえ負けても、立ち技が弱くても、試合で勝ちやすいんだから、全然関係ないツスよ。

—じゃあ、小川選手自身の気持ちは誰が一番やりたいんですか。

小川 だから高田、ヒクソンですよ。と。りあえず4月29日に言っちゃいましたからね。そのケツは拭かない、と。そのためにオレは相手の要求を受けて「フライド」側の刺客の、ゲリーとやったんですから。今度はDSEさん、オレの要望を受けてよ、って感じですね。高田選手にしても「おまえにおまえと呼ばれたかな」と言われたけど、確かにそりゃそうだけど、あんなに言われて怒るんだつたら向かって来いよ、と思うもん。それが裏目に出ちゃったんだけど、高田選手とヒクソンとやらせてもらえるなら、すぐにでも「フライド」に上がるんだとね。

もう勝ち負けなんてどっちだっていいんで、やるうじやないかと言いたいですね。オレたちは面白い試合をすればいいんだから。グレイシーに関しては、何とかグレイシーと、何回もやるのは無駄なんで、ぜひヒクソンとやりたいですね。

—分かりました。では、次の試合で小川選手がどのリングに上がるのか、ぜひ楽しみにしたいと思います。

師匠と藤波社長が雪解けになったからといってやるのもおかしい話

000
231
272
000
696
070
000
390
296

人! 各店へ
必ず
ます。

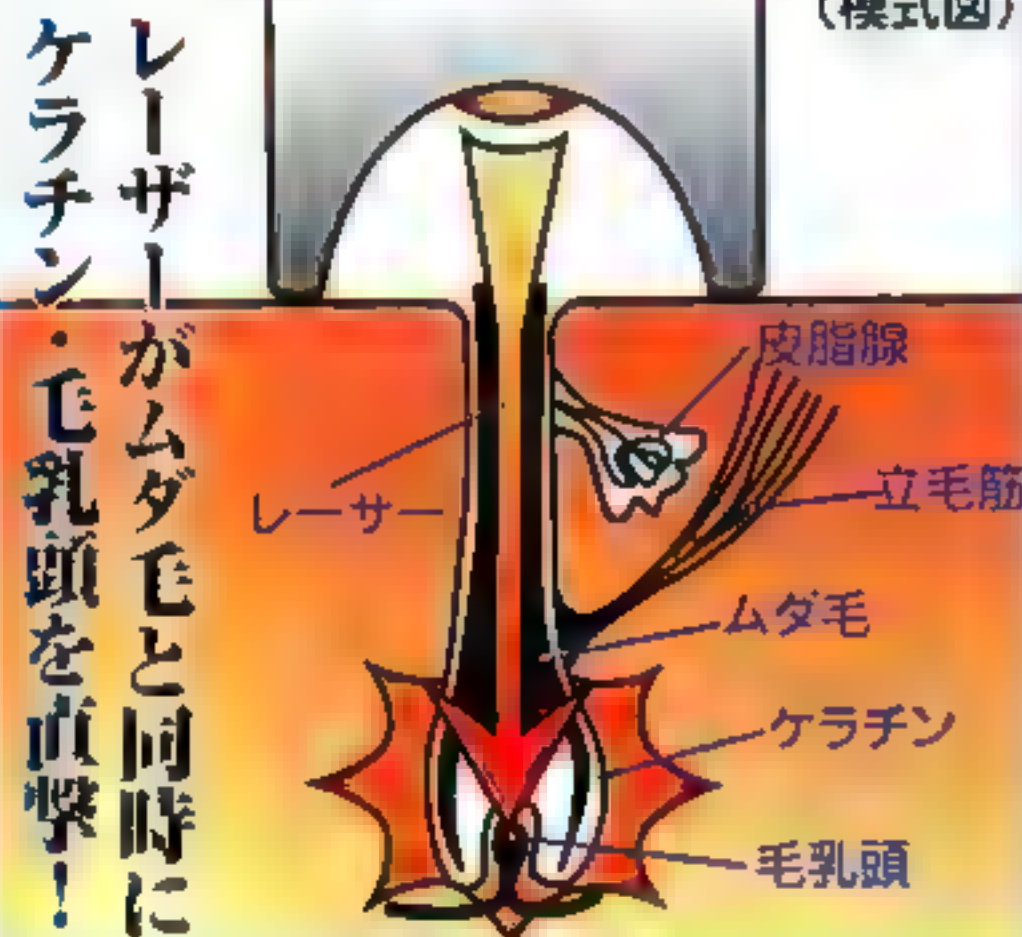
強力レーザー脱毛!

ツルツルの肌 ムダ毛に終止符

さて、キミは自分の毛深さを考えたコトがあるかな? ムダ毛が多くない? 中途半端なムダ毛はないか? ヒゲはどうだろう? 毎日の手入れは本当に大変だ。しかもこの毛深さが女の子に敬遠される原因になっているという。ほんとうの原因は、男の無関心にあるのかもしれないが、今やオトコの脱毛とは「エチケット」であり、「清潔感」をアピールすることなのだ。そんなオトコ達のために、ムダ毛やヒゲまでカシタン清潔に処理できる脱毛機がついに開発された。それがこのハンディレーザー「永久脱毛機」だ。最新のレーザー技術を駆使したコンパクトで凄いやつだ。さっそくその凄さを紹介してみよう。

レーザー脱毛のメカニズム

(模式図)



男のムダ毛処理のレーザー脱毛の5大ポイント

- ヒゲから剛毛まで永久脱毛できる実用性!
- レーザー光線を数秒間照射するだけの簡易性!
- 米国の公式脱毛基準に基づいた信頼性!
- 毛乳頭(毛の発生源)からレーザー処理する確実性!
- 肌を傷めず刺激や痛みが少ない快適性!

ハンディレーザー「永久脱毛機」

一括価格 96,000円

●送料 1,040円/消費税別

分割価格 112,800円

●(月々4,700円×24回)

●送料・消費税込み

★重さ113g 消費電力 約8W(換算)

★1年間品質補償 生産物賠償責任保険付き

●詳細は、UV.ZONE本部へ

[商品構成]

ハンディレーザー(本体1台)

ACアダプター 1個

ミニ脱毛セット一式

取扱説明書(保証書)付

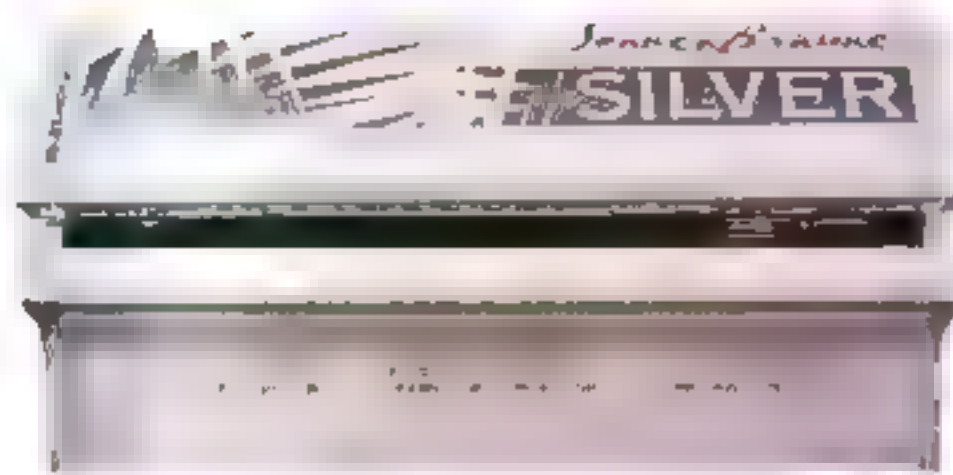


THE MOST POWERFUL SALON

いい男の条件! 日焼けした肌! & ツルツルの肌!

大好評!

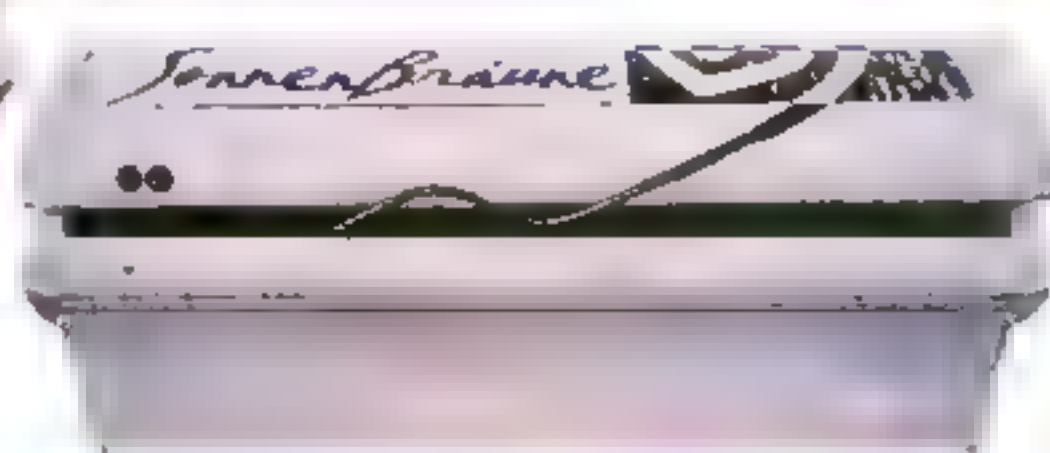
VIP会員システム導入! 焼けば焼くほど絶対得する!



最強ベット
イーグル

スーパーベット
S-5500

最強フェイス
エクセトラ



SALON

錦糸町店
竹ノ塚店
五反田店
浅草橋店
静岡店
川崎ラハイナ店
川崎カハラ店
池袋店
お茶の水店

Tel.03-5600-3000
Tel.03-5242-6231
Tel.03-3280-7272
Tel.03-3863-4000
Tel.054-273-9696
Tel.044-200-7070
Tel.044-220-3000
Tel.03-5391-0390
Tel.03-3292-8296

スペシャルクーポン券

顔焼き
10分無料

<SRS-DX>有効期限
99年8月31日迄

オイル
無料

<SRS-DX>有効期限
99年8月31日迄

スペシャル
各店オリジナルサービスが
ご利用出来ます。

<SRS-DX>有効期限
99年8月31日迄

株式会社ユー・ブイ・ゾーン TEL.03-5600-4000

やる気のある方!フリーターの人!
●お問い合わせは、各店へ

F.C.加盟店募集中! 日焼けマシン・日焼けライト・オイル・マシン・ケア
※中古マシン取り扱い中! ●日焼けサロンに関する全てを取り扱っております。

インターネット・ホームページ開設 アドレス: <http://www.uv-zone.co.jp>

インタビュー◎“Show”大谷泰顕
SPECIAL THANKS◎金井由紀子

UFCミドル級チャンピオン フランク・ジャムロジク

ヒクソン?
彼はペーパーチャンピオン。
私に残された使命は
桜庭を倒すことだけだよ。

あのフランク・ジャムロジクの『フライド』
修戦が明らかになっ

あのフランク・シャムロックの「プライド」参戦が明らかになったのは、7・4のプライド6でのこと。フランクと言えば、パングラス、リングス、シューティング、UFCと、戦場を変える度に実績をつくってきた実力者。そのフランク自身が「最後の標的」に指名したのが桜庭和志である。本誌は「プライド6」の翌日、その真意をフランク自身に直撃した!!

——フランクさん、帽子が似合ってますねえ。

フランク キビヒヒヒ。ありがとうございます、気に入っているんだよ、この帽子。

——きつとその帽子を被らせたら世界で一番似合うんじゃないですか（笑）。それはそうと、昨日の「プライド6」は、見ていてどう感じました?

フランク 素晴らしいショーで、全部がグッド・ファイトだったと思うね。

——率直に桜庭和志選手の試合をどう見たんでしょう。

フランク とにかくサクラバサンのテクニクの凄さというか、巧さにビックリしたよ。タックルの取り方、キックもパンチのテクニクもすべてにおいて長けていて、昨日の彼の試合から学び取ることは凄く多かったね。

——次はフランクさんと桜庭選手の試合が組まれるのでは、と予想してしまっているんですけど、実際に闘ったらどうなりそうですか?

フランク さあ、「どうなりそうか?」と聞かれてもね（笑）。とにかくテクニクの攻防にはなと思うよ。サクラバサンは凄くサブミッションに優れた選手だけど、サブミッションでは私と同じレベルか彼のほうが少し上だと思うんだ。ただ、打撃に関しては私のほうが少し上でアドバンテージがあるんじゃないかな。

その他に関しては、だいたい同じくらいの実力だと思っているから、凄く難しい試合になるだろうし、最初に疲れたほうが負けと思うね。

——具体的に、フランクさんは何分くらいの勝負になると思いますか?

フランク もちろん秒殺できたらいいよね（笑）。ただ、おそらく10分以上の長い試合になると思っている。というのは、サクラバサンのゲーム・プランというか、彼のシチュエーションごとに適応できるテクニクとか、最初に立ててくる作戦が、すべてにおいて優れているから、短く終わらせたいと思っても、実際は長くなってしまうんだよ。まあ、でも長い試合を闘うことに関しては用意ができていくからね。

——すでに準備万端なんですね。昨日の桜庭選手の対戦相手のエベンゼール・ブラガは、船木誠勝選手を苦しめた（4月18日、横浜文化体育館）選手なんですか?

フランク ああ、知っているよ。——その選手に桜庭選手は危なげなく勝ったという印象があったんですけど、それに関して、かつて船木選手とも闘ったことのあるフランクさんはどういう感じ方をしたのか教えてほしいんです。

フランク まずフナキサンは年齢的にも少し上になるよね。とすると、ケガを治すことにも時間がかかると思うし、コン

ディションの調整自体に時間がかかると思うんだ。それに（バーリ・トゥードは）パングラスとはまったく違ったルールだし、違ったルールで闘えば違った結果が出てきて当然だよ。それに、フナキサンとブラガの試合は、頭突きやエルボーもOKのルールだったんだらう? だから、実際にフナキサンとサクラバサンが闘ったとしても、レベル的には同じくらいだと思うね。

——凄く的確な分析だと思います。では、フランクさんは日本でエンセン井上選手とも闘っていますけど、エンセン選手と桜庭選手では、フランクさんから見たらどういふ比較になりますか?

フランク エンセンはパワーとパンチのアグレッシブなファイターだと思うんだ。その一方でサクラバサンの関節技のテクニクは、もちろん速いし対応力があるだろう? だから二人の違いは何かとい

うと、関節技のテクニクになるだろうね。

——じゃあ桜庭VSエンセンがあったら? フランク そりゃあ、凄く面白い試合になると思うよ。でも、実際はエンセンのほうがウエイトが重いから、体重差という意味ではエンセンが少し有利かなと思うね。

——それから、昨日は小川直也VSゲリー・グッドリッジもあったんですけど、小川選手に関してはどう思いました?

フランク 彼の強さにはビックリしたね。打撃も関節技もすべてのテクニクに対して「あつ、強いな」という印象を受けたよ。というのは、彼は「プロレスラー」だと聞いていたからね。

——どういふことですか? フランク オガワサンはプロレスラーで、ゲリーはバーリ・トゥードだろ? そしたら、当然、ゲリーがKO

小川の強さにはビックリした。
彼は「プロレスラー」だと聞いていたから。



▲エベンゼール・ブラガに勝利した直後の桜庭和志に対して、対戦表明を行ったフランクは、お互いの対戦を誓い、桜庭と堅い握手をかわした

「バーリ・トウードをやりはじめた頃は、「それまでのパンクラスで使っていた掌底を打ってしまっただけがある」と、手振りをまじえて説明



私の意見としては、「プロレスラー」には2種類の人がいると思うんだ。

——2種類というの？

フランク 一方のプロレスラーは見ることが好きな人、もう片方は闘うことが好きな人。その両者に分けられると思うんだ。本当に「闘う」ということは、とてもリスクを伴うことだし、もちろんケガもするし、危険だし、それらをふまえて闘わなくてはいけないんだよ。だから、シヨ一的な試合のほうへ行きがちなのもいるのは仕方がないと思うね。普段はシヨ一の試合をしている人でも、本当の試合をしたくない人も、中にはたくさんいると思うんだ。

——「闘い」のない試合しか、しない人がいると。

フランク やはり「闘う」という意味においては、精神的な部分が90%以上占めるから、自分でも試合の前の気持ちだが、普通の「プロレス」の試合だったら「明日試合だけと楽しもうよ」と言えるけど、自分たちのようなファイターはそういう気持ち的な部分もそうだし、コンディショニングの調整も含めて難しいんだ。そこが分かれ目だと思うね。

——そういう意味では、毎月一回試合をするために来日していたパンクラスにいる時よりは調整は楽ですか？

フランク いや、パンクラスはちょっと違うものだと思うっているからね。

——すみません。パンクラスは「ウチはプロレスです」と言っているんですけど、フランクさんの認識は違いますか？

フランク AH—「パンクラス・スタ

す。その幻想を裏付ける実力を持った人物がプロレスラーだったというか。だから、今の小川直也こそ本当の「プロレスラー」の姿だと思うんです。

フランク なるほどね。

——だから、普段はバーリ・トウードの試合をやっているなくても、小川選手みたいにバーリ・トウードでもイケるのがプロレスラーなんです。たとえば、それはフランクさんのお兄さんのウエイン・シャムロックもそうだし、ダン・スパーンもそうじゃないですか。

フランク キヒヒヒ。いや、アメリカン・プロレスというのは単なるシヨ一だからね（苦笑）。だから、あれはまったく試合をしていないのといっしょで、私は「ゼロ」だと割り切っているんだ。でも、日本のプロレスはシヨ一であってもテクニクを伴ったシヨ一じゃないか。サブミッションに関しては打撃に關しても、すべてにおいて技が優っているし、技の勉強をキチンとしてシヨ一的

なことをやっているだろう？ だから、プロレスラーが普段はバーリ・トウードをやっているなくても、バーリ・トウードをやった時に勝つこともあると思うんだよ。

——あ、その言葉でフランクさんから見た、日本とアメリカのプロレスの認識の違いがわかりました。

フランク キヒヒヒ。アメリカのプロレスラーは筋肉を肥大させて見せることに重きを置いているだろう？ でも、日本のプロレスラーはコンディショニングに關して非常に気を遣っていたりもするし、意識としてまったく違うんじゃないかと思うね。アメリカのプロレスラーは悪いテクニクを悪く学んでいるんだよ（苦笑）。日本のレスラーは良いテクニクを学んでいるんじゃないのかな。だから、

プロレスは「シヨ一」、パンクラスは「スポーツ」、そしてバーリ・トウードは「ファイト」だよ

フランク OH—そんなことがあったのか。ある人にオガワサンの実力をジャッジするのは、これまでのどの試合がいいかと聞いたたら、「今回のゲーリーとの試合だけだ」と言われたんだよ。

——いや、「今はそうではない」と言われてもしかたがない部分もあるとは思いますが、特に昔の「プロレスラー」は、普段は何をしていても、いざという時に強い、という幻想を持っていたんで

ですか？（笑）。

フランク いや、私はUFCのミドル級

PRIDE 大ブレイクの行方

▶左よりフランク、フィアンセであるアンジェリーナ・ブラウンさん、バンクラスの柳澤龍志のスリーショット



イル」は「プロレス」と「ノールール」のちょうど中間に位置しているものだと思っているんだ。実際に攻撃の仕方では掌底があったり、ニー・パッドをつけての闘いだったりするだろう？ そういった意味でもちょうど中間になるんじゃないかな。実際に自分は「プロレスラー」としてバンクラスに参加して、そこからバーリ・トゥードーになろうとしているんだけど、最初にバーリ・トゥードーに出た時には掌底で攻撃をしてしまったくらいだったからね（笑）。

——パンチではなく、掌底で攻撃をしてしまった（笑）。

フランク でも、今はその頃よりも段階を踏んできているから、まったく大丈夫だという自信はあるよ。だから、わかりやすく言うと、プロレスは「ショー」、バンクラスは「スポーツ」、バーリ・トゥードーは「ファイト」ということだね。——それはわかりやすい区分けですよ!!

フランク もちろん、バンクラスは選手各自がキチンと調整をしてきて、トップ

クラスの選手が集まった「ゲーム」だと思っているしね。ただ、その場合、月に一回試合があることで、何が違ってくるかというと、ケガをしているかしていないかなんだよ。その点が一番選手に影響してくるんだ。リスクということを考えれば、「プロレス」はもっと少なくなる。だから、三つの中ではバーリ・トゥードーが一番リスクが高くなるんだけど、毎月コンディショニングを気にしなくてもいいから、その点がまったく違うものだと思うね。

——じゃあ、フランクさんから見てリングスはどれに入りますか？

フランク 私が思うに、リングスはバンクラスのような「スポーツ」とは言えない。何かファイターが「こうしなければいけない」という精神的なものを感じるね。「スポーツ」とは違ったファイティングスピリットがあるよ。

——それを前田日明イズムと言うんです（笑）。フランクさんは、過去に田村潔司選手と船木選手とも闘っていますけど、両者の違いはどこにあると思いますか？

フランク 実力的な位置は同じだと思うんだ。ただし、年齢的なものはフナキサンのほうが上だから、そういうことを踏まえて言うとしたら、今はタムラサンのほうが少し上かな、と思うね。

——田村選手のほうが上ですか？

フランク でも、フナキサンは私の先生だったわけだし、凄く尊敬しているよ。もしバーリ・トゥードー・スタイルで闘ったらフナキサンが勝つんじゃないかと思っているしね。

——ところで、フランクさんのデビュー戦は、日本でやったバス・ルッテン戦（94年12月16日、両国国技館）なんですけど、あれは本当にデビュー戦だったんですか？（笑）。

フランク キヒヒヒ。いや、あれがデビュー戦だよ。

——当時は「フランク・ワレス」という名前でしたけど、本当にこの選手はこれがデビュー戦なのか、と思ってしまうくらい素晴らしい動きをしていましたよね。

フランク デビューする前に8か月間トレーニングしたんだけど、それだけであの試合に臨んだんだ。

——えっ、格闘技経験はなかったんですか？

フランク その前は普通のスポーツをやっていた程度で、格闘技のバックグラウンドは何も持っていなかったね。

——それは凄い!! ただ、やっぱりお兄さんから格闘技的な影響は受けたわけですよな。

フランク もちろん兄の影響がキッカケとなって格闘技を始めた部分はあるさ。で、父の「やってみるか」という言葉でこの世界に入ったんだよ。もちろん兄は私より身体も大きいし、今はアメリカン・プロレスラーなのでスタイルも違うしね。当時は実際に兄からたくさんサブリミッションを習ったこともあるよ。でも、兄もそうだけど、本格的にサブミッションを習ったのはフナキサンとスズキサン（鈴木みのる）からになるね。

——次の試合の予定は「プライド7」（9月12日、横浜アリーナ）のリングでですか？

フランク いや、私はUFCのミドル級チャンピオンだから、UFCのリングでティト・オーティズの挑戦を受けなければならぬんだ。もし、その試合が流れたら、9月の「プライド7」に参戦したいと思っているよ。だから、サクラバサンとの試合はその後になるかもしれないね。

——ということは、日本ではリングスやバンクラスではなく、これからは「プライド」のリングに上がっていくことになるんですか？

フランク そうだね。なぜなら今の私はバーリ・トゥードー・ファイターなんだよ。だから、実際に参戦するとしたらバーリ・トゥードー・スタイルの試合に参加したいんだ。スポーツ・スタイルにはもう抵抗感があるし、率直に言って（スポーツ・スタイルで勝つのは）難しいと思っているしね。確かに4月にタムラサンと闘った（4月23日、大阪府立体育会館）けれど、あの時はルールで顔は殴れないし、結果もドローだったし。そこで凄く難しいスタイルだなと実感したんだよ（苦笑）。

——自分自身ではバーリ・トゥードー・スタイルは、あと何年くらいやれると思うってますか？

フランク 以前は30歳までは現役としてやるつもりだったんだけど、バーリ・トゥードーだとしたら、今から2年先（28歳）までじゃないかな。確かに、昔は自分の中では「ファイト」が一番最初にく

船木と田村ではスポーツスタイルなら田村のほうが少し上。

また、バーリ・トゥードーから影響を受けた。

PRIDE 大ブレイクの行方

るものだったんだけど、今はモデルや俳優としても活動し始めているし、実際に自分がしてきたことと残してきた結果として、UFCのチャンピオンにもなったしね。もちろん、リングスやバンクラスにも上がってそれなりに成績を残してきたという自負もあるし。だから、もしこの世界で自分のやり残していることがあるとしたら、サクラバサンとの闘いしかないと思ってるんだよ。

——それで標的を桜庭選手に絞ったわけですか。

フランク イエス。ミドル・ウェイトで本当に強い選手といえば、もうサクラバサンしかないだろう？ だから、もし彼を倒してしまったら、もう目指すものは何もないよ（笑）。

——じゃあ、もし桜庭選手を倒してしまったらどうしようね。

フランク その時は、選手として休んでもいいかなと思ってるくらいだよ。

——ああ、そこまで覚悟を決めているんですね。じゃあもう一度スポーツ・スタイルに戻ってくることは考えてないんですか？

フランク そんなことは考えられないね。この世界に入ってくるまで自分には格闘技の経験もなかったから、その点で肉体的なダメージが凄く大きいと思ってるんだ。実際に自分の次の夢としてバリー・トワードや格闘技の世界で経験したことを、もっと多くの人に見せていきたいと思ってるしね。そのために映画に出たりして、多くの人に自分が経験したことを伝えていきたいという気持ちがあるんだよ。今は「格闘技」の中という小さな世界でしかファンがいらないだろう？ だから、その枠をもっと大きく広げたいんだよ。

——ということは、バンクラスにも戻る意志はない？

フランク ないね。もちろん、この世界は好きだし、情熱を注いでやっているから、トレーナーもやるしセコンドもやるけれど、自分の身体はもう休息させてもいいんじゃないかと思ってるんだよ。

——先ほど、「やり残した相手は桜庭選手しかない」と言いましたが、たとえばヒクソン・グレイシーであったり、小川選手は視界には入りませんか？

フランク いや、（小川も含めて）ヘビー級の選手を相手にすることは、私の中では考えられないね。もし闘ったら、勝てるかもしれないけれど、体重差がある分、受けるダメージも大きくなると思うんだ。それに、そういう闘いはテクニクも見せられる状況ではなくなってしまうんじゃないかと思ってるしね。でも、サクラバサンと闘ったら、テクニクの攻防も見せられるし、技術的にもいい試合になると思うし、自分にとっても凄くいいチャレンジになると思ってるんだよ。それから、ヒクソンに関してだけ……。

——あ、はい。

フランク 彼は単なるバーバー・チャンピオンだと思うんだ。

——バーバー・チャンピオン？

フランク 私が思うに、彼は皆さんのメディアによって仕立て上げられたバーバー・チャンピオンじゃないかな。実際に評判が良くて、多くの人から「強い」とは言われているけれど、実際にはそんなに強くない（キッパリ）。それは、私がこの競技をやってきて、痛切に感じることだね。もちろん、ヒクソンと試合が組まれることがあれば、闘う用意はあるよ。ただ、勘違いしてほしくないのは、彼が

強いから闘いたいということではないということ。単に彼のネーム・バリューがあるから闘ってもいいと思ってるだけだよ。これが真実だね。キヒヒヒ。これは書いても全然構わないよ。私が心から本当に尊敬できるのはリアル・ファイターだけだよ。そうでないファイターに対しては、そう思うこともできないよね。

——ということは、ヒクソンはリアル・ファイターではない？

フランク もし私が本当に尊敬できるリアル・ファイターであれば、たとえ勝っても負けても、リングの上で闘うべきだと思うからね。そういう意味では、ヒクソンは一番プロレスラーだね（笑）。

——ヌハハハ、やっぱりヒクソンはプロレスラーでしたか（笑）。

フランク キヒヒヒ。今日言ったことは本当に思っていることだから、全部の言葉を正確に書いてほしいね。

——は、は、はい。オ、オッケーです。なにせ、帽子の似合うフランクさんの頼みですからね（笑）。

フランク OH！間違いない頼んだよ。



「キヒヒヒ」と笑う、フランク独特の笑顔。間近で見ると、その魅力が自然と伝わってくる

フランク・ミル
身長180センチ 体重89キロ 1972年12月8日
プロレスラーとしてデビュー。2004年12月16日、UFCのデビュー戦でアビニュー・ステーションでデビュー。一度は暫定キングオブミドルウェイトを獲得。現在はUFCミドルウェイト級で活動中。

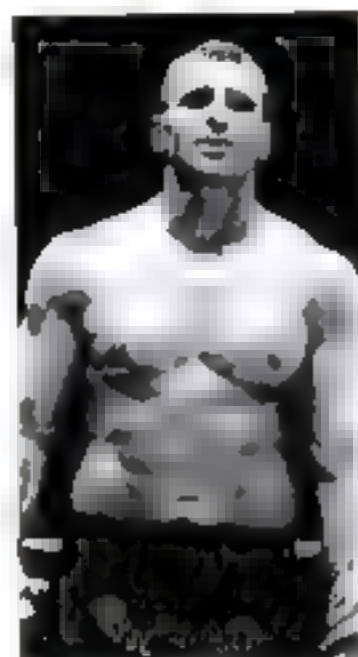
C O N T E N T S

夏休み、池袋パルコが格闘技ワールドに变身!
SRS・DX創刊記念ショップ WORLD SPORTS PLAZA KINGSオープン! — 3

SRS噂の三面記事 — 4

●異種格闘技戦はオレにまかせろ! 佐竹VSグッドリッジ戦浮上 ●「ブライド」トーナメント開催のため、DSEがホイス説得工作に渡米! ●猪木、北朝鮮平和イベントの参加リストに撃闘道の名前が ●元ヤン魔装斗で全日本キック復活。11月、5対5ビッグマッチ開催へ ●バンクラス、「ブライド」に宣戦布告。船木VS桜庭戦の実現はある! ●桜庭、やっぱり「船木さん」と「フランクさん」を間違えていた! ●磯部師範がグラウベに課した秘密特訓は花形満の鉄球特訓か?

完全速報



7・18 K-1 DREAM'99 名古屋レインボーホール大会 — 11. 68

アーツVSグレコ、ホーストVSボブチャンチン、
中迫VSトファン、K-1 GP予選トーナメント完全詳報

お待ちかね企画 ●K-1 GIRLS写真集 [スタジオ特写!] — 59

徹底追跡



PRIDE 大ブレイクの行方

編集長インタビュー ●ピッカピッカの「プロ格王」小川直也
「高田、ヒクソンが相手ならすぐに「ブライド」に上がるよ」 — 28

フランク・シャムロック インタビュー
「ヒクソン? 彼はペーパーチャンピオン。私に残された使命は桜庭を倒すことだけだよ」 — 34

ブライド緊急大放談 狂ってるから言いたい放題!
「そういえば、あの、7の月…。こんなところに恐怖の大王が!」 — 40

佐山聡が語る「小川VSグッドリッジ戦」の謎 — 46

M.ケアー インタビュー もっと知りたいケアーのこと — 48

SRS・DX特集 第3弾



佐山聡の撃闘道とは何か? — 95

撃闘道は21世紀型の市街地型実戦武道だ! — 96

上になれが撃闘道の極意 撃闘道はどこまで凄いのか? 誌上対決! 蛭螂拳VS撃闘道 — 102

山田英司編集長(格闘マガジンK)の感想 — 105

7・10「撃闘道トーナメント SAボクシング」遂にベールを脱いだ「撃闘道アンリミテッド」旗揚げ戦 — 107

大会レポート

7・13「全日本キック 後楽園ホール大会」 — 111

7・8「シュートボクシング 大阪府立大会」 — 116

7・16「修斗 the Renaxis 1999 後楽園ホール大会」 — 118

7・11「THE KAKIDAMISHI1 沖縄県武道館大会」 — 121

格闘技パーフェクトガイド

大会&チケット情報 — 52

SRS番組ガイド — 75

BOOK情報 — 78

イエローページ — 81

浅草キッドのイチ押しイベント — 58

TV&RADIOガイド — 76

GOODS情報 — 79

宇月田摩瀬蔵の星座別タロット占い — 82

連載

新連載★田代まさし&畑野浩子トーク 第1回ゲスト/石井和義館長 — 24

アレク武者修行日記umpfer(ンムファー) 第3回 — 50

サダハルンバ谷川の一撃コラム第3弾 — 83

復刻マンガ橋原一騎原作「熱血の柔道王」第3話 — 84

格闘家入場テーマ曲着メロコレクション! Vol.3 佐竹雅昭/岡志天翔 — 130

ごっつあん天国! (読者プレゼント) / 通信販売のお知らせ — 126

そういえば、あの、7の月…。
こんなところに恐怖の大王が！

読者ハガキ
ワースト記録
間違いなし！

狂ってるから言いたい放題！

銭ゲバ一掃大計画



司会○柳沢忠之(本誌発行人)

山本 おい、谷川あー！ わざわざ俺を呼び出して今日は何だ？

谷川 今日は「フライド」について座談会をします。司会進行は柳沢がやります。

いや、俺はそういうんじゃないから。Snow、お前がやれよ！

大谷 えー？ 俺がやったらメチャクチャになるよ。

山本 谷川、お前がやれ！

谷川 なんだ。あのー、今話題になっている「フライド」について山本さんに大いに語ってもらって、それに対してSnowが反論するという座談会にしたいんですけど。

大谷 俺はまたそんな役回り(苦笑)。

山本 で、谷川はまた日和見か！

谷川 なんだ。

山本 まあいいや。で、何？

谷川 早速なんですが、「フライド」というのはいろんな意味で面白い存在になっているんですけど、まず山本さんは「フライド」をどう見てるんですか？

山本 うん。ハッキリ言うとプロレスの面白さを日本の歴史で見せてきたのは、まあ力道山は別格として、猪木とリインターなんだよね。

——猪木とリインター！(笑)。

山本 そうなんですよおー！ つまりどういうことかという、いわゆる王道のプロレスに対して邪道的な、たとえば異種格闘技戦をやるとか、プロレスは最強であるとか、プロレスはキング・オブ・スポーツだとか、あるいは1億円トーナメントをブチ上げるというのは全部邪道なんだよね。それをやることによってマッソ界に波紋を起こして、問題を投げかけて、ファンが興奮して、「ああ、最強はストロング・スタイルなのか」というテーマを与えて大いに盛り上げてきたわけ

『ブライド』は猪木・Uインターの延長線 格闘家たちは眞にはまったんですよ！

よ。それは眞の邪道なんだよね。猪木とUインターが引っかけ回したわけですよ。で、猪木・Uインターの延長線にあるのが今度の『ブライド6』の大会だったわけですよ。だからあれは第二のUインターというか、「猪木・Uインター・ブライド」という路線があるわけ。だから『ブライド』は邪道の路線なんだよね。大仁田の邪道はというと、あれは「ベーパー邪道」なんで、スタイルとしての邪道なんで話が別なわけ。張り子の邪道みたいなもんなんだから（笑）。

大仁田の話はいいから、猪木とかUインターの邪道路線を今のファンにわかりやすく説明してください。

山本 だからよくするに、新日本プロレスとUインターは格闘家たちを前座に押し込める。プロレスのリングに上がってきたら、格闘家を添え物や噛ませ犬にするよということをやってきたのが猪木とUインターなんだよね。だから「ブライド」もその路線にあるので、見事に今回の『ブライド6』で格闘家たちが眞にはまったんだよね。それで大喜びしたわけですよ、俺は！

谷川 んあ。

大谷 いや、あれこそまさにプロレスの空間だったんですよ！

山本 だから、格闘家がそういう空間に入ったら、まったくつまらない存在になっちゃうわけ。つまりウィリエム・ルスカとかモンスターマン化していくわけよ、みんな。

大谷 ギロチンドロップでやられちゃうわけだ（笑）。

山本 いや、それよりもあの試合を見て本当に気づいたのは、格闘家たちのバカバカしさだな。もう俺は格闘家は見切った！

——発見しましたか！（笑）。

山本 大発見したよ！ 格闘家というものがいかにチンケな存在であるかというところを。

谷川 んあ。

山本 格闘家というのは、当たり前のことだけど自分のために闘ってるんだよ、ハッキリ言ったら。プロレスラーは他人のために闘ってる！ つまり観客のために。それだけ世界観が違うんですよ。自分のためにだけに闘ってるヤツは世界観が狭いでしょ。他人のために闘ってるヤツは世界観がデカイわけよ。そのぶんだけ懐も深いし、負けても意味があるわけよ。格闘家は負けたらすべて終わりでしょ。だから格闘家は負けないためだけの闘いをやる。つまり引き分けになって当たり前なんだよ。そういう闘いをやるヤツが客の前で試合なんかすんなど言いたいわけよ、俺から言わせたら。

谷川 んああああああつー！

山本 だから、なぜ俺たちがヒクソンを倒してほしいかという理由がわかったんだよ！

——大発見パート2！（笑）。

山本 ヒクソンというのは、その格闘家の典型で、強いかもしれないけど絶対に負けないためにだけやってるわけですよ。負け試合には出てこないわけよ。そういう格闘家の「精神的貧乏臭さ」「精神的貧しさ」をブチ壊してほしいという

願望のためにだけ、俺たちは打倒ヒクソンを叫んでるわけですよおおお！

——ただいま炎上中ですので、お聞き苦しい内容になっております（笑）。

山本 ようするに、その格闘家たちの貧困さね、貧しさ、貧乏人根性、負けなためにだけに闘っていつも引き分けにもつていこうとする浅ましさをブチ壊してほしいためにプロレスファンはあいつらを倒してほしいんですよ！ プロレスラーの広い世界観を持った、負けてもいいというリスクを背負った人たちの大らかな世界観で、貧乏人根性のヒクソンの世界を破ってほしいと俺たちは願っていたわけ。だから「プロレスVS格闘技」とか「プロレスVS柔術」じゃなくて、「リッチVS貧乏人」なんですよ。『ブライド』の意味はそれなんですよ。おい、違うか？

大谷 まったくその通り！（笑）。

山本 格闘家がいかに精神的にブーカという、あれは貧乏人根性の世界なんですよ。だから最初の5試合、ぜいぶんぶ試合が決まらないで延長戦になったでしょ。負けないためにやってるから、自分のためだけにやってるんだから、ホントにハッキリ言って、観客とかファンとかをナメきってますよ！（ドン！ ドン！ テーブルを叩く）。

——ダハハハハハッ！

山本 格闘家の野郎、ホント、ナメきってやがる。観客の前で試合するな、自分の家の中でやってるおお！ 根性とか精神とか行動そのものが貧乏臭いんだよ！ それを知っ

てるからみんなガマンして5試合も貧乏臭い試合を見て、小川が出てきた時に非常にリッチな世界になったから興奮したんですよ。

谷川 さあShow、反論してくれえ。

山本 谷川あ！ お前が反論してみろ！

谷川 いえいえ、まずはShowから。

大谷 でもね、そのブーカな人間の代表格のヒクソンにKRSっていう組織が凄いお金を払っちゃった。あれが一番の問題なんだよ。

山本 それはKRSがド素人だったからだよ。世界観を持ってねえからだよね。

——でも、KRSからDSEに変わったことで起こったのは、そのリッチとブーカの逆転現象なんです。KRSはヒクソン側をリッチに見せようとしたでしょ。

山本 ナンセンスですよ、そんなもん！ ブーカはどこまでいってもブーカなんだから。あの顔を見たらわかる！

——その顔で言うか（笑）。それが今は逆転現象が起こって、プロレス側をリッチに見せようとしている。プロレスファンにとっては正常化したわけですよ。

山本 そう、正常化よ。やっとここで逆転が起きたわけよ。ヒクソンみたいな人間にさあ、貧乏人根性丸出しの人間はいないよ！ ヒクソンはよくも「武士道」





ヒクソンに武道精神なんてありやしないよ
「銭ゲバ魂」というTシャツを着ろ!

谷川 「ガチンコかガチンコじゃないか」だけで語ってるから、ヒクソンとかにスポットを当てるしかないですよ。だから今回の「プライド」でも真面目にカーロス・バハットの試合を褒めてるファンもいるもんねえ「これ」格闘技だ!」って。

山本 あれこそ、負けないための史上最大の貧乏臭い試合で

すよ。

なんていう言葉を使ってるなあとと思ってねえ。俺だったら「銭ゲバ」と呼んでやりますよ。ヒクソンは「銭ゲバ魂」というTシャツを着ろ!

——「銭ゲバ魂」! (笑)。

谷川 ゴッホン、ゴッホン!

山本 あんなチンケなヤツに武道精神なんかがあるわけじゃないか。そんな人間がなんでナゴヤドームで始球式やるんだよ。アホかあああ。

谷川 KRSとDSEがリッチさとブー!さで逆転現象を起こしたというのがあるんですけど、でも山本さんみたいなことを言う人ってけっこう少ないですよ。今のプロレスファンとか格闘技ファンは「ガチンコかガチンコじゃないか」しか語ってないですから。

山本 それはあ、恋愛関係でセックスをヤルかヤらないかみたいなもんだから。大谷 そうそう、ホントホント。

山本 バカげてるんだよ、それは。ヤルかヤらないかだけで、恋愛の微妙なところがわからないワケよ。恋愛不在の哲学ですよ。

大谷 さすがはキャバクラ王、語りますねえ。

山本 ようするに、アダルト・ビデオだけを観て育ってる人間ですよ。メロドラマとかがないんだよ。

谷川 あの試合がああ興行をダメにしたんですよ。

山本 いや、あれが格闘技そのものなんだよ。格闘技の典型的な試合ですよ!だから格闘技が好きなのはあの試合を物凄く弁護するでしょ。バカくさいんだよ、そんなもん観客の前でやるなって。

大谷 あれはアマチュアだからじゃないんですか?

谷川 インターネットでは、「ガチンコかガチンコじゃないか」という論争が本当に多いですよ。だから山本さんみたいに、キャバクラに行ってメロドラマを体験して語る人っていないですよ。そういうファンが大多数っていう現状なんです。

山本 いや、キャバクラの極意はあ、下心をもって行っても面白くないんだよね。要は客とキャバクラ嬢の間でプロレスをやってるワケでしょ。女の子は電話をかけてお客を引っ張りようとするワケよね。こっちは引っかけようとしてるワケでしょ。しかしその中にも虚と実の駆け引きがあるワケよ。で、プロレスをやっているうちにある種、なんて言うかさあ、輝く純粋な女の子がいたりするワケよ。

それを発見する喜びなんだよね。それがメロドラマなんです。そういうことが今の人はまったくわからないでしょ。

大谷 キャバクラはちょっと違うと思うんだけどなあ。

山本 おんなじですよ。おねえ!

谷川 ボクはキャバクラにあんまり興味ないからよくわからないけど (笑)。

でもプロレスファンが求めているのがメロドラマっていうのは正しいよね。プロレスは「スタントマンのメロドラマ」だっていう定義もあるくらいで (笑)。

谷川 今のK-1もすべて含めて、やっぱり「ガチンコかガチンコじゃないか」っていう流れの中で、あまりにも格闘技がつまらなくなりましたよね。

山本 つまらないのは当たり前ですよ。お! ガチンコのようにガチンコでない。

——ベンベン (笑)。

山本 ガチンコでないようにガチンコである。この境目が世の中で一番面白いワケですよ。

谷川 今はそういうのがわからないファンを大量に作っちゃってますから。

山本 だから、世の中せーんぶ痴呆化したんですよ。

——誰がそういうファンを生んだんだ?

谷川 それを言いたいんですよ。山本さんが「週刊プロレス」でそういうファンを作ったんですよ。

山本 俺じゃねえよ。俺はそんなIQの低いことは全然教えてないよ。

谷川 でも、山本さんがプロレスと格闘技を分けたんじゃないんですか (笑)。

山本 いや、プロレスと格闘技を分けて、二元化することによって対立しながら、それをアウフヘーベンとして総合的に活かし高めようとしたんですよ。それが

二元化した途端に「あれ」か「これ」になっちゃったんだよねえ。

——アウフヘーベンをしましたかあ (笑)。

山本 単純に分けるつもりはまったくないんだよ。対立させて、それをクロスさせながらある意味では弁証法的に違うものが誕生するという良さを俺は、つまり文明が交流するみたいな感じでもってこうとしたワケよ。

谷川 いや、そんな気はしなかったよね (笑)。

大谷 しなかった、しなかった。

山本 谷川あ! お前は俺の下でいったい何を学んだんだあ!

谷川 貧乏人根性です (笑)。でもボクは全然プロレスと格闘技を分ける気はないんですよ。二元化するっていうのは凄くよくわかるんですけど。

山本 一応、二元化しなきゃいかんよ。谷川 ボクはプロレスと格闘技の境目というか、それこそ小川が面白いし、カーロス・バハットはつまらないと思ってるタイプですから。

山本 いや、猪木さんは両方を面白いと思わせるワケでしょ。何をやってもプロレスなのかガチンコなのかって、総合的に発散させてるワケ、ブワツと。それが色気なんだよ。だから、ガチンコかガチンコじゃないかなんていうのは色気を感じるはるか以前の世界ですよ。

谷川 でも、ほんとにそんなファンとマスコミはいいですよ、今は。

山本 いや、ようするに格闘技がのさばってきたらおかしい話で。格闘技というの「1+1=2」の世界だから。プ

ロレスは「3」とか「10」になる世界な

んだから。なぜ「3」とか「10」になる

か、普通の人にはわからないよね。格闘技

は「11112」だから、よくするにガ

チンコかガチンコでないしわからない

よね。「11112」としかわからない人

たちが多くなったということですよ。

キミは「1・5」だけど俺は「1・8」

だっていう違いを論争しているんだから

プロレスファンは。だから格闘技の世界

では「2」でしかあり得ないんだから、

論じることが何もないよ、答えはひとつ

しかないんだから。

大谷 あえて両方を分けるなら、いつも

等身大なんだよ、あつちは。

谷川 ボクはね、格闘技も「3」とかに

なると思うんだけどなあ。

山本 ならない！ それは選手側が拒否

してるから。

谷川 だからそれは選手が拒否してるだ

けであって……。

山本 だって選手は自分のためにやって

るんだから。自分の中にしか価値観がな

いんだから。

谷川 だから、プロレスラーが格闘技の

試合をやると凄く面白いんですよ。

山本 谷川！ お前が分けてるじゃない

か！

谷川 いやいや、高田がケアーに負けて

も何かが残ったし、それは本当に選手の

問題だけであって、格闘技の試合でも選

手が良ければ「1111」が「3」にも

「5」にもなると思うんだけどなあ。

山本 それをやっているのが佐藤ルミナで

すよ。宇野を光らせたルミナは「8」

とかの世界をやっているよ。

大谷 ルミナ選手はプロレスラーだよ。

山本 あれはプロレスラーですよ！

谷川 ああいう格闘技がボクは好きなん

ですよ。

大谷 修斗の四天王（エンセン、朝日、

ルミナ、マツハ）は十分プロレスラーの

素質はあるよ。

山本 あるけれども、格闘技の世界が持

つて「11112」であるということ

に、逆に縛られてしまつて、がんじがら

めになつてから、「11113」にでき

ないんだよ。

谷川 それはホントにK-1も含めて縛

られてるだけだと思うんですよ。極真カ

ラテだって「1111」が「10」くらいに

なる世界だと思いますよ。素材としては

いっぱいいるんですよ。

山本 フィリオなんか「11111100」

みたいな男だからなあ。だってアンディ

だって「1111」が「2」じゃなかった

から、あれだけブレイクしたんですよ。

谷川 そうです、そうです。だから選手

がブレイクをかけてるだけで、全然面白

くなる世界だと思ってるんですけどね。

山本 だから格闘家というのは不幸だよ

ねえ。勝つことも負けることも両方とも

ハンデになるんだよ。ハンデというか負

の世界になつてくるわけ。

谷川 観客を意識しない格闘家っていう

か、本当にわからない人があまりにも多

いからそう言っちゃってるだけの話だと

思うんだけどなあ。

山本 いや、観客を意識することが八百

長みたいにいるんだよねえ。それは

一番の、ハッキリ言つて、俺から言わせ

たらバカげた考え方だよ。

大谷 アマチュアの発想からやつぱり抜

けられないんですよ、格闘家って。

山本 人間というのは他人から評価され

ることがすべてで、一番重要なことだか

らねえ。他人の評価がなければゼロです

よ。本能的に観客の評価を気にしない

なんていうのはプロじゃないんですよ

お！ 俺から言わせたら観客の目を気に

しないやつがおかしいんだよ。

大谷 山本さん、ちょっと話を展開させ

たいんだけど「今回、小川が勝つたこと

で一番喜んでるのは新日本プロレスだ」

みたいに「週刊プロレス」のケンファア

佐藤次長が書いていたんですよ。あれは

ひとつの見方として面白かつたんだよ。

山本 セコいなあ、お前の見方は。新日

本なんかどうだっていいんだよ。

大谷 どうでもよくないって！

山本 新日本に小川が行ったら、小川の

価値は100分の1に落ちるんだよ。

大谷 いや、違う違う。俺が面白いと言

つてるのは新日本を視界に入れたと

いうことが面白いと言ってるの。

山本 Show！ お前はやつぱり

業界的だ。それはもう前近代的な男

だ！

大谷 違うー いろんなところに飛

び火させないと、つまらないんです

よ！

山本 視界に入れる価値がないもん、

今の新日本は。今の新日本は天山・

小島プロレスなんだから。

大谷 ああ、そっちにいつちやつ

た。谷川さんが無言になっちゃった

じゃない。

山本 谷川あー お前、何かしゃべ

れ！



谷川 い、い、い、いやあ。凄く高尚な

話だなあと思つて……。

大谷 でも藤波さんが社長になって、猪

木さんとUFOがどうなつていくかつて

いうのが話題になつてるわけだから、そ

の視点っていうのがあったというだけで

いいじゃない。

山本 そんな、お前、「プライド」で勝つ

たことが新日本に行くための手土産だと

考えたなら最悪だよ、そんなもん！ お

前、最悪人間だよ！ もうお前はジャ

ーナリストを辞めろお！

大谷 俺はジャーナリストなんてどうで

もいんですよ。自分が面白いと思うこ

とをやつてただけだもん。

山本 面白くねえよ！ お前のやつて

ことはひとつも。

——いいなあ、キラ・ターザン（笑）。

大谷 ダメだ、こりゃ。まったく「葛飾

の化石」のくせに！ このボンコツジジ

イーで、なんでしたっけ？

谷川 キミが変に展開したんだろ。

大谷 そうだそうだ、話を戻そう。とこ

『プライド』の小川や昔の猪木さんは K-1や石井館長にとって驚異ですよ!

ろで山本さんから見て、桜庭和志はリッチなの? プアーなの?

山本 プアー。

谷川 んあー。

大谷 まだプアーってこと?

山本 ずっとですよ。

大谷 それはなんでなの?

山本 それはプロレスの旧来の道場に入つて、坊主頭になつて一から練習するといふ、そういう凄さというか、伝統と歴史の中に入つてないから。それはやっぱり全日本と新日本に入らないとリッチさは身につかない。

大谷 それはUインターでもダメなんですか。

山本 Uインターでもダメ。新日本と全日本的なレスラー養成のすべてを含んだオールマイティーな世界じゃなかったということですよ。

大谷 はあーっ、じゃあUWFでさえもプアーなんだ。

山本 新日本と全日本にいたから前田とか佐山とかはリッチだったワケ。それは猪木がリッチだったからですよ。プアーとリッチの条件はあ、お客がチケット



を買う気になるかどうかということですよ。桜庭っていうのはチケットを買う気持ちにならんもんなあ、俺は。高田だったらなるよ。そこがリッチだと言ってるワケ。そのリッチさにお金を払うんだから。桜庭が強くてそのリッチさがないんだよ、決定的に。

谷川 小川は何が良かったんでしょねえ。新日本をそんなに体験してないじゃないですか。

山本 今回の小川が良かったのは、グッドリッジが良かったから。グッドリッジの危険さがあつたから、小川がその光を浴びたワケよ。あれがグッドリッジじゃなかったら、ただの小川ですよ。

——ただの小川(笑)。

谷川 ボクもそう思います。だから、桜庭が新日本の道場とかを体験してなくても輝くとしたら、その方法しかないと思ふんですよ。

山本 ようするに桜庭は、スポーツという感じの中での勝負の決着しか思つてないでしょ。それを越えたところの闘いが出てきたらリッチになるワケ。

——じゃあ山本さん、相対的二元論の核心ですけど、K-1がリッチに見えるのはなぜ? さあ、教えてターザン(笑)。

山本 それはハッキリ言つて、K-1のほうが体もデカいし、顔も性格俳優みたいなのが揃つてるから、見た目が全然違うじゃない。

それは日本人とか外国人とか関係なしに。素材としてキャラクター

がばあーんと商品化して成り立ってる。アーツとかベルナルドとかホーストとかぜーんぶ。存在がリッチだよ、彼らは。

——だから相対的に言つたらね、プロレスは格闘技と比較されてるうちはリッチでいられるけど、K-1を格闘技側じゃなくて世間側として捉えたら、プロレス対世間でまた一気にリッチとプアーの逆転現象が起きるわけですよ。

山本 そうそう、K-1で起きてしまつたわけですよ。

——だから、ズバリ言つてプロレスはやっぱりプアーなんです。そこがまた非常に良かったりするっていうか(笑)。

山本 プアーというか、マイナーなんだよねえ。反世間的マイナーというか。K-1というのはある意味で世間だから、俺から言わせたら生花じゃなくて造花みたいなもんだよ。

谷川 いや、わかりました。要するにやっぱり山本さんはプロレスでボクはK-1だということですよ。

山本 そういうことです! 谷川あ、お前は造花なんですよ!

——サダハルンバはリッチ、山本さんはプアーということですね(笑)。

山本 そりゃあそうだな、逆転現象だ! テレビに出てくる谷川のほうのがリッチだよなあ。リッチに見えるよ。よく言われるよ、「谷川さんていつもいい服着てるのに、山本さんはいつもしょぼくれた服着てますね」って。

谷川 いやいや、ボクは薄っぺらな世間なんですよ、いつも。

大谷 俺もリッチになりたいなあ、やっぱり(笑)。

山本 お前は無理です! だからよくするに、プロレスは世間的な価値観で押しまくつてきた石井館長のK-1という世

間的リッチさと、本来はプアーなんだけど格闘技のステイタスみたいなものに挟み撃ち食つてるんだよなあ。で、両方に負けてるんだよ。格闘技と世間に挟み撃ちされてさ、にっちもさっちもいかない状態なんだよ、今は。

——それがすべてだね。

山本 でも一応、「プライド6」では格闘技に一矢報いたんだよなあ。今度はK-1に報いなきゃいかん。そういうことです!

谷川 挟み撃ちにあつて、プロレスは天山・小島みたいになつちやつたんでしょ。うね。でも、ホントにこの前の小川とか、全盛期の猪木さんのあのマイナー・パワーは……。

山本 あのマイナー・パワーは両者に勝つよ。右と左に勝てるよ。

谷川 だから、このあいだの小川はK-1にも勝つてるんですよ。やっぱりそれは石井館長も肌で感じたでしょうね。

山本 あれをやられたら石井館長も脅威を感じるよ。

谷川 だから、どんなに強いボブチャンチンだとかヒクソンだとかが出てきても石井館長は脅威を絶対に感じないはずだけど、あの「プライド」での小川とか昔の猪木さんだったら絶対に脅威ですよ。あれは熱狂的な信者を作りますからね。

山本 おい、こんな座談会で谷川の雑誌、イレギュラー起こさねえか?

谷川 イレギュラー起こします……かね、やっぱり。あー、笑すぎてノド乾いた。Show、ボクにウーロン茶もう一杯もらえろ?

山本 もう一杯ぶんしかねえじゃねえか、それペットボトルごとぜーんぶ俺によこせ!

KARATE

全日本キック代表選手
魔裟斗 (藤)

全日本キック代表選手
土屋ジョー (谷山)

キックボクシングで
誰でも強くなれる!

最強のチャンピオンを目指すもよし

体力作り、ダイエット、

女性のフィットネス・護身にも最適!

アマチュア選手としても一生楽しめる。

「21世紀の武道」それが空手&キックボクシングだ!!

KICKBOXING

あの WKA世界ムエタイ
S.フェザー級チャンピオン
前田憲作が直接指導!!

(映画「ろくでなしブルース」等でお馴染みの美形キックボクサー)

空手キックボクシング 会員大募集!



[全日本キックボクシング連盟本部]
作真会館
AJパブリックジム
KARATE DOJO & KICKBOXING GYM

WAVE-Ⅷ 8月17日 (火)

17:30開場 18:00試合開始 東京・後楽園ホール

出陣選手 魔裟斗 (藤)

全日本ムエタイ選手権 小比類巻貴之 (J-NET/アクティブJ)

全日本フェザー級4位 立嶋篤史 (谷山)

WAVE-VI 9月3日 (金)

17:00開場 17:30試合開始 東京・後楽園ホール

出陣選手 土屋ジョー (谷山)

WKA世界ムエタイバンタム級チャンピオン 土屋ジョー (谷山)

全日本ライト級チャンピオン 金沢久幸 (富士館)

全日本ライト級1位 小林 聡 (フリー/藤原) 他

(チケット料金=全席指定、両日とも同じ)
RS席 ¥7,000 (当日¥8,000)
S席 ¥5,000 (当日¥6,000)
A席 ¥3,000 (当日¥4,000)
一般立見 ¥3,500 (当日券のみ)

(チケット発売所)
◆チケットぴあ TEL.03-5237-9999
◆後楽園ホール TEL.03-5800-9999
◆全日本キック TEL.03-3365-1171

チケット好評
発売中!

・開館時間

月曜日~金曜日 午前10時~午後10時
土曜日・日曜日・祭日 午前11時~午後8時

・入会金

10,000円

・月会費

4才~12才 7,000円 13才~18才 8,500円 19才以上 10,000円

・住所

東京都新宿区北新宿1-6-21

TEL.03-3365-1231

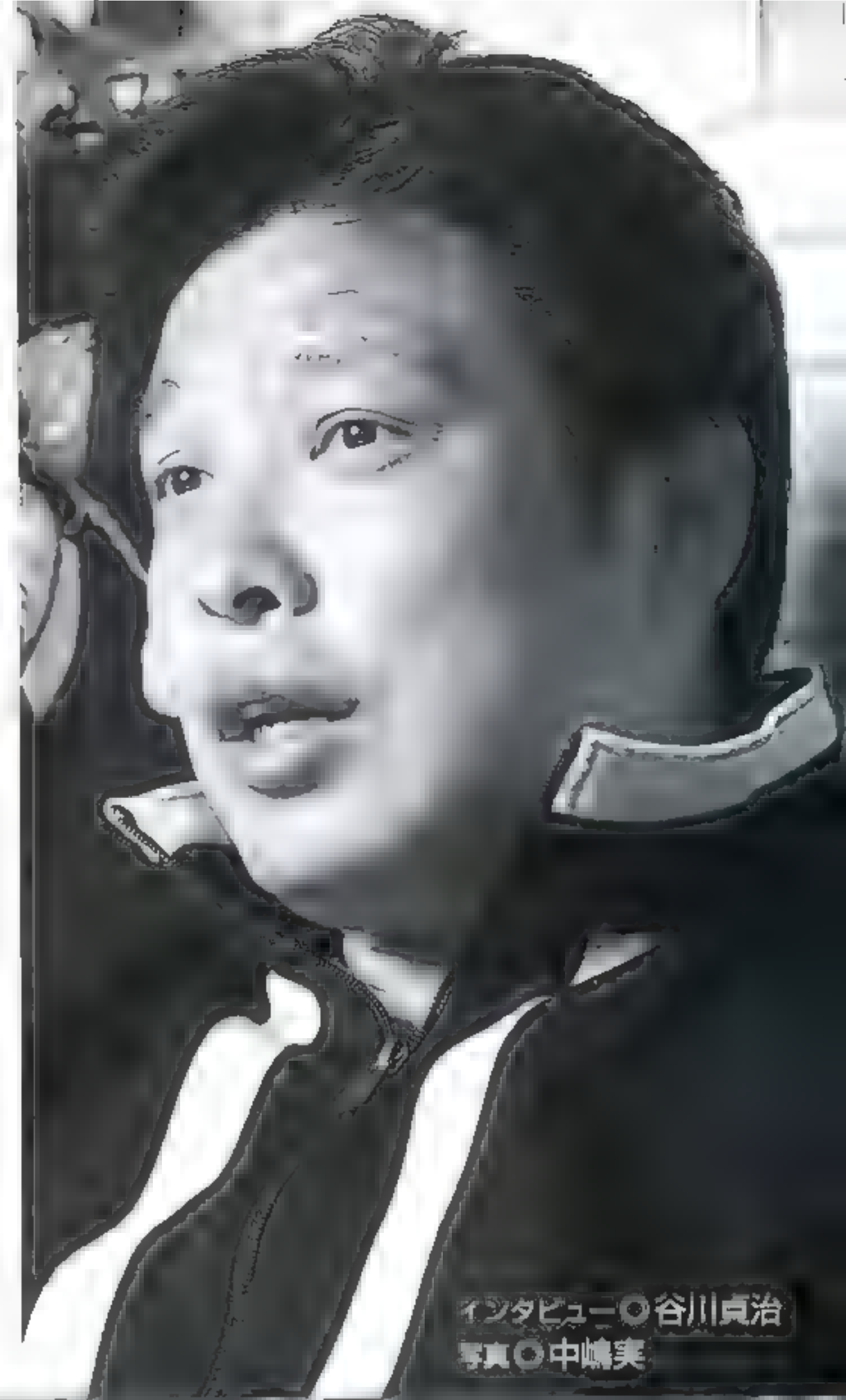
JR総武線「大久保」より徒歩3分
JR山手線「新大久保」より徒歩7分
JR地下鉄「新宿」より徒歩15分

入会随時・見学自由
内弟子制度あり。寮完備!!

近代的なジム設備、清潔な環境、充実した指導体制であなただけの目的にあったキックボクシングライフが送れます。



※出場選手はケガなどにより変更となる場合がありますのでご了承ください。



インタビュー◎谷川貞治
写真◎中嶋実

7・4「フライド6」で大ブレイクした小川VSグッドリッジ戦。この試合は小川のプロとしての魅力が大爆発したが、果たしてバーリ・トウダーとしての実力はどうかだったのか。また、この試合にはいくつかの謎がある。それは、立ち技で小川が危なかったこと。グラウンドでは圧倒的に有利だったにもかかわらず、なかなかギブアップが奪えなかったこと。そして、関節技でも、柔道家が得意とするチョークスリーパーや腕ひしぎ十字固めを小川があまり狙わなかったこと、などである。

これらの疑問に、小川のプロレスの師匠であり「修斗」や「掣圍道」を創始した天才格闘家・佐山聡に答えてもらうことにした。佐山は「小川VSグッドリッジ戦」をじっくりビデオで見たあと、次のように語ってくれた。

— 今、佐山さんに「小川VSグッドリッジ戦」のビデオを見ていただいたわけですが、どう感じましたか。

佐山 いやあー、オーちゃん（小川直也）全然いいですよ、立派、立派。オーちゃんが出せる技術を精一杯出してましたからね。とてもいいですよ。

— 佐山さんが結果を聞いてイメージしたことも、全然悪くない、と。

佐山 悪くないですよ。最初に殴られたと聞いてたからね。オーちゃんの体を心配したんですけど、見たらちゃんとガードしているし。「殴られた」と聞いた時は、何が原因かなと考えたんですけど、

僕が前号で谷川さんに言ったように、オーちゃんはタックルができない。だから

密着度がない分だけ、中に入るのに躊躇して、殴られたんじゃないかな、と思っていたんですけどね。でも、あのくらいボクシング技術の相手だったら大丈夫でしょう。あれは、パンチも当たってないですね。

— なるほどね。寝技はどうでした？

佐山 いいですよ。ただ殴るにしても極めるにしても全力でいかずに、相手が嫌がることをもう少ししてきたらよかったんですけどね。オーちゃんはグラウンドでの打撃もやってませんでしたからね。

修斗&掣圍道・創始者

佐山聡が語る

「小川VSグッドリッジ戦」の謎

寝ての打撃って、凄く難しいんですよ。

— 立ってる状態と、どう違うんですか。

佐山 グラウンドの打撃は、テコの原理ですから。足を使えないでしょ。だから、フックにしても、テコの原理で打つんです。腕を振り回しても効かないんですよ。

ストリートも、もう少しワキを締めて打たないと効かないんですよ、ハイ。

— 寝技はうまくいったんですけど、関節技があまり極まらなかったのはなぜですか？

佐山 試合中は興奮状態ですから選手のアドレナリンは上がっている。だからそんなにとれないんですよ。相手がバテないとなかなかとれないんです。だから、凄く関節技のうまい選手でも、バーリ・トウードで負けることってよくあるんですよ。それはどんな場合かというと、アキ

レス臆固めでしっかりキャッチできて「これは極まるぞ、極まるぞ」ってググッと絞り上げる。でも、相手もアドレナリンが上がっていて耐えてしまう。そうしたら、仕掛けている方のスタミナがぐっぺんになくなって、力尽きちゃって、逆転されることって凄くあるんです。これが、ガチンコの怖いところですよ。みんな、そういう経験を経て、もっと相手が嫌がるテクニクをたくさん身につけて、自分のパワーをロスさせずに勝つ方法を学んでいくんですよ。それに、オーちゃんは腕を狙っているんですけど、この相手の腕は凄く太いですね。

— グッドリッジは腕相撲の世界チャンピオンなんです。

佐山 そうですか、そうですか。だから力も強いんじゃないですか。それで極まらないんですよ。オーちゃんも計算してたんじゃないですか。相手が力強いんで、これ以上やったらスタミナが切れて逆転されてしまう。だから思い切って行けない、と。だからヒクソンなんかは、グラウンドで必ず裏返しにして、首を狙いに行きますからね。マウントでのパンチもはるかにうまい。ヒクソンは嫌がらせの天才ですね。

— はあ、小川選手はなんで首をとったり、腕ひしぎ十字固めのような柔道の技を狙わなかったんですかね。

佐山 まず首は、やっぱりヒクソンほど意識的に裏返すことができなかったという事です。その原因は、さっきも言ったようにマウント・パンチを練習でやってなかったからです。それと、腕ひしぎ十字固めというのは、リスクの大きな技なんです。相手との密着が解けてしまつたら、相手は立つことができます。オーちゃんが恐れたのは、そこですよ。アーム・ロックだと、相手に密着したまま技をかけられるじゃないですか。オーちゃんとしては、ずーっと相手を抑え込んでいたかったんでしょうね。ヒクソンだって腕ひしぎは、よっぽどのことじゃないとやりませんよ。高田選手との試合でも、ちゃんと残り時間を聞いて、もし極まらなくて相手に上になられて立たれて

ーピングができるヤツ。これが、やっぱ

佐山 出ませんよ。だって、オーちゃん

強化指定サプリメント発売中!

リングまで305cm
身長が180cm以上あれば
夢のダンクシュートが可能。
HiUpカルシウム1000は
あなたの夢を
サポートします。

目標は81gに
180cm68kg!
身長80cmが
モテる体型だ!!

Hi Upカルシウム
を1粒食べるだけで
なんと!
牛乳1リットル分
1000mgの
良質カルシウム
が補給できます。



●1粒1.6gから3.5gに増量!
●マグネシウム配合で吸収率UP!
●食べごたえ満点!さらにラムネ
菓子のようなソフトな仕上がりで
美味しいミルク味

どんどん食べて
ライバルに
差をつけろ!!

カルシウムは、
骨の成長と
強化に不可欠です。

●効果抜群! 10代の小中高生も
安心して召し上がり下さい。

マグネシウム
鉄分
オリゴ糖
CPP配合



新登場 プロフェッショナルタイプのHiUpカルシウム1000がプロチームの
アドバイスを参考に改良されて、内容量、成分をパワーアップして新発売開始!
新開発 カルシウムの摂取量は成人で600mg必要。しかし成長期には
800mg(欧米では1500mg)と多めに摂取しなければならない。しかも牛乳で
800mgのカルシウムを摂取しようとする、牛乳の吸収率が50%だから毎日
1.6リットルも飲む必要がある。飲むだけでも大変だ!

そこで吸収率をアップさせる3大吸収成分「ビタミンD・CPP・オリゴ糖」を特
殊配合して80%以上の吸収率を実現したHiUpカルシウムが開発された。しか
も今回改良された新タイプのHiUpカルシウムには、マグネシウムも配合され
てはばパーフェクトに近く体内吸収される。つまり、1粒食べるだけで成長期に
必要なカルシウム1000mgがタプタプと補給できる。また、骨端軟骨に成長ホル
モン・糖質・カルシウムを運ぶ大切な役割をする鉄分も配合。カルシウムの
吸収率、配合量はいずれも最高!今すぐ人気だ。

成分 1粒当たりの主成分は、カルシウム1070mg、マグネシウム33.5mg、
鉄3.9mg、ビタミンD313IU、他補助成分と1粒当たり3kcalとヘルシー

情報 ダイエット中の方、骨が弱くなったと感じ始めているお年寄り、授
乳期の女性、お産がゴロゴロと痛い方、落ちつきのないお子様にも人気。

お申し込みはデジマ・ハガキ・書留・FAXでお気軽に!

【お支払い方法】代金引換えでのご注文となります※分割払い
は商品到着時に第1回分と送料をお支払い下さい。

【現金書留注文】メモ用紙に上記の内容をご記入の上、商品代
金と一緒に送りください。(送料は
何個でも800円)

①官製ハガキによるご注文
〒124-0023 東京都東新小岩5-20-4井上ビル3F
(有)日本ウィッシュ社
TEL 03(5670)9954
FAX 03(5670)9954

②電話注文(月~金AM10:00~PM7:00)
★土・日・祝祭日も営業する場合あり

③FAX注文(PM7:00~AM10:00)
夜間は、上記番号がFAX注文番号となります。

(有)日本ウィッシュ社
東京都葛飾区東新小岩5-20-4井上ビル3F

なぜ首や腕ひしぎを狙わなかったのか?
なぜ関節技がなかなか極まらなかったのか?

佐山 それは大丈夫ですよ。もちろん、
試合前はオーちゃんだって怖いはずす
よ。でも、それはリングに上がる前まで
ですね。アマチュアでも、あれだけ場数
を踏んでいたら、それは大丈夫ですよ。
だから、オーちゃんがビビって試合に影
響が出たということはないですね。
——ところで佐山さん、時間がなかった
んで見てもらえなかったんですけど、最

もタイムアップになる。そのタイミング
を見計らって仕掛けに行ってますよね。
ああいう試合じゃ、興奮してるし、汗も
あるからなかなか極まらないんですよ。
だから、オーちゃんは正解ですね。もし
腕ひしぎを狙っていったら、外したグッ
ドリッジが上になり、ボコボコに殴られ
ていましたよ。
——この試合を見て、小川選手の精神状
態はどうですか。どこか怖がっています
か。

近、桜庭選手がメチャクチャ強いんです
よ。今回も、ルタ・リーブレの強豪・ブ
ラガ選手から、腕ひしぎ十字固めで完全
に一本取っているんです。
佐山 いいじゃないですか、それ。桜庭
選手、知ってますよ、ハイ。
——この前の「フライド5」では、柔術
の強豪・ビクトー・ペウフォートにも勝
っているんです。
佐山 ええ! ビクトーにも勝っている
の? それは凄くないですか。そん
なに強い日本人がいるんだ。
ええ。修斗の選手以外では、この桜
庭選手がダントツですね。で、なぜ強い
のか、佐山さんに聞きたいんです。
佐山 見てないからよく分からないけ
ど、一番はやっぱリタックルができるか
らですよ。総合では、タックルができて、
上になれるかどうかが一番重要ですから
ね。それと、ボクシングができて、ウイ

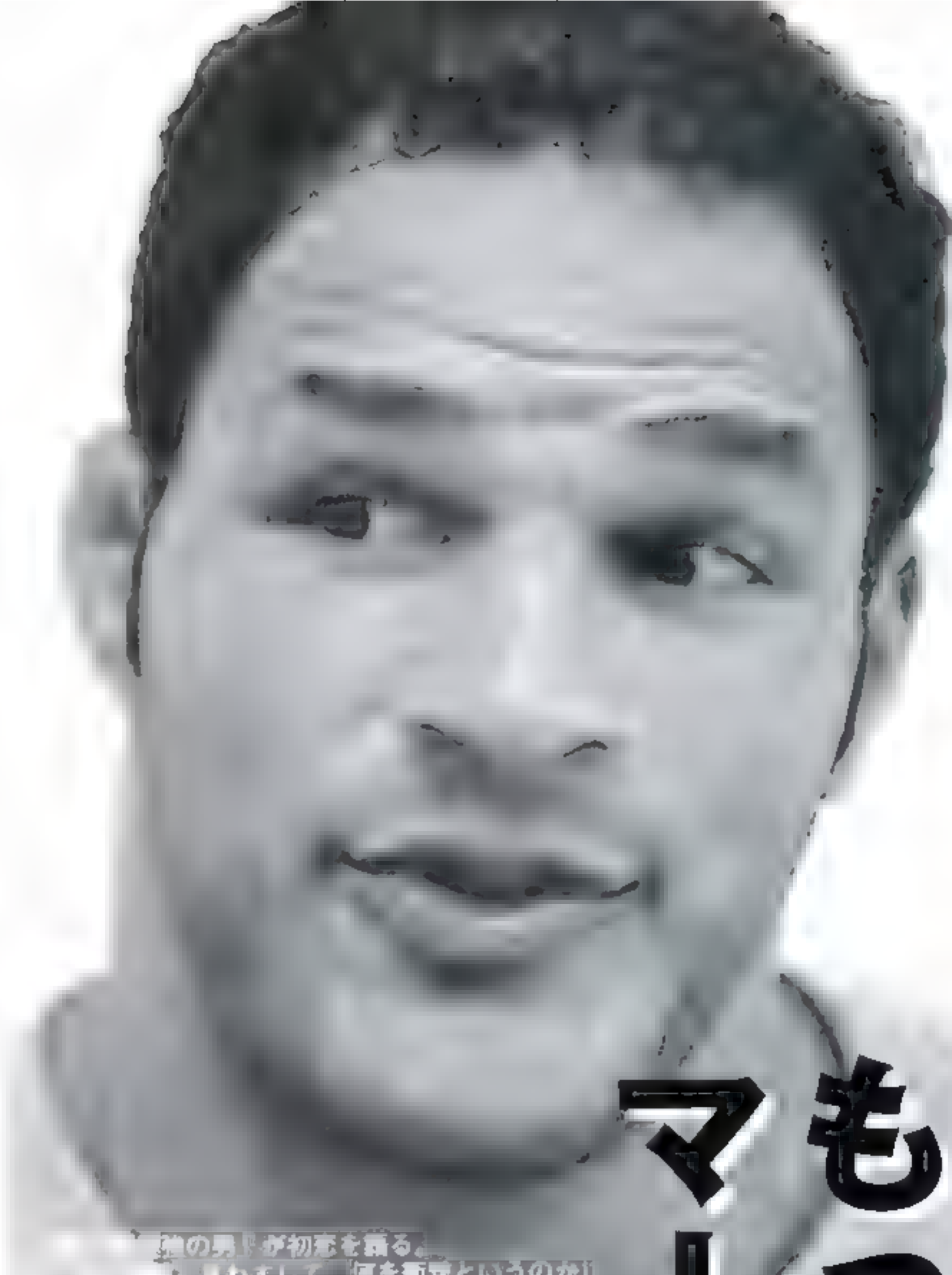
PRIDE. 大ブレイクの行方

——ピングができるヤツ。これが、やっぱ
り一番強いわけです、ハイ。
——桜庭選手は、タックルも立ち技もう
まいです。
佐山 そういうタイプが一番強いです
ね。だから、「製園道」をやっている人
間が総合でも強いという結論になるん
です(笑)。桜庭選手は、「製園道」の試合
に出て、きつと強いはずですよ。
——じゃあ、もうグレイシーも勝てなく
なってきたと。
佐山 そうです。ヒクソンなんかは、寝
技がうまくて「極め」の強い選手です
からいいんですけど、タックルがうまくて
ボクシングができる人間だったら、柔術
の人も勝てなくなってきたですね。だ
から、オーちゃんもバリー・トワードや
なら、一番足りないのは「製園道」の技
術ですね。
——そうか。でも、小川選手の存在は
やっぱり面白いなあ。次が楽しみです。
佐山 でも、もうオーちゃんはやらない
でしょう。勝ち逃げしますよー。
え!? もう出ないんですか。



佐山 出ませんよ。だって、オーちゃん
は日本一のプロレスラーになろうとして
いるんですから。出るわけないじゃない
ですか。
——やっぱり、そうか。でも、もった
いないなあ。
佐山 それは、そうですね。でも、オー
ちゃんは持っている技術を全部出してま
すよ。僕はオーちゃんがどれだけできる
か分かりますから、今回は凄くよくやっ
たってことですね。

▲小川がアームロックにこだわったのは、上になられ
るのを恐れたからだった



もつと知りたい マーク・ケアーの素顔

インタビュー◎Show 大谷泰顕

「最強の男」が初恋を語る。
「何を衝撃というのか」

「霊長類最強の男」の異名を持つマーク・ケアー。7・4ブライド6での高田延彦戦の激闘の興奮覚めやらぬまま、本誌は大会翌日そのケアーをキャッチした。

しかしながら、ケアーは帰国直前ということもあり、あまり時間が無い。それでも本誌は、ぜひとも聞きたかった事柄だけ聞いた。それは「霊長類最強の男」の初恋話である。

—ケアーさん、昨日の高田延彦戦での激勝おめでとうございます。

ケアー ありがとうございます。

—まず昨日の試合を振り返ってもらいたいんですが。

ケアー まず、パンチで終わることなく、キチンと自分の関節技のテクニクを見せられたことが凄く嬉しいね。

—ケアーさんの闘いは、アグレッシブな殴り合いを連想するけど、実は凄くテクニシャンなんですね。

ケアー ハハハハハ。前回の試合よりも今回、今回よりも次回というかたちで、少しずつでも上達しようという気持ちを

もって闘っているからじゃないかな。

—戦前は「高田を1分で倒す」と言っていたんですけど、実際には1分では倒せませんでしたね。

ケアー うーん、彼の最初の試合（97年のヒクソン・グレイシー戦）を見たんだ。それから比べると、今回の彼の闘い方は凄く頑張っていたし、いろんな成果というか、闘いに向けてのコンディショニングが素晴らしいかったと思うんだ。その意味においては彼を尊敬しているよ。

—では、ゲリー・グッドリッジに勝った小川直也選手の印象はどうですか？
ケアー 彼の試合には凄く驚いたね。こ

「最強の男」から、ついに初恋話をゲット!!
「僕が初めてキスをしたのは……」

の競技での経験がないにもかかわらず、あそこまで自分の技を見せることができるなんて素晴らしいよ。

—次はエンセン井上選手との対戦が実現するのでは、という話がありますけど、彼に関する印象を教えてください。

ケアー 彼は日本人選手の中ではちょっと一風変わったというか、頭一つ出ているファイターだと思うね。きつと、闘ったらハードな試合になると思うよ。

—お互いに激しくやり合うような試合になりますか？

ケアー 今までのエンセン選手の試合は、凄くアグレッシブなファイトが多いだろう？ 確かに昨日のミスタータカダもアグレッシブだったけど、それよりもさらに攻撃的に向かってくると思うね。

—それはそうと、ケアーさんがどんな人柄なのか、もっと日本のファンに知ってもらいたいと思って、今日はインタビューに来たんです。あ、でももう時間が無いんですよ。じゃあ、まずどんな子供だったんでしょうか。やっぱり子供の頃からケンカ好きだったんですか？

ケアー ハハハハ、小さい頃はケンカをするような子供ではなかったよ。凄くスポーツが好きで、アメリカン・フットボールやベースボールやトラック&フィールド（陸上競技）などをやっていたね。

—イタズラ子ということとは？
ケアー イタズラ子ではなかったね。本当にスポーツが好きで、スポーツばかりに夢中だった、強いて言うなら普通の子供だったね。特別に優れていたわけ

もないし、悪いところもなかったから。

—兄弟はいるんですか？

ケアー お兄さんが2人とお姉さんが2人いて、私は5人兄弟の一番下だよ。

—ところで、今日は絶対に聞こうと思っていたんですけど、怪物のように強いケアーさんの初恋って、いつですか？
ケアー ファーストラブ？

—いやいや、初エッチじゃなくて、淡い恋のほうです（笑）。

ケアー キミは変わった質問をするね（笑）。それなら幼稚園の時に「デビー・グレースちゃんという女の子に夢中になったんだよ。私が初めてキスをしたのがその女の子だね（ポッ♡）。

—きつと凄くカワイイ子だったんだしうね。大人になってから、その女の子に会ったことはありますか？

ケアー 確かにその女の子に対して、子供の頃は凄くカワイイと思っていた。でも、大人になってからの彼女を見たら、「今はもういいよ」っていう感じで、全然魅力を感じなくなっちゃってね（笑）。というのは、私が1年間で体重が20キロ増えて、身長が5インチ（約13センチ）も伸びてしまったから、彼女と不釣り合いにもなっちゃったんだよ。

うーん、そうかあ。それは残念な話ですね。あ、もうこんな時間だ。そういった経験を経て、アマチュア・レスリングを始めるわけですね。

ケアー え!? まあー、そういうことだね（笑）。
—アマチュア時代のレコードを教えてください。

コーチであり、チャリダーだった。そ

最強の男」と言われることに関しては、



▲イメージは「野獣」なのに、実はとっても「テクニシャン」だったケアー

PRIDE 大ブレイクの行方

もらえますか？

ケアー 約12年間で350勝70敗くらいだと思ふね。プロになってからは、現時点で19勝無敗だけだね。

——結局、アマレスではアトラクタ・オリンピックの代表に選ばれなかったわけですけど、それが結果的にバリー・トウードにつながったと考えていいですか？

ケアー オリンピックに向けて自分の人生のすべてを懸けてきたというのは、確かにその通りだよ。ただ、それは単にレスリングをやってきた過程なんだ。その当時の最終目標はそこにあったけど、実際に今選んだ道（プロ）は、なるべくしななかつたんじゃないかと思ってるね。

——オリンピック代表に選ばれなかった時点で、目標を失ったのではないかと思えますが、それでたとえば酒浸りになったりとか、女性に走るとか、そういうことにならなかったのはなぜなんでしょう。

ケアー ハハハハハハ。キミは昨日、寝てないんじゃないか（笑）。それに聞い

は、両親に恵まれたというか、小さい頃からの躾というか、何事も一生懸命にやれば必ず成果が伴ってくると思っていたから、私はそんなことにはならなかったよ。今回は自分の出番ではなかったと頭の切り替えがキチンとできたからね。

——すみません。昨日は試合レポートを徹夜で入稿してまして、本当に寝てないんです（と弁明）。

ケアー まあ、私はいろんな問題がある度に、その物事から習うことはたくさんあると思ってるし、ポジティブになるべきだ、と思ってる。ポジティブにやっていたほうが、自分にとっていい結果が出せると信じてやってきたからね。

——じゃあ逆に、ケアーさんが最近で一番落ち込んだことって何ですか？

ケアー そうだなあ……。3年前に母を亡くしたんだよ。実は、ちょうど母の命日が昨日の「インディペンデンス・デー」7月4日なんだ。母はいつも私のそばにいてくれたし、一番のトレーナーであり、

コーチであり、チアリーダーだった。その母の誕生日に（高田と）試合をするということが、私にとって凄く感慨深いものがあつたね。最近ではその母の死が一番のショックだったね。

——すみません。ツライことを思い出させてしまつて。その時に酒浸りになつたり、女性に走つたりは……？

ケアー そんなに私の酒浸りの生活や、女性に溺れるところが見たいのか？

——いい、いいえ、決してそんなことはないんですけど……（汗）。あつ、時間がない！ じゃあ、ケアーさんが今までに私生活でキレたことを教えてください。

ケアー それに近いことは過去に2、3回あつたと思うよ。ただ、それは自分の機嫌が悪かったり、逆に相手の機嫌が悪かったり、あまりにも常識のない人たちの言っていることに腹が立つたということだけだよ。今は、なるべくそういう人たちには近づかないようにしているし、キレないように意識的に努めてるんだ。だから私は、キミがイメージしているような野獣ではないんだよ（笑）。

——いや、ケアーさんがキレたら、3人くらいまとめて投げちゃったりするんじゃないかと思つたものですから（苦笑）。

ケアー だから、そういうシチュエーションを避けようと努めてるんだよ。でも、もし私の彼女が他の男と問題を起したら、そういうことになるかもしれない。キミには申し訳ないけど、今のところそういうことは一度もないけどね（笑）。

——わけのわからないことばかり言ってますみません。（ここで広報担当者が「すみません、もうホテルを出ないといけないので、そろそろ終わりにしてもらえないでしょうか」と終了を告げる）

えーっ!? そんな、もっとたくさん聞きたいのに……。じゃあ最後に聞きますけど、ケアーさんは、自分が「霊長類

最強の男」と言われることに関しては、どう思っていますか？

ケアー それは凄く嬉しいですね。

——嬉しい？

ケアー 「霊長類最強の男」というのは最高の褒め言葉だと思ってるからね。

——あつ、じゃあじゃあ……。

ケアー 申し訳ない。もう出ないと帰りの飛行機に間に合わないみたいだ。今日はこれで終わりにしないと。

——すみません。また日本に来た時に、初恋の話をたくさん聞かせてください。

（あとがき）

高田戦でさらに強さの幻想が膨らんだマーク・ケアー。今回は時間がなかったが、次回の来日ではさらにケアーの素顔を追っていききたい。

◆

「せっかく、高田選手に勝つたケアーを売り出そうとしているのに、もっとまともなインタビューをとってきやがれ!!」（怒）（谷川編集長談）

す、す、すみません!!

マーク・ケアー

身長185センチ 体重114キロ 1968年12月21日、アメリカ・オハイオ州出身。92年のNCAAシリーズ（アマレス）で優勝。プロレスリング（00キロ級で優勝）。アマレスでの輝かしい戦績を引っ提げ、第3回WVCトーナメント（オラクル）で優勝。その後は、第14、15回のUFCヘビー級トーナメントで優勝。98年からは「プライド」シリーズにも参戦し、ウゴ・デュアルチ、ペドロ・オタービオ、ブランコ・シカティックを撃破した。今年2月にはアブダビ・コンバット98キロ超級でも優勝。去る11月1日（木）の「PRIDE 6」では横浜アリーナで高田戦を戦った。



ああ、急きよアレクの帰国が決まったのに、この日記はまだ6月中旬。どうしよう……。無期限だつてのにすいぶん帰ってくるの早くないか？ ひっそりと100号くらいこの連載は続けようと思つていたのだが、まあ、アレクの試合がまた日本で見られるのは嬉しい事なので、良しとしましょう。というわけで、次号で最終回です。ラスト前をどうぞ！

文・イラスト◎アレク

○6月10日

ここん所、毎日書いてるぞ。楽しいと嬉しい事も書いてはいるものの、やっぱりヤツが一緒にいないに数倍ムカつく事があるんだよね。これが。昨日がかなりキタんで、ついでに今日もムカつく話にするわ。

ま、今日の事ではないんだけど、ん？ そーじゃー。昨日の事じゃー。昨日書いた事があまりに激しかったんで、忘れとった。6月4日に書いたインターネットのアクセスの件で、教えてもらった場所をその日にヤツに教えてやったら、2、3日前に行ってきたらしい。そしたら、コンピュータ学校の人が言ってきたよりも、もう少し歩いた所にインターネット・カフェがあったらしくて、そこでやってきたらしい。そこでヤツに場所を聞いたら、5、10分歩けばそこに行けるって教えてくれたので、昨日行ったら。ここまで書いていたら大体、この先は見当がつくと思いますが、いちを書きます。思ったとおりなんです。10分以上歩いてても。アンのやる。ホント殺してやりたい。

もう一つ、同じような事が今日もあったんです。以前、ヤツが大きなショッピングモールに行ってきた。「アソコの道をまっすぐタクシードライバ、13、15ペソくらいの所（つまり歩くと20、30分くらい）にあるよ」って言うから、歩いていって見たらとんでもない。結局1時間15分くらい歩いてようやく着いた。しかも、ヤツが言ったほど大した事はなかった。ホンマ、ヤツは適当な事しか言わねーな。もう二度と信じねえ……

まだ、この日記に出てこない人達がたくさんいるけど、今のところ皆ワイにとっては、良い人ばかり。ただ一人、ヤツだけは殺してやりたい……

明日は楽しかった事が書けるといいなあ。

○6月11日

はじめの頃は、ヤツと一緒にトレーニングに行ってたけど、最近全然一緒に行っていない。大抵ワイが先に起きるんだけど、ヤツが起きないように静かに準備して、こっそり出て行くんだけど（ヤツが来なかったら、気持ちよく練習できるので）、ヤツは

来るんよなあ。ホンマ、ムカつく。それで今日もそうやってこっそり出てきたのに、来てしもーたけん、リングでの練習だったけど「今日はやっぱやめとこ」って断った。その分、ウェイトを頑張つてやったらまあいいや、それにここん所全然休んでなかったけん、今日の半日と明日一日ゆっくり休もうや。

○6月12日

本日にゆっくりと休んだ一日でした。

○6月13日

本日に昨日は休めたよ。試合の予定があったけど、野外の会場で大雨が降ったんで中止。良かった。でも帰りのバスは、雨の影響で3時間で帰れる所を4時間半以上かかってしまった。しかし、この雨のちに、更なる波紋を呼ぶことになるうとは、この時点ではまったく思ってもいなかった……

ホテルに帰ってきて、ガガーン。部屋が水浸し!! 幸いベッドには影響がなかったんで、寝ることになった。でも全然寝れず、本を読んだりして眠気を呼ぼうとしてもなかなか寝れなくて結局、朝6時頃に寝はじめたんだけど、またしても災難が（朝7時過ぎの事）雨漏りがワイの頭にまで侵襲してきやがった。さすがに我慢できず、フロントに言つて、部屋を変えてもらうようにした。今と同じ部屋がないらしく、シングルでもいいか、と聞かれた。答えはもちろんイエス……願ったり叶ったりである。ところが、ここでもまたヤツのワガママがはじまった。フロントに「ひと部屋はすぐに用意できるが、もうひと部屋は少し待ってほしい」と言われ、ワイにはすぐ入れるほうのカギが渡された。それならヤツが「どうしてすぐに部屋へ入れないんだー」って怒りだし始めた。ワイが「だから、ほんの少し待っててくれて、掃除のおばさんが言ってるだろー」って言っても聞かない。しよーがないので、ワイのカギをヤツに渡して、ワイが後の部屋に入ることにした。しかしヤツは「ありがとう」の一言も言わずにとっとと部屋を移しはじめた。今までのことでもはらわた煮えくり返っているのに、さすがのワイももう許せねえ!

その日の会場控室でもずっと、ヤツを無視することにしてた。なのに、ヤツは何も気づかずにワイの隣に座り、ワイは逃げるように別の所へ移るが、ヤツはまた隣に座る。ようやく近くに來なくなったのだが、ヤツにはブスーとした顔をして他の人にはニコニコしていたら、ようやくわかったらしく「アレク、もしかしてオレに対して、何か怒ってるのか?」って聞いてきた。

今朝あんな態度をワイにしておきながら、よく「もしかして」なんか言えるなあ。もしかせんでも、オマエに対してだじょって思ったワイは自然として、

アレク「あーそだよー。オマエに怒ってんだよー」ヤツ「どうして?」今朝のオマエの態度はなん

18才?

Gerardo ヘルムト



なんだー! ヤツ「だって雨漏りしてて、あんまり寝られなかったから……」

アレク「ワイやって、あんまり寝れてないんじょ。ちよつと待っててくれ」って言えんが、なんでわからん!? なんて待てん!? 子供じゃあるまいし、エーツ!!

ヤツ「あー悪かった。本場にすまなかった。あの時は、本場に眠たくて……、でもそんな言い訳にならない。本場に悪かった、すまないー」

ヤツは深々と頭を下げて謝った。アレク「許してくれるかい?」ヤツ「あー、もういいよ。わかってくれたし、終わったことだから」

この時ワイは、ものすごくイライラした。なんだからわからないけど、イライラした。ただひとつわかったことは、日本ではすごく憎らしい人のことを「スツキリ」許せたことなかった。日本人ではなかなか、こんな風に仲直りできないよな、としみじみ思えたのであった。

ヤツの名は、マイク。二度と「ヤツ」とは呼びません。仕事は別だけど……。

○6月19日

久しぶりい。この五日間まったくパワーブックを開けなかった。なぜなら、まずイラストを見てほしい。どうですか? どう見ても、18歳には見えな

いですよ、これは。イラストじゃわかんないか……。実物は絶対に20代半ばはなあ。

このヘルムト、ワイと同じジムに行つて、他のルチャドールと友達だったのがきっかけで、ワイも友達になったんよ。一回みんなで遊びにいった時は良かったんだけど、二回目からおかしな感じがした。

ここの飲み屋は、簡単にいうと二種類あって、ひとつは普通の食堂みたいな所にジュークボックスが置いてあって、ガングラン音楽で音楽が流れてるだけってパターンと、もうひとつは、ちよつと薄暗くしてある所に小さいステイジがあり、そこでストリップがダンスを踊つて、その周りで飲むというパターンがある。もちろん、ヘルムトは後者のほうが好き。って、もちろんワイもそのほうがイイんだけど、ヘルムト行き着けの「ロサンゼルス」って店は、4、5人踊り子がおって、ひとり以外は皆、腹が出て大なり小なりデブである。デブじゃないひとりは、逆に激やせな娘である。とにかくヘルムトに週に4回ほど、この店に連れてこられた。他のルチャドールに聞いた。

「どうして、ヘルムトはこの店ばかり来るん? 毎日同じ娘が踊って、同じダンスに同じ音楽になが楽しいん?」すると、そいつにも「わからない」って言われた。

さすがに5回目にヘルムトに誘われた時は、「ノ」と答えた。

7/23 FRI ~ 8/12 THU CALENDAR

7/23 FRI	★[SRS・DX] 創刊3号発売日
7/24 SAT	■新日本キックボクシング協会/後楽園ホール(17:15~) ←p55 ◆K-1 SPIRITS '99 (JAPAN GRAND PRIX '99) /チケット全国先行予約 ←p52
7/25 SUN	■アジア太平洋キックボクシング連盟/ 神奈川・鶴見青果市場(14:00~) ←p56 ◆K-1 GRAND PRIX '99 開幕戦/チケット先行予約 ←p52 ◆パンクラス [KING OF PANCRASE TITLEMATCH] / チケット一般発売 ←p53
7/26 MON	
7/27 TUE	◆K-1 GRAND PRIX '99 開幕戦/関西テレビ[SOLD OUT] 番組チケット特別予約 ←p52
7/28 WED	
7/29 THU	●フジテレビ系[SRS] (25:20~25:50) 放送 ←p75
7/30 FRI	■撃闘道/北海道・札幌中島体育センター(18:30~) ←p53
7/31 SAT	
8/1 SUN	■パンクラス/後楽園ホール(昼の部14:00~、夜の部17:30~) ←p53 ◆K-1 SPIRITS '99 (JAPAN GRAND PRIX '99) /一般発売 ←p52 ◆極真会館「第7回全世界空手道選手権大会」/チケット発売 ←p56
8/2 MON	
8/3 TUE	
8/4 WED	■修斗/東京・北沢タウンホール(18:30~) ←p54
8/5 THU	●フジテレビ系[SRS] (25:20~25:50) 放送 ←p75
8/6 FRI	
8/7 SAT	
8/8 SUN	■アマ修斗/東京・台東リバーサイドスポーツセンター(10:30~) ←p54 ■K-U/東京・八王子FSG(16:00~) ←p55 ■日本キックボクシング連盟/水戸市民体育館(17:30~) ←p56
8/9 MON	■日本女子ボクシング協会/東京・北沢タウンホール(18:30~) ←p57
8/10 TUE	
8/11 WED	★[SRS・DX] 4号発売日
8/12 THU	●フジテレビ系[SRS] (25:20~25:50) 放送 ←p75

パーフェクト闘技ガイド

Perfect Guide

大会ガイド&チケット情報	P.52
浅草キッドのイチ押しイベント	P.58
SRS番組インフォメーション	P.75
TV GUIDE	P.76
BOOK	P.78
GOODS	P.79
ET CETRA	P.80
GOODS & TICKETS イエローページ	P.81
星座別タロット占い	P.82

ヘビー級日本最強の座は誰の手に?
武蔵、中迫の“佐竹越え”にも期待

WZ

K-1 SPIRITS '99 ~魂の戦い~ JAPAN GRAND PRIX '99

東京・有明コロシアム



- ◆開場: 11:00 試合開始: 12:30
- ◆出場予定選手/佐竹雅昭、武蔵、中迫剛、安生洋二、長井島也、村上竜司、アンティ・フグ、マイク・ベルナルドほか
- ◆入場料/SRS席 20,000円 SS席 15,000円 S席 8,000円 A席 5,000円
- ◆チケット発売日/[先行予約] 7月24日(土) 10:00~[一斉発売] 8月1日(日) 10:00~
- ◆会場アクセス/マップを参照
- ◆お問い合わせ/K-1 JAPAN事務局 ☎03-3796-2977

K-1初進出となる有明コロシアムで開催される今大会。グランプリ日本代表の座を賭けたトーナメントが行われ、上位2名が出場権を獲得するわけだが、同時に武蔵と中迫剛の“佐竹越え”にも注目が集まる。6.20「K-1ブレイブス」福岡大会でK・ウォーカーにリベンジを果たして波に乗る武蔵と、7.18「K-1ドリーム」名古屋大会後、ボスジムでトレーニングを行う予定の中迫。2人の実力はもはや佐竹に限りなく近づいていると言える。だが、紙一重の実力差に見えて、それがなかなか埋まらないのが現状だ。日本勢の高い壁であるだけでなく、さらに成長を続けている佐竹に武蔵、中迫がどう挑むのか。K-1の未来を担う2人の活躍に期待したい。

チケット発売所

広報/石井俊治

世界王者となった武蔵、ウェイトアップを果たした中迫、3戦全勝の天田。一体誰がトップの座を取るのか? 真の日本一を決めるこのトーナメント、皆様、ぜひ会場に足を運んで、日本最強が誰かを確かめてください。



有明コロシアム

K-1 GRAND PRIX ALL STARS 東京版チケット発売所

- ◆開場/11:00 試合開始/13:00
- ◆出場予定選手/ピーター・アーツ、アンティ・フグ、マイク・ベルナルド、サム・グレコ、アーネスト・ホースト、フランシスコ・フィリオ、レイ・セフォー、佐竹雅昭、ジャビット・バイラミ、ロイド・ヴァン・ダムほか、K-1 DREAM 99 トーナメント上位2名、K-1 ジャパングランプリ'99上位2名、館長推薦枠2名
- ◆入場料/SRS席 30,000円 RS席 20,000円 SS席 15,000円 S席 10,000円 A席 5,000円
- ◆チケット発売日/[先行予約] 7月25日(日) [関西テレビ「SOLD OUT」番組特別予約] 7月27日(火) 放送開始~28:00 [一斉発売] 8月29日(日)
- ◆会場アクセス/地下鉄大阪ドーム前千代田駅すぐ、地下鉄九条駅徒歩9分、JR環状線大正駅徒歩7分
- ◆お問い合わせ/ステージ・K-1 大阪事務局 ☎06-6344-4441、K-1 GRAND PRIX 事務局 ☎03-3796-2977

詳細未定

- ◆会場アクセス/P57のマップを参照
- ◆お問い合わせ/K-1 GRAND PRIX 事務局 ☎03-3796-2977

大会ガイド & チケット情報

東京版チケット発売所は
P81~P82ページに掲載
されています

格闘道協会



掣闘道SAトーナメント

北海道・札幌中島体育センター



- ◆開場/17:30 試合開始/18:30
- ◆内容/4階級のリーグ戦とフリーファイティング3試合。アブソリュート・ファイト(ロシア版アルティメット)の試合も予定
- ◆入場料/リングサイド席10,000円 S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/本間興業(株)札幌支社、チケットセゾン、4ブラプレイガイド、大丸プレイガイド
- ◆会場アクセス/地下鉄南北線平岸駅より徒歩5分
- ◆お問い合わせ/本間興業株式会社(札幌支社) ☎011-531-0111

◎初代SAボクシング王者決定リーグ戦、この男たちに注目!

(ミドル級)

ナグニビダルスラン(ロシア)

※キックボクシング。97年ロシア・キックボクシング選手権優勝

(ヘビー級)

恩田武範(日本)

※グロブ空手。アマチュア戦績5戦4勝1敗4KO

(スーパーヘビー級)

キルサノフ・アンドレイ(ロシア)

※キックボクシング。98年WKAヨーロッパキックボクシング選手権優勝

スルタンマゴメドフ・カフカズ(ロシア)

※アブソリュート。98年ロシアアブソリュート(アルティメット)

ユーラシアカップ優勝。99年ロシアアブソリュート世界選手権優勝

噂の“市街地型実戦格闘技”がいよいよ発進

佐山聡の理想が北海道で

結実するか!?

ついにベールを脱いだ佐山聡の新格闘技・掣闘道。7月10日の旗揚げ戦から続く北海道シリーズでは、ミドル、ライトヘビー、ヘビー、スーパーヘビーの4階級で総当たりリーグ戦が行われる。そして、7月30日の札幌大会では各階級の1、2位が決定。9月の有明コロシアム大会では、各階級の初代SAボクシング王者がアメリカ、ヨーロッパの選手と対戦を行うというスケールの大きなプランも予定されている。その闘いの中で選手たちに課せられるのは、“掣闘道アンリミテッド/SAボクシングの完成”という使命。ロシアからやってきた強豪たちが、果たしてどれだけ佐山聡の掲げる掣闘道の理想に近づけるのか。現在は二ブレスからの打撃に課題を残すと言われる選手たち。佐山は彼らを「素材は120点、現状は60点」と評している。だが、その「120点」の素材が開花すれば…。掣闘道が、歴史に残るエポックメイキングな格闘技になることは想像に難くない。

パンクラス

NEO BLOOD TOURNAMENT

東京・後楽園ホール



渡辺大介 (パンクラス横浜)

井場正知 (闘心ジム)

美濃輪育久 (パンクラス横浜)

高瀬大樹 (和術道場)

窪田幸生 (パンクラス横浜)

須藤元氣 (ヒパリーヒルズ柔術クラブ)

石井大輔 (パンクラス横浜)

豊永稔 (高田道場)

トーナメント組み合わせ決定!
21世紀のエースに名乗りをあげるのは誰だ!?

[昼の部]

◆開場/13:00 試合開始/14:00

[夜の部]

◆開場/17:00 試合開始/17:30

◆入場料/SS席12,000円 S席9,000円 A席6,500円 B席4,500円 立見3,500円 ※当日券は500円増し

◆チケット発売/発売中

◆チケット発売所/チケットぴあ、チケットセゾン、CNプレイガイド、オデッセー、ローソンチケット、レススル渋谷店、レススル池袋店、チャンピオン、書泉ブックマート、後楽園ホール、プロレスマニア館、アイドル新宿、ファイター、フィットネスショップ、YOKOHAMA AO CORNER、板橋大山アメリカン、パンクラス

◆会場アクセス/P57のMAPを参照

◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815

◆出場予定選手/東京道場 富永飛雄 高橋義生、山田学、岸谷修身、渡辺大介、山宮恵一郎、石井大輔 道場後援 菊田早苗、(横浜道場) 柳澤龍志 稲垣克臣 國奥樹樹真

伊藤崇文、近藤有己、窪田幸生、美濃輪育久、(外国人選手 セーム・シュルト、エヴァン・ターナー、ジェイソン・テルシア、ジョン・ローバー、リオン・ダイク)

◆開場/17:00 試合開始/18:00

◆入場料/SS席12,000円 A席7,000円 B席5,000円 2F-A席6,500円 2F-B席4,500円 ※当日券は500円増し

◆チケット発売/発売中

◆チケット発売所/ローソンチケット(Lコード22120)、パンクラス、ams西武、サイカフスポーツ、藤崎、エスバル

◆会場アクセス/地下鉄東中央駅より徒歩10分

◆お問い合わせ/キョードー東北 ☎022-296-8888、パンクラス ☎03-5792-0815

RYOICHIRO TANAKA VS TITLE MATCH

RYOICHIRO TANAKA VS TITLE MATCH

◆開場/16:30 試合開始/18:00

◆入場料/SS席16,000円 RS-A席8,000円 RS-B席7,000円 ST-A席10,500円 ST-B席7,000円 ST-C席5,000円

◆チケット発売/7月25日(日)一般発売

◆チケット発売所/チケットぴあ、チケットセゾン、CNプレイガイド、ローソンチケット、書泉ブックマート、大山アメリカン、レススル渋谷店、レススル池袋店、後楽園ホール、チャンピオン、プロレスマニア館、アイドル新宿、ファイター、フィットネスショップ水道橋、YOKOHAMA AO CORNER、パンクラス

◆会場アクセス/P57のMAPを参照

◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815

S7,000円 スタンドA5,000円 スタンドB3,000円 学生特別優待席A2,000円 学生特別優待席B1,000円

◆チケット発売/発売中

◆チケット発売所/チケットぴあ、チケットセゾン、CNプレイガイド、ローソンチケット、オデッセー、後楽園ホール、レススル渋谷店、レススル池袋店、書泉ブックマート、大山アメリカン、チャンピオン、フィットネスショップ水道橋

◆会場アクセス/P57のMAPを参照

◆お問い合わせ/オデッセー ☎03-3796-9999、WOWOW情報ダイヤル(24時間テープ案内) ☎045-683 8009

RYOICHIRO TANAKA VS TITLE MATCH

RYOICHIRO TANAKA VS TITLE MATCH

◆詳細未定

◆会場アクセス/P57のMAPを参照

◆お問い合わせ/オデッセー ☎03-3796-9999

RYOICHIRO TANAKA VS TITLE MATCH

RYOICHIRO TANAKA VS TITLE MATCH

◆詳細未定

◆会場アクセス/JR山手線原宿駅、地下鉄千代田線明神宮前駅より徒歩5分

◆お問い合わせ/オデッセー ☎03-3796-9999

リングス



RISE 5th

神奈川・横浜文化体育館

“アフター前田”時代を模索するリングスマットを自分の色に染めるのは誰だ!?

前田日明が去って早くも半年がたつリングス。rAwチームの出場キャンセル、興行形態が2ヵ月に1回になるなど、不安材料もあるにはあったが、6.24後楽園大会で大爆発!熱戦の連続で沸きに沸いた観客からは、ついに大“リングスコール”さえ発生した。そして、さらなる爆発が予想される8/19横浜大会。現在の群雄割拠状態から一歩抜け出し、マットを自分の色で染めるのは誰か? リングスから決して目を離すな!

◆開場/18:00 試合開始/19:00

◆主な対戦カード/未定

◆入場料/ロイヤルリングサイド20,000円 アリーナリングサイド15,000円 リングサイド10,000円 アリーナSS6,000円 スタンド

名門ジム・SVGが復帰。強豪の参入で
全日本キックがますますヒートアップ!



7月13日(火)、後楽園ホール内展示会場にて記者会見が行われ、ニュージャパンキックに所属していたSVG(シンサック・ビクトリー・ジム)の全日本キック復帰が発表された。SVGといえば、多くの王者を輩出してきた名門ジム。今回の復帰で、SVG所属の新田明臣らNJKFの王者(現在は返上)も全日本キックのリングに参戦することになる。9月大会では、早くも山田隆博vs安川賢、ヌンボントーンvs新田の注目カードが決定している。

WAVE-V 東京・後楽園ホール

◆開場/17:30 試合開始/18:30

◎主な対戦カード

〈メインイベント/日本・ニュージーランド国際戦〉
魔後斗(藤)vsスティーブ・ミッチ(ニュージーランド)

〈セミファイナル/日本・ニュージーランド国際戦〉
小比類巻貴之(J-NETWORK/アクティブJ)vsニック・ミシュチ(ニュージーランド)

立嶋篤史(谷山)vs X

横山潔昌(谷山)vs佃正晃(J-NETWORK/アクティブJ)

◆入場料/RS席7,000円 S席5,000円 A席3,000円 一般立見3,500円(当日のみ) ※当日は1,000円増し
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、後楽園ホール、全日本キックボクシング連盟
◆会場アクセス/P57のマップを参照
◆お問い合わせ/全日本キックボクシング連盟 ☎03-3365-1171

WAVE-VI 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/17:30

◎主な対戦カード

〈スペシャルマッチ〉
山田隆博(谷山)vs安川賢(svg)

ヌンボントーン・バンコクストアー(タイ)vs新田明臣(svg)

※そのほか、土屋ジョー、金沢久幸、小林聡が出場予定

◆入場料/RS席7,000円 S席5,000円 A席3,000円 一般立見3,500円(当日のみ)
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、後楽園ホール、全日本キックボクシング連盟
◆会場アクセス/P57のマップを参照
◆お問い合わせ/全日本キックボクシング連盟 ☎03-3365-1171

WAVE-VII 10月8日(金) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/18:00
◆出場予定選手/内田康弘、林亜政ほか
◆チケット発売/未定
◆会場アクセス/P57のマップを参照
◆お問い合わせ/全日本キックボクシング連盟 ☎03-3365-1171

11月22日(月) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/18:00
詳細未定
◆会場アクセス/P57のマップを参照
◆お問い合わせ/全日本キックボクシング連盟 ☎03-3365-1171

修斗

下北沢修斗劇場第4弾 浪速からの挑戦状 東京・北沢タウンホール

◆試合開始/18:30
◆入場料/S席6,000円 A席4,000円
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/後楽園ホール、書泉ブックマート、ファイター、フィットネスショップ水道橋、パレストラ ☎03-5984-3209、格闘技チケット(インターネット予約)
◆会場アクセス/P57のマップを参照
◆お問い合わせ/総合格闘技木口道場修斗教室 ☎044-988-3633

◎対戦カード

〈メインイベント・ウェルター級2R〉
伊藤武則(格闘結社田中塾)vs阿部和也(パレストラ)

〈セミファイナル・ウェルター級2R〉
石川真(PUREBREDシューティングジム大宮)vs三島☆根性ノ助(格闘サークルゴブラ会)
南部陽平(シューティングジム横浜)vsレッド・スレイヤー・ガイ(総合格闘技夢夢戦術)
的場家木(PUREBREDシューティングジム大宮)vs三宅力(総合格闘技木口道場)
西山典男(K'Z FACTORY)vs太田吉信(四王塾)

◎インターネットでもチケット発売中!

8.4北沢タウンホール大会、9.5後楽園大会では、インターネットのホームページからでもチケットを購入することができる。これは、修斗の大会のチケットがプラチナバー化していること、チケット発売所が東京に集中していることから開始されたもの。インターネット予約なら24時間受付が可能で、また、地方在住のファンにもチケットが取りやすくなっている。

PRIDE

PRIDE.7

神奈川・横浜アリーナ

バーリ・トゥード中量級最強決定戦! 桜庭和志vsF・シャムロック実現か?

◆開場/15:30 試合開始/17:00
◆出場予定選手/高田延彦、桜庭和志、小路晃、エンセン井上、マーク・ケアー、ゲリー・グッドリッジ、イゴール・ボブチャンチンほか
◆入場料/SRS20,000円 RS13,000円 S7,000円 A4,000円
◆チケット発売/8月22日(日)一斉発売
◆チケット発売所/ドリームステージエンターテインメント、チケットぴあ(スポーツ専用) ☎03-5237-9977、チケットセゾン(スポーツ専用) ☎03-3250-9911、ローソンチケット、CNプレイガイド、サークルK、レススル池袋店、レススル池袋店、大山アメリカン、書泉ブックマート、フィットネスショップ格闘技、チャンピオン、チケット&トラベルT-1、後楽園ホール、アイドル、横浜アリーナ、YOKOHAMA AO CORNER、相鉄ジョイナスプレイガイド ☎045-319-2456、神奈川新聞プレイガイド関内セルテ店 ☎045-651-1431 神奈川新聞プレイガイド横浜シアル店 ☎045-316-0001、公武道 ☎052-3552 6330
◆会場アクセス/JR東海道新幹線、横浜線横浜駅正面前、地下鉄新横浜駅より徒歩5分。
◆お問い合わせ/ドリームステージエンターテインメント ☎03-3552-6300

バトラーツ

ヤングジェネレーションバトル99



今年もバトラーツ夏の風物詩「ヤングジェネレーションバトル」が開幕した。本シリーズは毎年、熱いバチバチファイトで凄絶な身内の潰し合いが行われる総当たりリーグ戦だが、今年はメキシコ遠征から帰国したアレクサンダー大

第6回全日本アマチュア修斗選手権大会

8月8日(日) 東京・台東リバーサイドスポーツセンター

◆開会式/10:30
◆入場料/無料
◆会場アクセス/地下鉄銀座線浅草駅より徒歩10分
◆お問い合わせ/パレストラ東京 ☎03-5984-3209

IV 修斗 the Renaxis

9月5日(日) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/18:00
◆入場料/RS席10,000円 SS席7,000円 S席5,000円 A席3,000円
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、チケットセゾン、ローソンチケット、書泉ブックマート、後楽園ホール、フィットネスショップ水道橋、ファイター、格闘技チケット(インターネット予約)
◆会場アクセス/P57のマップを参照
◆お問い合わせ/イーフォース・ジャパン ☎047-378-6400

大会名未定

10月6日(水) 東京・北沢タウンホール

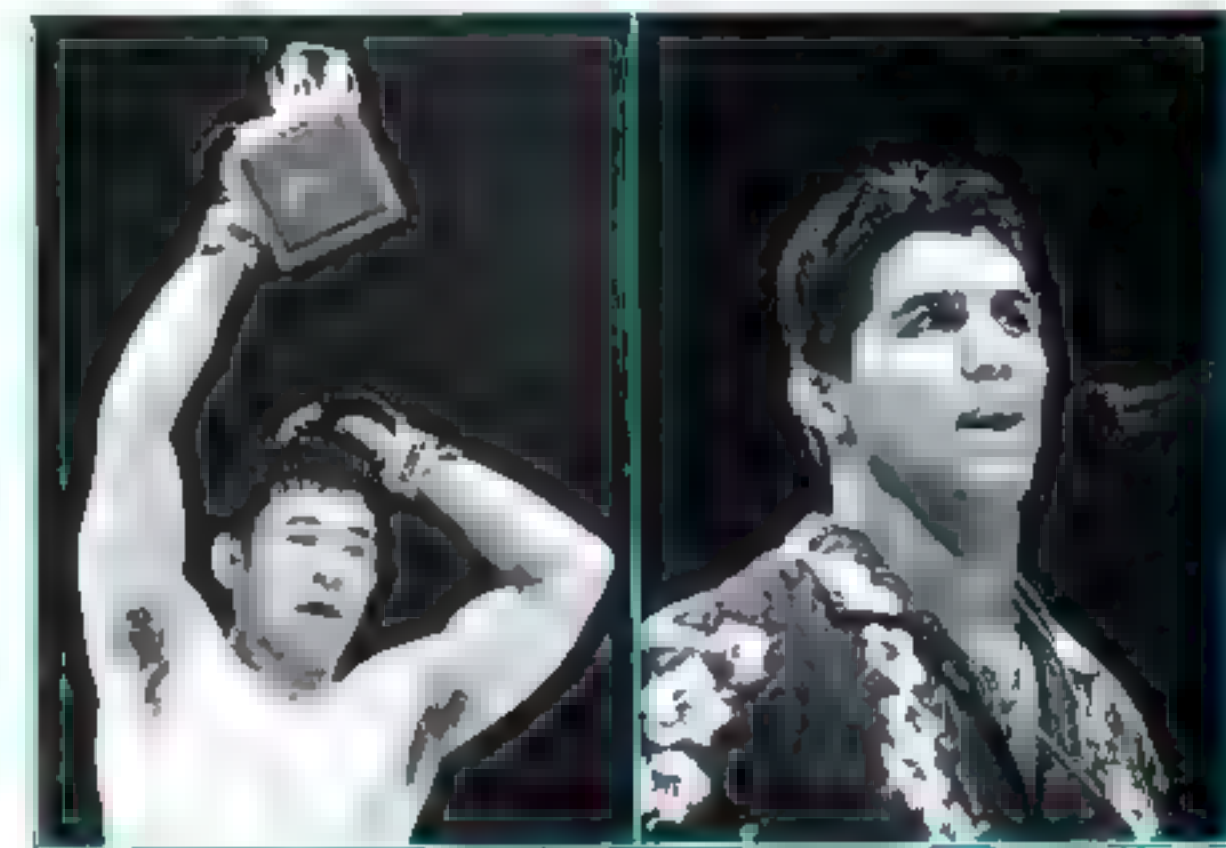
◆会場アクセス/小田急線・京王井の頭線下北沢駅南口より徒歩5分
◆お問い合わせ/総合格闘技木口道場修斗教室 ☎044-988-3633

《ホームページアドレス》

「格闘技チケット」

<http://www.interq.or.jp/tokyo/ticket/>

これまでも「まさか」と思うようなカードが実現してきた「プライド」のリング。次回、9.12横浜アリーナ大会で実現が期待されているのが、桜庭和志とフランク・シャムロックの対決だ。すでにフランクは「PRIDE.6」で桜庭との対戦をアピール、大きな話題となっている。柔術の強豪を次々と激破、今や世界にその名を轟かせている桜庭と、UFCミドル級王者にも輝いたフランクの闘いは、実現すれば、まさにVT中量級最強決定戦となるが…。カード発表が待ちきれない!



バトラーツ夏の風物詩、 激戦真ただ中! マレンコ、アレクの活躍はいかに?

塚と、「PRIDE.6」でイーゲン井上を破ったカール・マレンコの星取り状況に注目したい。ちなみにサダハルンバの優勝予想は、ヨネ。出場選手が年々、ヤングじゃなくなっているのは、ご愛敬?

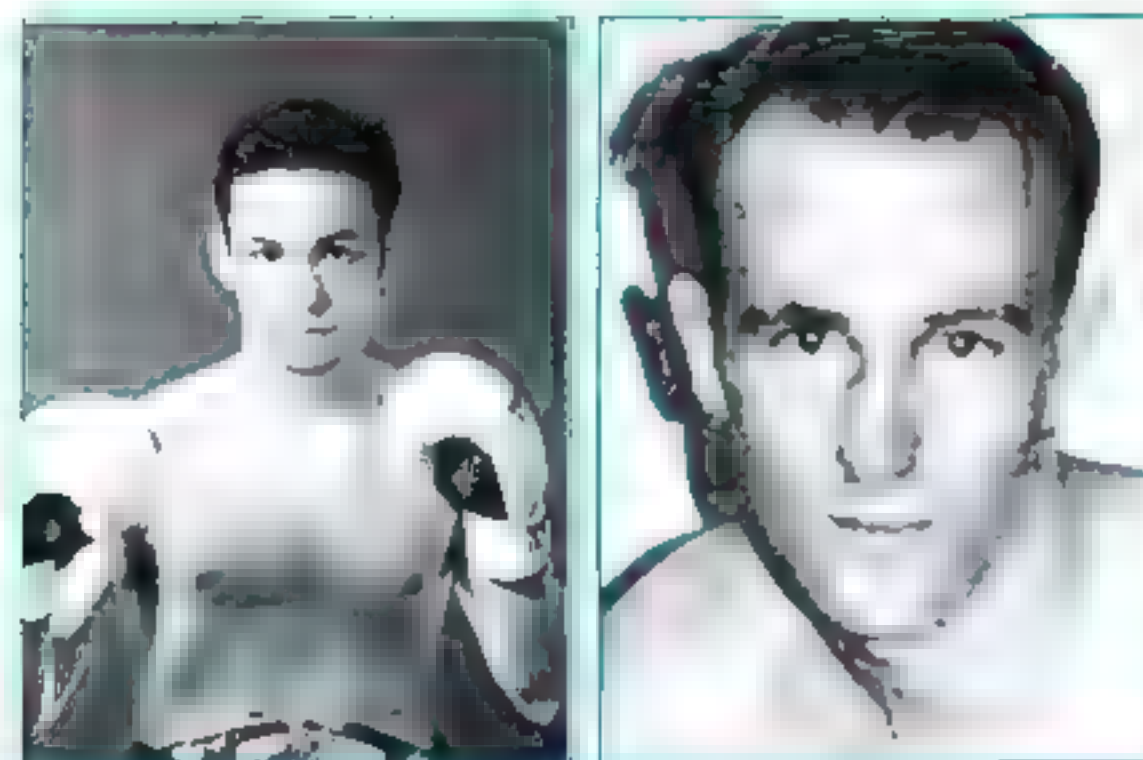
《大会日程》

◆7月29日(木) 埼玉・西武本川越ベベホール「アトラス」
◆8月8日(日) 千葉・多古町民体育館
◆8月11日(水) 島根・益田市民体育館
◆8月22日(日) 北海道・札幌テイセンホール
◆8月23日(月) 北海道・岩見沢スポーツセンター
◆8月29日(日) TOKYO FMホール13:00~
◆8月29日(日) TOKYO FMホール18:30~
◆お問い合わせ/バトラーツ ☎0489-83-0005

SET FIRE II

キックに火をつける！
東京・後楽園ホール

港太郎、ラビット関、そして伊藤隆
王者たちの熱いファイトは興奮必至！



伊藤隆(山木) vs 東金リース(東金)

◎その他の主な対戦カード

港太郎(山木) vs 東金ルーク(東金)
ラビット関(山木) vs 山崎通明(東金)
小林昭男(土道館) vs 内田ノボル(ビクトリー)
砂田政彦(土道館シカノ) vs きんぞ〜(新島山木)
永嶋真彦(白龍) vs 斎藤晴満(東金)
カズ工藤(土道館新進) vs 中林勇人(ビクトリー)
Kタカハシ(新島山木) vs 上原大助(山木)
柴田早千代(白龍) vs 松本理恵(武勇会)

※その他、神風杏子の引退式も予定

◆開場/17:00 試合開始/17:15
◆入場料/特別リングサイド20,000円 リングサイド15,000円 S席10,000円 指定A席7,000円 指定B席5,000円 立見席3,000円
◆チケット発売/7月25日(日)
◆チケット発売所/チケットぴあ、後楽園ホール、山木ジム
◆会場アクセス/P57のマップを参照
◆お問い合わせ/山木ジム ☎03-3485-7060

MAキックの中で最も多くのチャンピオンを擁する山木ジム。その山木ジムが主催するこの大会に、同ジムが誇る伊藤隆、港太郎、ラビット関の3人の王者が出場することになった。メインに登場する伊藤は、東金ジムに籍を置くオーストラリア人ファイター、東金リースと対戦。日本の中量級戦線では屈指の実力の持ち主である伊藤だが、さらに上を目指す意味でも、この試合は得意のヒジ打ちでキッチリ勝っておきたい。かつて対戦し、勝利を収めたこともあるフランスのムラッド・サリがタイで王者となっているだけに、伊藤にも心中期するものがあるはず。また、今大会では、女子キック創成期の名選手、神風杏子の引退式も行われる。

覇王傳

東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/17:15
◆入場料/SRS20,000円 RS15,000円 A席10,000円 B席7,000円 C席5,000円 立見3,000円
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、伊原プロモーション
◆会場アクセス/P57のマップを参照
◆お問い合わせ/伊原プロモーション ☎03-3718-8941

◎主な対戦カード

小野寺力(道本) vs チャレンサック・チューワッタナ(タイ)
武田幸三(治政館) vs チュンチャイ・ゲオサムリット(タイ)
小笠原仁(伊原) vs モンエデット・ギバサンチャイ(タイ)
深津飛成(伊原) vs デナムチャイ・ゲオサムリット(タイ)
菊地剛介(伊原) vs メニューツィットダータガン(タイ)
新妻聡(道本) vs 今井武士(治政館)
ムアンファーレグ vs グルークチャイ

キック三銃士参上! 東京マリン



メインイベント/日本ウェルター級タイトルマッチ
武田幸三(治政館) vs 北沢勝(道本)

鋼の身体を持つ男・武田幸三が久々の防衛戦
晩夏の東京マリンで何かが起こる!?

7.24後楽園大会に続き、早くも9月の東京マリン大会の一部カードが決定した。メインはウェルター級王者・武田幸三の久々のタイトル防衛戦。このところタイ人相手に連勝、充実している武田だけに、日本人対決では負けられない。スカッと勝って強さを見せつけたいところだが、対する北沢勝も願ってまないタイトル挑戦のチャンスだけに秘策を練ってくるはず。攻撃重視ゆえに防御に若干の不安がある武田のスキを突けば、番狂わせがあるかも…。

◆開場/16:30 試合開始/17:00
◆入場料/SRS12,000円 RS10,000円 A席7,000円 B席5,000円 立見3,000円(当日券のみ)
◆チケット発売/未定
◆会場アクセス/東武伊勢崎線、地下鉄日比谷線西新井駅より徒歩8分
◆お問い合わせ/伊原プロモーション ☎03-3718-8941

大会名未定
10月30日(土) 東京・後楽園ホール

◆詳細未定
◆お問い合わせ/伊原プロモーション ☎03-3718-8941

大会名未定
12月5日(日) 東京・後楽園ホール

◆詳細未定
◆お問い合わせ/伊原プロモーション ☎03-3718-8941

BATTLE FRONT I & Achievement 6

愛知・安城市総合体育館

空手 & キックの合同興行開催
ブラジル軍団が猛威を振るう!

第1部として空手大会「BATTLE FRONT I」が、第2部としてキックボクシング大会「Achievement 6」が開催される今大会。第1部には、ブラジル空手界の強豪、ルシアノー・バジレが出場する。昨年の白蓮会館全日本大会で優勝し、今年12月に開催される極真会館(三瓶代表)にも出場するバジレに日本選手がどう挑むのか、注目だ。また、第2部のキック大会のメイン、地元・名古屋の大和ジム所属でバンタム級1位の实力者・中島昇とアラビアンとの対戦も、好勝負が予想される。

◆開場/12:00 試合開始/[BATTLE FRONT I]13:00 [Achievement 6]16:00
◆出場予定選手/[BATTLE FRONT I]ルシアノー・バジレほか
◆入場料/特別リングサイド15,000円 指定A席10,000円 指定B席7,000円 2階指定席5,000円 2階自由席3,000円 子供(小・中)1,000円
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ ☎052-320-9999、闘真会館
◆会場アクセス/名鉄西尾線北安城駅より徒歩10分、名鉄本線新安城駅よりバス5分、JR東海道本線安城駅バス8分
◆お問い合わせ/ニュージャパンキックボクシング連盟 ☎03-3239-7703、闘真会館 ☎0566-77-5470

◎主な対戦カード

〈メインイベント/日本・タイ国際戦〉
中島昇(大和) vs アラビアン・長谷川
石田智史(東京北星) vs 新見友恒(大和)
笛吹丈太郎(大和) vs 石毛伸也(東京北星)

新人王決定トーナメント準決勝 東京・八王子FSG

◆開場/15:30 試合開始/16:00
◆対戦カード/フライ、バンタム、フェザー、ライトの4階級での新人王トーナメント準決勝戦
◆入場料/イス席2,000円 立見1,000円
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/八王子FSG
◆会場アクセス/JR中央線八王子駅より徒歩15分
◆お問い合わせ/八王子FSG ☎0426-66-9542

The KICK 1999~stage 3~ 東京・後楽園ホール

◆出場予定選手/増田博正、五十嵐ヨシユキ、小比類巻貴之ほかJ-NETWORK主力選手
◆開場/17:00 試合開始/18:00
◆入場料/RS席7,000円 S席5,000円 A席3,000円 立見3,500円(当日のみ)
◆チケット発売/未定
◆チケット発売所/チケットぴあ、後楽園ホール、アクティブJ三軒茶屋ジム、サバヤ町田ジム、J-NETWORK
◆お問い合わせ/J-NETWORK ☎03-3418-5248

JAPAN-GAME'99 第7回全日本空手道選手権大会 10月24日(日) 大阪・東淀川体育館(予定)

詳細未定
◆お問い合わせ/大会事務局 ☎06-6379-2421

ワールド大山空手

'99全日本空手道選手権大会 11月28日(日) 神奈川・横浜文化体育館

詳細未定
◆会場アクセス/P57のマップ参照
◆お問い合わせ/ワールド大山空手日本事務局 ☎045-324-0379

第16回少年少女空手道大会 8月1日(日) 東京都立夢の島総合体育館

◆試合開始/10:30
◆入場料/無料
◆会場アクセス/有楽町線・JR京葉線新木駅下車徒歩10分
◆お問い合わせ/土道館東京本部 ☎03-3642-3161(広田、矢野)
☎0423-95-8048(植野)

北斗旗無差別選手権大会 11月21日(日) 東京・国立代々木競技場第2体育館

◆会場アクセス/JR山手線原宿駅、地下鉄千代田線明治神宮前駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/大道塾総本部 ☎03-3931-6856

'99ファイティングオープントーナメント 白蓮会館全日本空手道選手権大会(15周年記念大会) 10月31日(日) 大阪府立体育会館第1競技場

◆出場予定選手/未定(64名による無差別級トーナメント)
◆開場/11:00
◆入場料/前売り2,500円 当日3,000円
◆チケット発売/未定
◆チケット発売所/未定
◆会場アクセス/南海難波駅、地下鉄なんば駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/総本部 ☎06-6783-7833

第31回オープントーナメント 全日本空手道選手権大会 11月7日(日) 茨城・茨城県武道館

詳細未定
◆会場アクセス/JR常磐線水戸駅よりバス15分
◆お問い合わせ/大会事務局 ☎0292-54-5830

第7回全世界空手道選手権大会

12月4日(土)、5日(日) 東京体育館

詳細未定
◆会場アクセス/JR千駄ヶ谷駅より徒歩1分
◆お問い合わせ/国際武道センター ☎03-3268-5671

第16回オープントーナメント 東北空手道選手権大会、 第12回子供形空手道選手権大会、 第6回シニア空手道選手権大会 9月26日(日) 福島市国体記念体育館

詳細未定
◆会場アクセス/JR福島駅よりバス乗車、「国体記念体育館前」下車徒歩5分
◆お問い合わせ/大会実行委員会 ☎024-531-5452

第7回全世界空手道選手権大会

11月5日(金)、6日(土)、7日(日) 東京体育館

◆出場選手/第6回世界大会入賞者、97世界ウェイト制大会各階級優勝者、世界120カ国の予選を勝ち抜いた総勢192名の極真ファイター集結。
◆5日/10:00開場、11:00開会式 6、7日/10:00開場、11:30開会式
◆入場料/SS席50,000円(前売りのみ/アリーナ3日間通し券 指定券大会記念品、パンフレット付き) 各日S席15,000円(前売り13,000) A席8,000円(前売り7,000) B席4,000円(前売り3,000)
◆チケット発売/8月1日
◆会場アクセス/JR千駄ヶ谷駅より徒歩1分
◆お問い合わせ/極真会館チケット係 ☎03-5992-9900

第2回全茨城空手道選手権大会 7月25日(日) 茨城県総和町広域運動公園

◆会場アクセス/JR中央東線松本駅下車バス20分
◆お問い合わせ/本部直轄長野道場 ☎026-227-9111

第4回極真カラテ大仏杯空手道選手権大会 9月5日(日) 奈良市第2武道場

◆会場アクセス/近鉄奈良駅よりバス10分
◆お問い合わせ/奈良支部 ☎0742-33-5799

第3回極真カラテ・クラス別山梨県交流大会 9月5日(日) 山梨・甲府市小瀬武道館

◆開場/9:00 試合開始/10:30
◆入場料/無料
◆会場アクセス/JR中央本線甲府駅より車で20分、中央自動車道甲府インターより10分
◆お問い合わせ/本部直轄山梨道場 ☎0553-22-2737

第17回北信越空手道選手権大会 9月12日(日) 松任総合運動公園体育館

◆会場アクセス/JR北陸本線松任駅下車徒歩10分
◆お問い合わせ/石川支部 ☎0762-91-6110

'99京都府新人空手道選手権大会 9月15日(水・祝) 京都市武道センター旧武徳殿

◆会場アクセス/JR京都駅よりバス30分
◆お問い合わせ/京都支部 ☎075-801-8155

第7回全関東空手道選手権大会 9月19日(日) 千葉・船橋アリーナ

詳細未定
◆お問い合わせ/千葉県北支部 ☎0474-37-0188

第11回オープントーナメント'99 西日本新人戦空手道選手権大会 8月1日(日) 大阪市中央体育館地下3階柔道場

◆開場/9:00 試合開始/10:00
◆入場料/無料
◆会場アクセス/地下鉄中央線扇町駅下車、2番出口より徒歩3分
◆お問い合わせ/正道会館 ☎06-6357-1654

第18回全日本空手道選手権大会 9月26日(日) 大阪府立体育会館第1競技場

◆試合開始/10:00
◆会場アクセス/南海難波駅、地下鉄なんば駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/正道会館総本部 ☎06-6357-1654

第4回勇志会オープン全日本空手道選手権大会 9月26日(日) 神奈川・川崎市とどろきアリーナ・メインアリーナ

◆開場/10:00(予選開始) ◆開会式/13:00 ◆本戦開始13:30
◆入場料/1,500円 ※当日は500円増し
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、チケットセゾン、勇志会総本部・神奈川県本部および各支部
◆会場アクセス/JR南武線・東急東横線武蔵小杉駅下車バス7分、徒歩25分
◆お問い合わせ/勇志会総本部事務局 ☎03-3990-9270

THE SUPER KICK M110勝負 神奈川・鶴見青果市場

◆開場/12:00 試合開始/14:00
◆入場料/A席5,000円 B席3,000円 立見1,000円
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/チケットぴあ、鶴見青果市場、みなみジム
◆会場アクセス/JR京浜東北線鶴見駅下車バス15分、東急東横線綱島駅下車バス5分
◆お問い合わせ/エム・プロモーション ☎045-542-7193
◆当日券割引あり ◆詳細はP80を参照

◎主な対戦カード

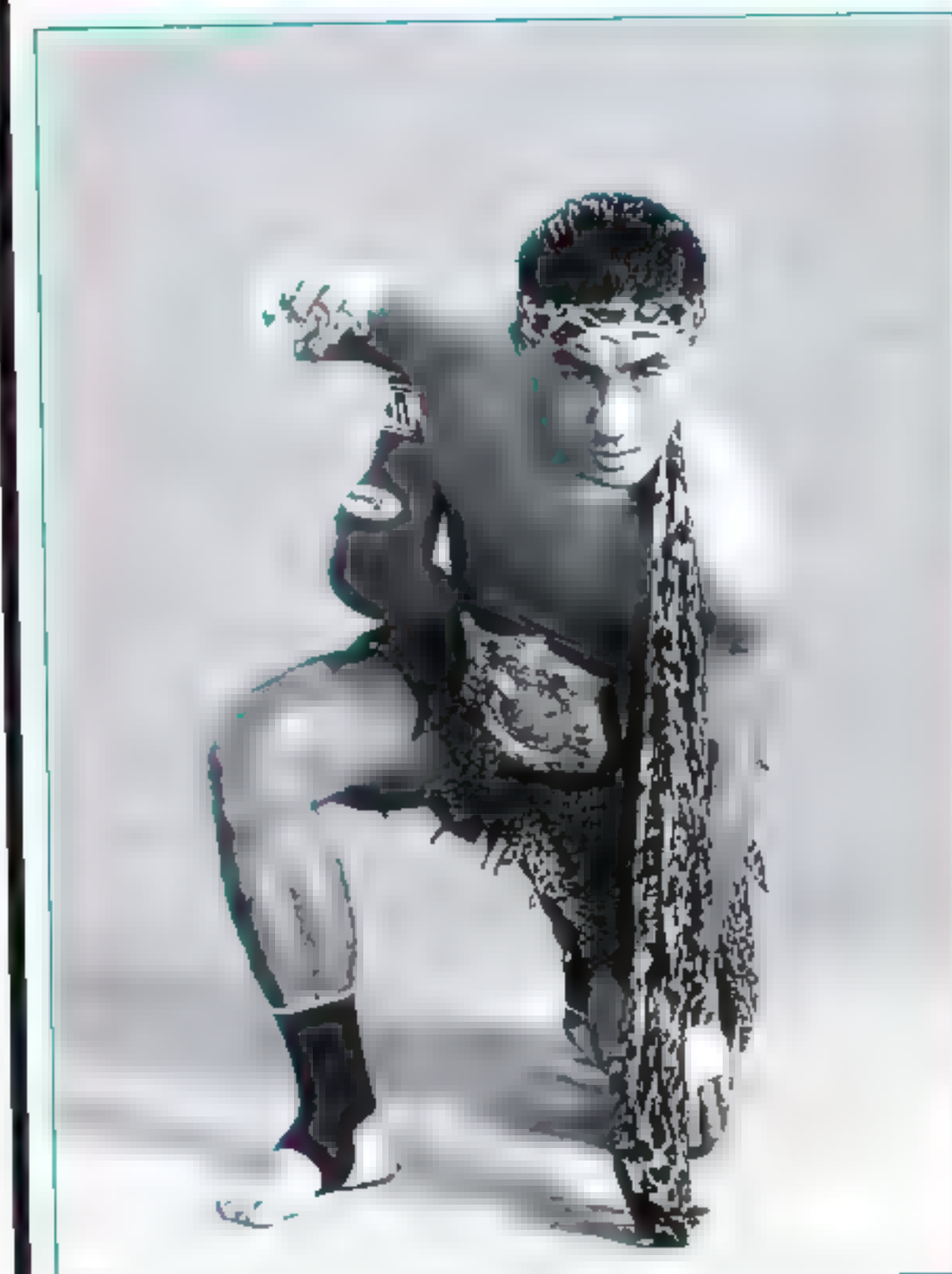
清野浩志(みなみ)vs植木孝一(千葉)
赤土馬ヤスト(みなみ)vsタカユキ堀江(千葉)
岡田レアンドロ(ブラジル)vsブラック・ドラゴン(韓国)

'99躍進シリーズ ~山口裕司引退記念興行~ 水戸市民体育館

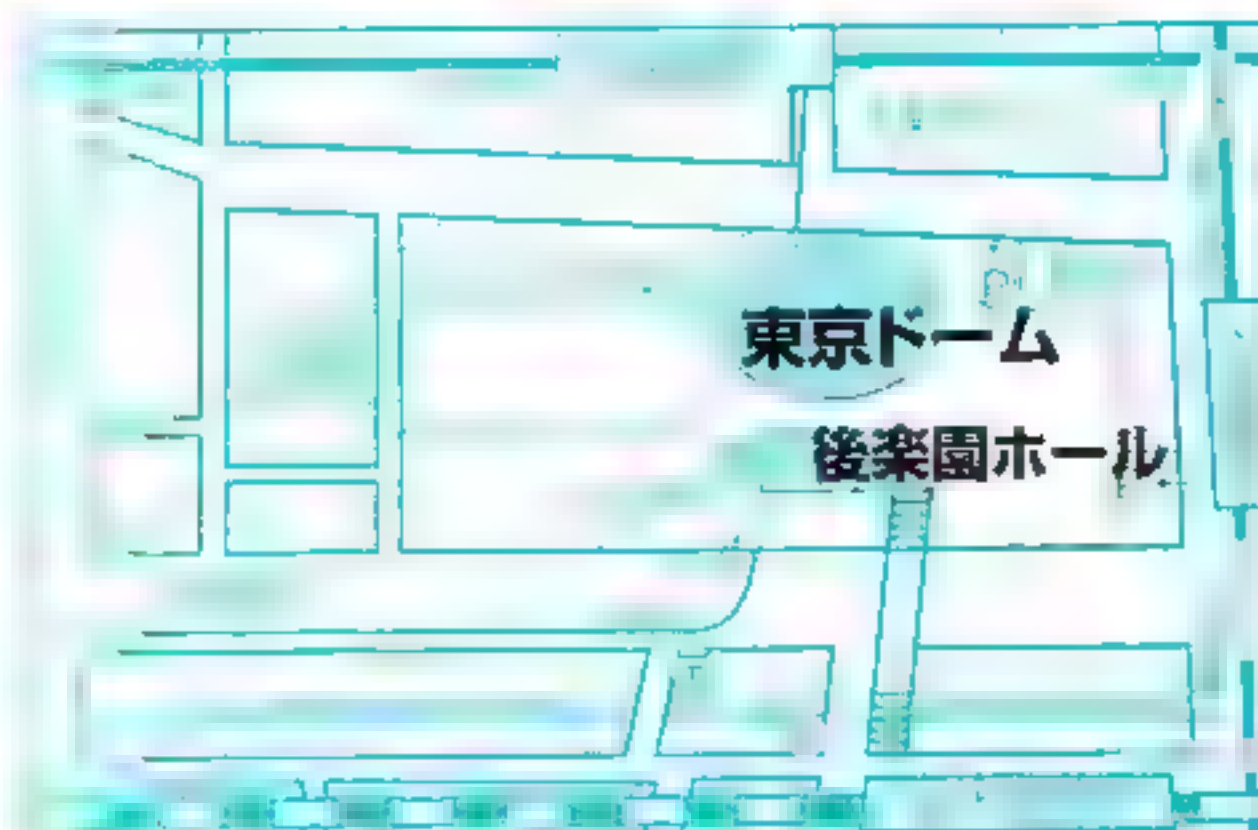
◆開場/17:00 試合開始/17:30
◆入場料/RS席10,000円 S席5,000円 A席3,000円
◆チケット発売/発売中
◆チケット発売所/日本キックボクシング連盟、平戸ジム、フィットネスジム格闘技
◆会場アクセス/JR常磐線水戸駅下車バス10分
◆お問い合わせ/日本キックボクシング連盟 ☎03-3691-4536、平戸ジム ☎029-243-2600

◎主な対戦カード

小野瀬邦英(渡辺)vs北福和敬(大阪真門)
山口裕司(平戸)vs佐藤ツヨシ(ピコイ錦)
関健至(平戸)vs原口豊(千葉)
神谷秀明(ピコイ錦)vs和田友輔(千葉)

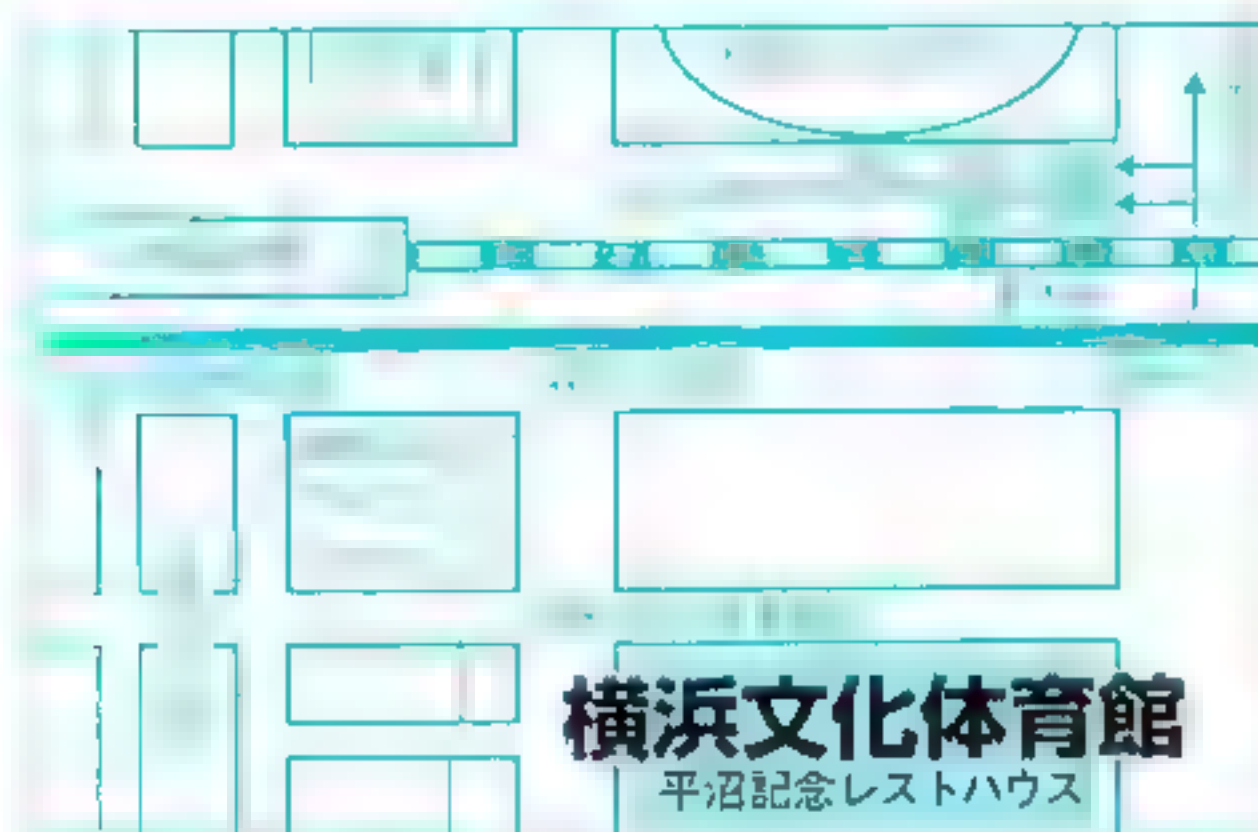


主要会場アクセスマップ



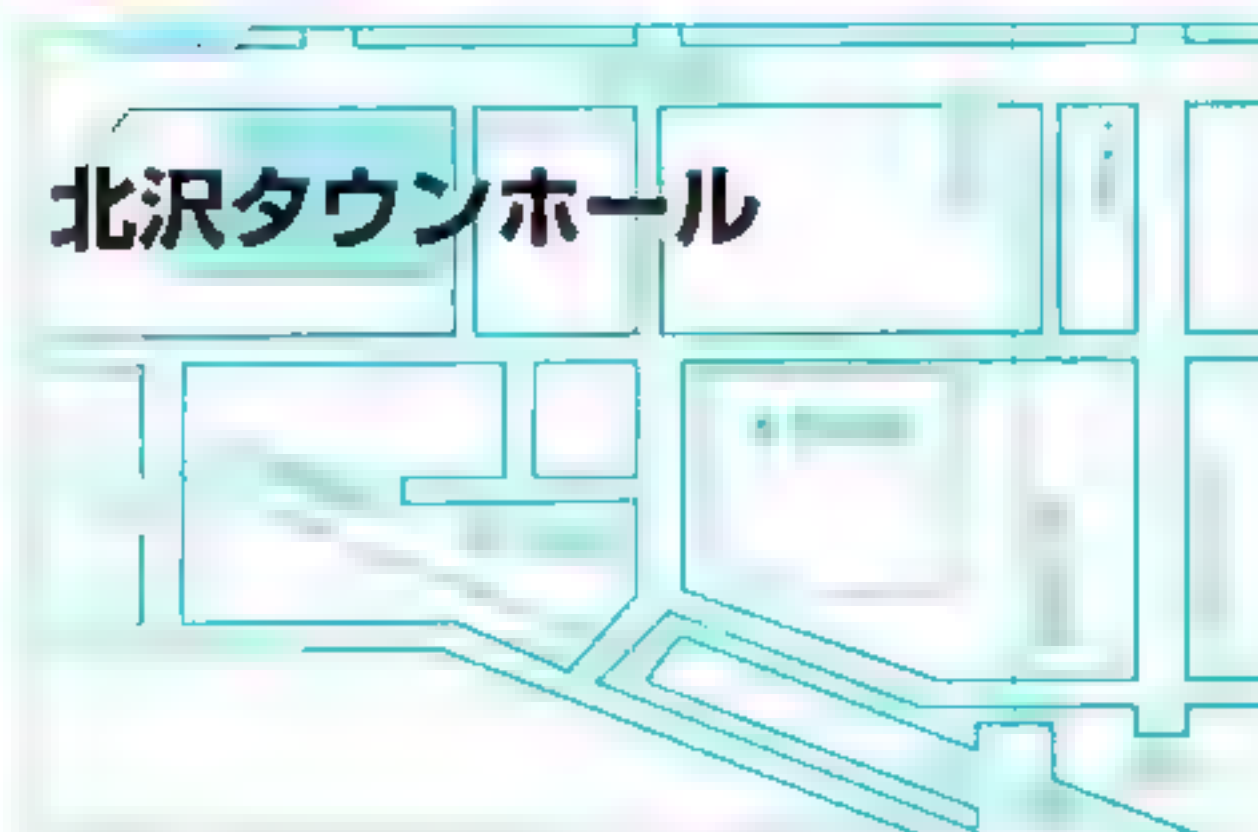
住所／東京都文京区1-3

アクセス／JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、
地下鉄丸の内線・南北線後楽園駅より徒歩3分



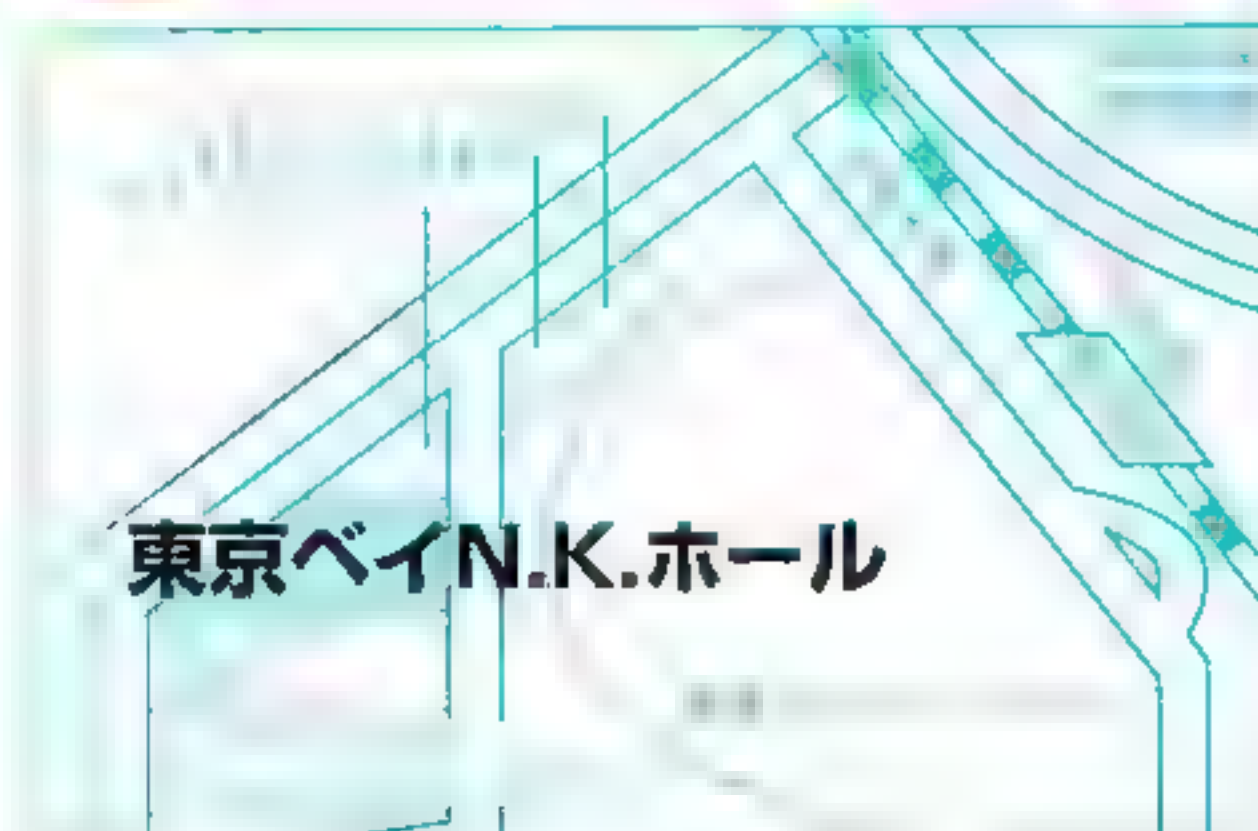
住所／神奈川県横浜市中区不老町2-7

アクセス／JR京浜東北線関内駅南口より徒歩5分、
地下鉄伊勢佐木長者町駅より徒歩5分



住所／東京都世田谷区北沢2-8-18

アクセス／小田急線・京王井の頭線北沢駅南口より
徒歩5分



住所／千葉県浦安市舞浜1-8

アクセス／京葉線舞浜駅よりホテル循環バス5分

その他

日本女子ボクシング協会 LADY GO!

第2回日本女子ボクシング大会 初代ミニフライ級王座決定トーナメント 8月9日(月) 東京・北沢タウンホール

- ◆主な対戦カード/トーナメント:高野由美vs込山さと子、中村ルミvs松本理恵、中沢夏美vsマーベラス森本、ワンマッチ:バービーキムvs萩原久美ほか
- ◆入場料/全席自由5,000円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/後楽園ホール、日本女子ボクシング協会
- ◆開場アクセス/マップを参照
- ◆お問い合わせ/日本女子ボクシング協会☎03-3485-7063
- ※チケットプレゼントあり◆詳細はP80を参照

プロ団体連絡先リスト

K-1事務局

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前3-31-14
☎03-3796-2977

修斗コミッション

〒173-0001 東京都板橋区本町34-4 石田コーポラス501
☎03-3961-2704

リングス

〒150-0036 東京都渋谷区南平台町13-1 サウビル2階202号
☎03-3461-0257

ワールドバンクラスクリエイト

〒106-0047 東京都港区南麻布4-2-25 2F
☎03-5792-0815

格闘探偵団バトラーツ

〒343-0807 埼玉県越谷市赤山町2-158-1
☎0489-63-0005

高田道場

〒146-0082 東京都大田区池上4-27-13 トウセン池上ビル
☎03-3755-1444

UFO

〒108-0071 東京都港区白金台3-19-50K白金台ビル7F
☎03-5447-2121

ドリームステージエンターテインメント

〒104-0033 東京都中央区新川2-3-9 新川第2ビル
☎03-3552-6300

掣園道協会(SA)事務局

〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西2-6-14 恵比寿スカイハイ7607
☎03-5456-7333

マーシャルアーツ日本キックボクシング連盟

〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-6-5
☎03-3485-7060

全日本キックボクシング連盟

〒169-0074 東京都新宿区北新宿1-6-21
☎03-3365-1171

日本キックボクシング連盟

〒124-0023 東京都葛飾区東新小岩5-2-7 江戸屋ビル4F
☎03-3691-4536

新日本キックボクシング協会

〒150-0034 東京都渋谷区代官山町7-8
☎03-3718-8696

ニュージャパンキックボクシング連盟

〒102-0076 東京都千代田区五番町12-7 5F
☎03-3239-7703

J-NETWORK

〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋2-14-12 三元ビル5F
☎03-3419-0536

K-U(キック・ユニオン)

〒144-0052 東京都大田区蒲田4-40-10 グレースワン603
☎03-5713-8061

シュートボクシング協会

〒111-0033 東京都台東区花川戸2-28 フォー花川戸ハイツ1、2F
☎03-3843-1212

アマチュア

格闘技サミット交流戦

8月1日(日)

東京・ニューシティーホール国立特設コート

- ◆主な対戦カード/長瀬正和vs笠原仁、太田英夫vs菅原伊織、木村浩一郎vs力王ほか
- ◆開場/11:00 試合開始/11:30
- ◆入場料/2,000円(当日1,000円増し)
- ◆チケット発売/送料500円を同封して希望枚数分の料金を下記の住所まで送付
- ◆会場アクセス/JR中央線国立駅下車徒歩2分
- ◆お問い合わせ/長瀬正和〒185-0031 東京都国分寺市富士本1-23-5 ☎0425-72-6795、090-4829-3773

日本国際格闘道協会

JAPAN-ITF全日本新人戦・全日本テコンドー少年大会

8月1日(日) 東京・府中体育館

- 詳細未定
- ◆お問い合わせ/日本国際格闘道協会☎042-360-1289

バーリ・トゥード実験マッチ8・8 8月8日(日)

長野運動公園総合運動場体育館

- ◆開場/13:00 開会式/14:00
- ◆入場料/前売り2,000円、当日2,500円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/大会事務局
- ◆会場アクセス/JR北長野駅より徒歩10分
- ◆お問い合わせ/大会事務局☎026-293-6944

バレストラ東京

第15回柔術ワンマッチ交流戦

TOKYO B.J.J. JAM 6

8月22日(日) 東京都立夢の島総合体育館柔道場

- ◆試合開始/14:30
- ◆会場アクセス/地下鉄有楽町線・JR京葉線新木場駅より徒歩10分
- ◆入場料/無料
- ◆お問い合わせ/バレストラ東京☎03-5984-3209

日本テコンドー協会

全日本学生テコンドー選手権大会・ オリンピック代表アジア地区選考派遣 選手国内特別選考競技会

8月29日(日)

東京・台東リバーサイドスポーツセンター

- 詳細未定
- ◆会場アクセス/地下鉄銀座線浅草駅下車徒歩10分
- ◆お問い合わせ/総本部☎03-3350-0550

全日本テコンドー選手権大会

11月28日(日) 東京都夢の島総合体育館

- 詳細未定
- ◆会場アクセス/有楽町線・JR京葉線新木場駅下車徒歩10分
- ◆お問い合わせ/総本部☎03-3350-0550

S.A.W.サブミッション アーツレスリング

全日本S.A.W.無差別選手権大会 & 全日本ルーキークラス体重別大会 10月3日(日) 東京・スポーツ会館

- ◆会場アクセス/JR新大久保駅下車徒歩5分
- ◆お問い合わせ/S.A.W. 総本部☎048-465-3362

第14回オーブントーナメント'99

全日本格闘技選手権大会

11月28日(日) 福岡武道館

- 詳細未定
- ◆会場アクセス/地下鉄大濠公園駅下車徒歩12分
- ◆お問い合わせ/真武館本部☎092-862-1006

浅草キッド

底抜け アントンハイセル

『掣闘道』

7月30日(金) 北海道・札幌中島体育センター

浅草キッドの
手押しの



浅草キッド…多くのお笑いファレが「実力日本一」と認める、水道橋博士(右)と玉袋筋太郎の漫才コンビ。芸能界きってのプロレス・格闘技通で、会場でその姿を見かけることもしばしば。芸能界の秘密結社「カツラKGB」の一員だが、最近、博士がズラ愛用者だったことを一部マスコミにスッパ抜かれた。

◎浅草キッドHP(キッドリターネ)
<http://www02.so-net.ne.jp/a-kid/>

芸能界随一の格闘技マニアが選んだ7/23~8/11の最注目大会はこれだ!

佐山が北海道に「虎の穴」開設
早くも地元村長から受け入れ要請運動が?

博士 今回の注目イベントは、UFOから離脱して北海道で何やらデカイ事をしてかきそうな、格闘技界の「白い恋人」と佐山聡が創設した掣闘道だ。

玉袋 この文字なかなかワープロで出てこないんだよ。俺のワープロは「政權道」って出てきたんですよ。

博士 いたすら好きの佐山さんのことだ、裏テーマは本当は政權道って北海道知事出馬を狙っているかも知れない。

玉袋 プロレス界から政界へ、と言うことは佐山さんはUFOから宇宙パワーに乗り換えたのか? 北海道で市議会議員の將軍KY若松もビックリだ!

博士 そう言えば掣闘道はロシアとのパイプも相当強いらしいぞ。

玉袋 北方領土返還のキーを握っているのは、実は佐山さんかも知れない。

博士 競技としては市街地型実戦的格闘技ということだけど。

玉袋 今回集まるロシアの選手達は白兵戦には強そうだ。日本選手も八甲田山で特訓しなきゃあ。

博士 日露戦争が始まるんじゃないよ。しかし日本の格闘技界でロシア人選手をこれだけ集められるのは凄い。

玉袋 ポリシヨイサーカス団より大人数だよ。

博士 そのラインで、なんとアレキサンダー・カレリンやイゴール・ボブチャンチンも招聘できるらしい。

玉袋 ついでに世界に名を轟かすロシアの暴れん坊・政治家ジリノフスキーも是非呼んでほしい。

博士 ロシア議会での実戦的格闘技だよ。

玉袋 北海道の武闘派として名の知られる松山千春も参戦か?

博士 する訳ないだろ! 掣闘道は武道として、規律と礼儀を重んじ、押忍という敬礼のもと試合開始するんだよ。

玉袋 「どうもスズレイしました!」

博士 カトちゃんになつてどうするんだよ。プロもどんどん養成すると。

玉袋 佐山さんは旭川に本気で「熊の穴」を造ろうとしてるんですよ。

博士 「虎の穴」だよ! クマの穴って冬眠してるだろ! 虎の穴からいろんな格闘技団体に選手を送り込むらしく佐山さんは本気でミスターXになろうとしてるのかもしれない。

玉袋 アントニオ猪木の異種格闘技戦一番の凡戦の相手ですよ。

博士 そのミスターXじゃないよ。梶原一騎原作の「タイガーマスク」のミスターXだよ。そのために廃校になった小学校を改造して虎の穴を造るんだよ。

玉袋 村民に受け入れ反対運動されて大変ですよ。

博士 オウムが、施設建設するんじゃないの。佐山さんは北海道に「闘いのムツゴロウ王国」完成を目指してるんじゃないかな。

玉袋 不況で倒産した道内のトマムリゾートやオコッペ町のバブリーなホテルの廃虚までも買い取ろうとしてるらしいよ。

博士 競売物件買いあさる、不動産プロ

大会内容

◎SAプロレス
初代タイガーマスク、田中稔(パトラーツ)らが出場予定

◎SAボクシング
ミドル、ライトヘビー、ヘビー、スーパーヘビー級の4階級で、初代SAボクシングチャンピオンを決定するリーグ戦を開催。札幌大会で1位、2位が決定する。アブソリュート大会(ロシア版アルティメット)、キックボクシングなどの分野からロシア人格闘家が多数参戦。



「カーみたいな事するか!」

玉袋 それにしても掣闘道の道衣が随分変わっていて、スーツの形をしていますね。

博士 もっとも実戦的を突き詰めれば、普段着はスーツの場合が一般的には多いということだ。

玉袋 新橋に道場を構えれば、仕事帰りのサラリーマン選手が増えますよ。

博士 掣闘道を学ばばオヤジ狩りにあわない、最強のサラリーマンが誕生する。とにかくベールに包まれているが、修斗の創始者であり日本格闘技界にでかい功績を残した佐山さんのことだ、凄いことをやってくれるだろう。

格闘技専門誌初のお色気カラー特集

マーシー

K-1 Girls 大撮影会

in名古屋

企画・大久保義典

構成・上田康彦

レオタードに圧倒され、
サダハルンバ大出血!

番組「SRS」で、サダハルンバ谷川編集長が宣
言した超ド級迫力企画がついに登場! K-1ガ
ールズのバディに迫る、格闘技専門誌初のレオ
タード企画だ。99年のK-1ガールズはオーデ
イションで選ばれた6人。リングでもひときわ
目をひく存在を誌面でマーシーが超ローアング
ルで大接写! そして、大出血のエンディング
とまさに格闘技にふさわしい撮影会だソ!

「不肖、田代が撮影させていただきます」
K-1ガールズ撮影会は真っ赤な戦場となった!

KUMIKO HAYANO

2412

身長165cm・BB3W・BH84

趣味 スノーボード、パソコン

特技、じつとしたまま帰れること

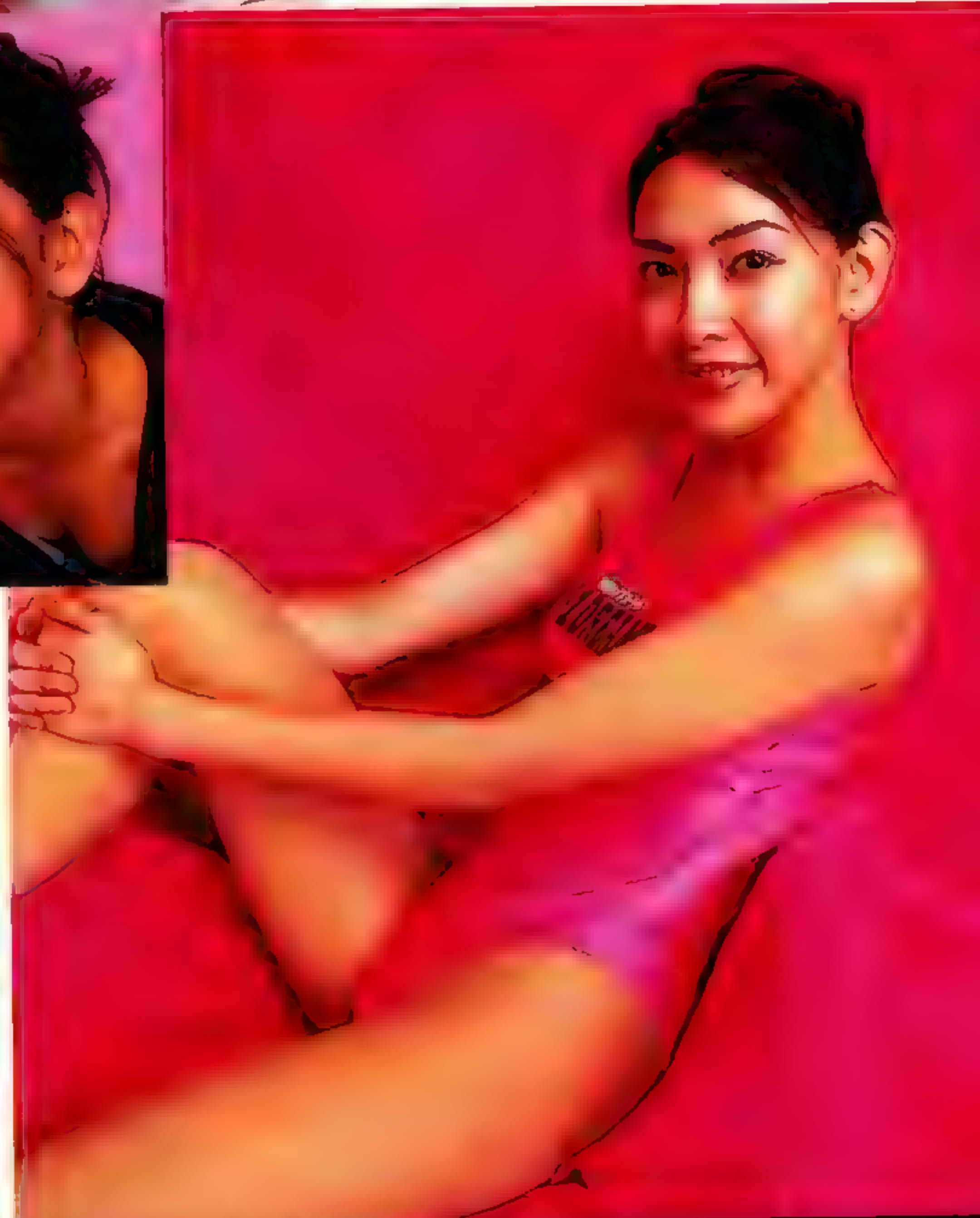
とても眠れます

仕事 / '97FKマツシモレースクイーン

'98SHIONOGIチームノハSunkistギャル

Nets TOYOTAプリンセス

自己PR 格闘技にスッコク! 興味あります

**KAREN KOUMOTO**

1911

身長167cm・B88W55H85

特技 語学 (英語・スペイン語)

仕事 ショーモデル

自己PR「スマイルとスタイルに
ちょっと自信があります」

K-1 Girls in Nagoya

7・18 K-1 DREAM '99



わたしは夢のこともあきらめて

三輪潤子

JUNKO MIWA

PROFILE ● みわ・じゅんこ

21歳

身長 170cm ・ BB3W58H88

趣味 / スポーツ、読書、カラオケ、音楽鑑賞、ビデオ鑑賞

特技 / スポーツ全般 (特にテニス)

仕事 / '98フリティッシュモーターShowキャンペーンガール

'98ボルシェイメージガール

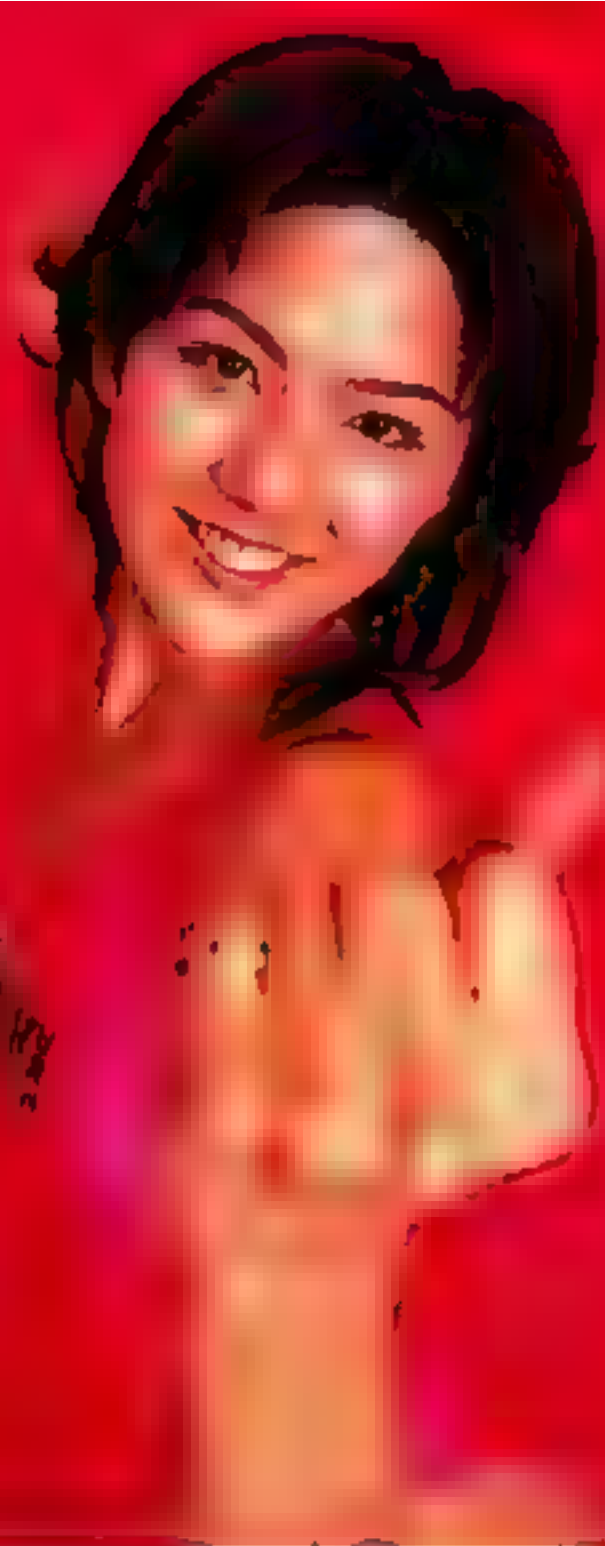
CX「まじ ふじ」キャンペーンガール

全日本ANASKYホリデー北海道カタログビデオモデルなど多数

自己PR / K-1も楽しんでいます



も
ユ
K



試合に来てわたしたちを応援してね

高木雅子

MASAKO TAKAGI



PROFILE●たかぎ・まさこ

21歳

身長164cm・B84W58H83

趣味 映画鑑賞、風水、マンガ

特技 平泳ぎ、絵、洋服づくり、ピアノ、スノーボード、ダンス

仕事 CF オートハックス、岡山電機、コタック、トクホンA

自己PR わたしは大の格闘技好きで

K-1カールは絶対やってみたいと思ってたから、

感激です 将来的にはスポーツキャスターを目指したい!



PROFILE●たかはし・ゆりこ

23歳

身長166cm・B83W58H82

趣味 映画鑑賞、音楽鑑賞、

ハーブ・ホブリ収集

特技 日本舞踊、熊付け、英語教員免許

仕事 TX「振り向けば歌の道」司会、

アシスタント レギュラー

CS「ストロングスタイル」

アシスタント レギュラー

TBS「海まで5分」

CF 第一勧業銀行・ナンバース

アートネイチャー生CM



リングサイドは迫力があって面白いよ

高橋優理子

YURIKO TAKAHASHI



K-1 Girls in Nagoya

7-18

K-1 DREAM '99



K-1の楽しさがわかるから遊びに来てね

ゆみ

YUMI

PROFILE ● ゆみ

22歳

身長167cm B83W58H85

趣味 スノーボード、ボディボード、料理、カレクラフィ

特技 人を元気にすること

仕事 オートテックレースクイーン、ヴェルファイア・イメージ

QF 神奈川大学、日本工学校

自己PR 明るく元気なだけ取り柄(?)のようなんです





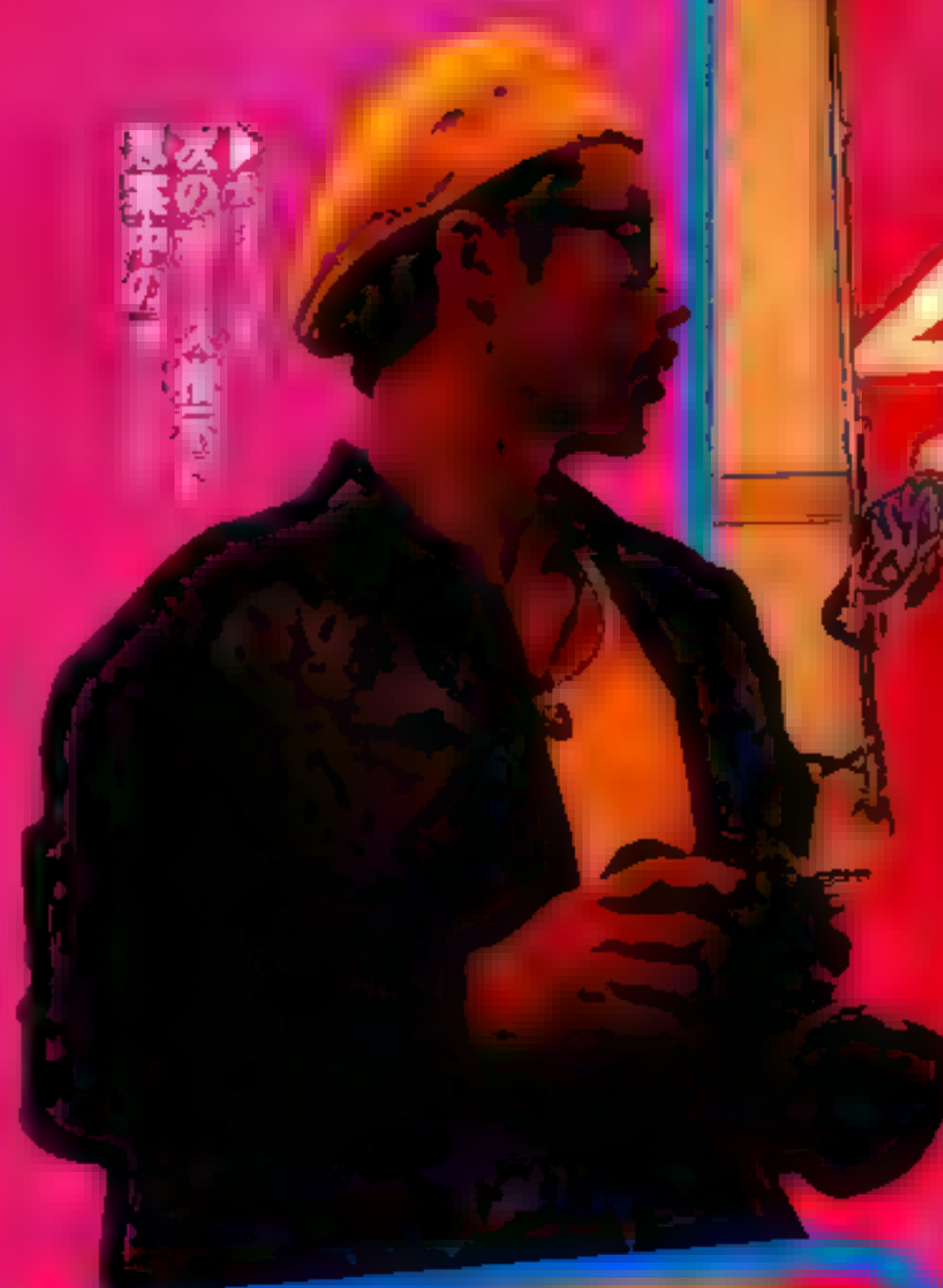
2000年7月18日午後 放送の「SRS」が、 K-1ガールズ大撮影会だ！

TVも雑誌も「SRS」は一心同体！と「K-1 ドリーム'99」名古屋大会でK-1ガールズ大撮影会を敢行した。リングの華、K-1ガールズは試合会場へ行くか、番組「SRS」を見ないとよく分からない、そんな読者のためにお色気カラーグラフ大特集で登場だ！

K-1ガールズ撮影カメラマンになることが「お約束」だった番組司会のマーシーこと田代まさしさんが読者に代わって大接写。特設スタジオに登場したK-1ガールズのみんなは始めはちょっとおとなしめで控えめなファイティングポーズから始まった。「セクシー度をアピールして！」「過激にハイキックを！」とお色気路線を強調しようと頑張るマーシーに物足りなくなったのか、谷川編集長自らとうとうポーズ指導に入ってきてしまった。「K-1らしく馬乗りになって強烈なパンチを！」とウレシイ過激さにマーシーのシャッターは快調に切られていった。興が乗ったままフジテレビ「AP金井ちゃんのスペシャルグラフ」まで撮影されたが、掲載はなぜかまたの機会に…。

「いいっすネー！」と大興奮の谷川編集長、K-1ガールズへのインタビューで彼女たちのニックネームから好きな男性像、さらに「年上の男性も恋愛可」などと聞き出し「まだ年齢的にもK-1ガールズと“結婚”を前提としたお付き合いもだいじょうぶ！」と勝手に満足していたのだった。そして、振り返ったマーシーの前に鼻血を溢れさせた谷川編集長の顔がアップで…！「K-1 ドリーム'99」名古屋大会は熱く燃えていた！

「次回もK-1ガールズの特集があります。今度は海外撮影！もちろん水着ですよ、乞うご期待！」と谷川編集長またも爆弾発言。…というわけで「SRS・DX」ではまだまだK-1ガールズを追っかけます！この特集「K-1ガールズ大撮影会イン名古屋」は7月22日(木)深夜1時20分「SRS」フジテレビで放送されます。

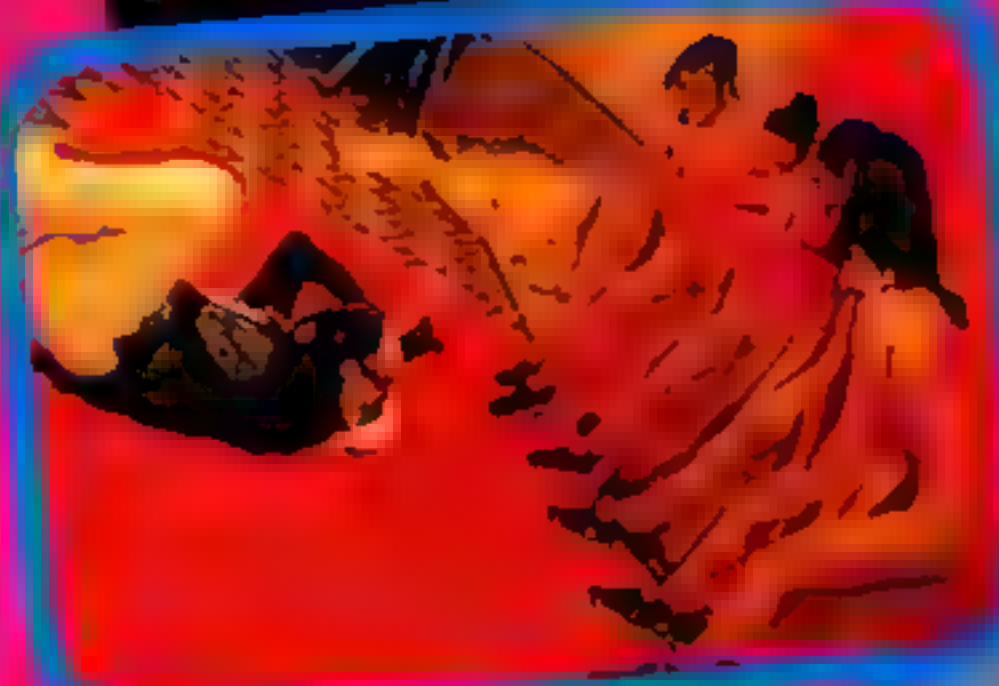


次回の「SRS」は、
「K-1ガールズ」の
撮影会だ！

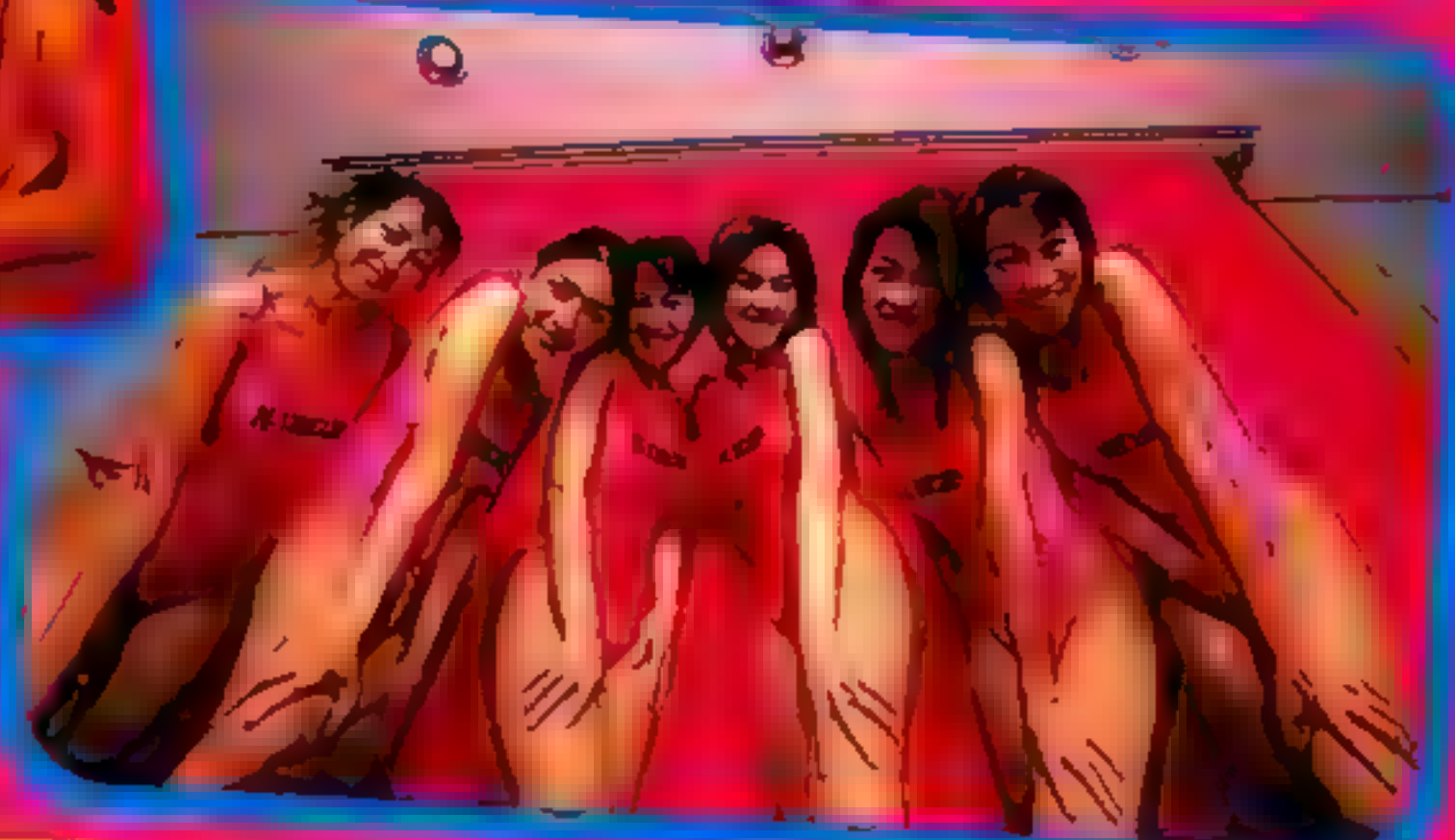


これがマーシーが
撮ったベストショットだ！

▲谷川編集長演技指導、マーシー撮影による今特集のハイライト「K-1ファイティングガールズ決めショットだ！」



▲右の超ローアングル・ショットに挑む捨て身の撮影



▲マーシー、超ローアングル撮影でGet！



▲K-1ガールズにポーズ指導する谷川編集長「うれしな撮影の後、涙が出た瞬間を思い出した」



▲次回もK-1ガールズの特集を予定！それは海外水着撮影で、谷川編集長の爆弾発言がまた出る



▲特設スタジオで「カメラマン」に化身したマーシー

ハンサムな野獣が、ワタンは好きよ。

Location: 1999 夏 石垣島

神奈川美容外科クリニックのよくわかる医療レーザー脱毛

今や医療レーザー脱毛は常識。そのワケは？

- 医療レーザー脱毛でキレイになれる
- 医療レーザー脱毛は、安全・短時間で皮下に埋もれている発毛中枢に作用するため、皮膚にダメージを与えません。
- 医療レーザー脱毛なら、体毛が濃い、多いなどといった状態でも、ムダ毛の目立たないスベスベの肌になります。
- 神奈川美容外科クリニックで使用しているレーザーは、アメリカ製医療脱毛専用アレキサンドライトレーザーです。
- アレキサンドライトレーザーは、日本の厚生省に相当する機関のFDA(アメリカ食品医薬品局)公認なので、安全なレーザーです。

(目次より)

ツルツル、スベスベの男性が女性にもてる！

- 医療レーザー脱毛なら全身のほとんどの部分が脱毛可能
- 毎日痛い思いをしてヒゲを剃る煩わしさもなくなります。
- モジャモジャとした胸毛もスッキリ、サッパリします。

(目次より)

神奈川美容外科クリニックだからできる医療レーザー脱毛

- 常に世界の最先端技術を導入できる神奈川美容外科クリニック
- ヒゲ脱毛5年間フリーパス
- 例えば、口周りでしたら総額30万円で脱毛可能です。約2週間のインターバルで平均10回照射を行った場合、脱毛効果ばかりでなく、毛穴が引き締まるため美肌効果も得ることができます。照射回数は個人差がありますが、初診から5年間はフリーパスですので、追加費用の心配なく、医師の指示のもと、安心して医療レーザー脱毛を受けていただくことができます。また他の部位と組み合わせで脱毛した場合、さらに割引もございます。
- 全国主要都市にある神奈川美容外科クリニック

(目次より)

信頼できるクリニック選び

(目次より)

神奈川美容外科クリニックが最新・男性美容外科のすべてをお知らせします。

新しい二重まぶたの手術

- まったく傷が見えない「埋没法」
- 髪の毛よりも細い、人体に無害な医療用の糸を、まぶたの皮下に2~3カ所埋め込むことで、自然な幅と形の二重のラインをつくることができます。
- 万一、手術後ラインが戻ってしまっても、「永久保障制度」がありますので、無料にて手術いたします。
- まぶたの脂肪の厚い方向に「切開法」
- 目頭切開でスッキリした目元に

(目次より)

新しい鼻の手術

- プロテーゼを入れて鼻を高くする
- ほとんどの鼻の手術は内側から行いますので、傷跡はまったくわかりません。
- 自然で形よく鼻のラインを出すために、神奈川美容外科クリニックが独自に考案した固定法「ノーズインプラント法」を用いてプロテーゼを挿入しますので、ずれたり飛び出したりする心配はありません。

(目次より)

新しいワキガ・多汗症の手術

- 手術をすれば、ワキガ・多汗症は治る
- 傷跡も目立たず、高い効果を得る「組織削除法」こそが完全な手術方法です。
- 汗の量が多く、汗ジミや黄バミで悩んでいる方には、多汗症専用の特殊な器具を用いて、においだけでなく、汗の量を左右するエクリン汗腺も併せて取り除く多汗症治療も行っています。

(目次より)

信頼できるクリニック選び

- 手術成功のキーポイントはクリニック選びにある
- 神奈川美容外科クリニックは、美容外科の分野での医療技術の向上をめざし、日々研究開発を続けています。なかでも歴史ある日本美容外科学会には、神奈川美容外科クリニックのすべての医師が所属しています。

(目次より)



「神奈川美容外科クリニックのよくわかる医療レーザー脱毛」

発行／ぶんか社

〒102-8405 東京都千代田区一番町29-6 TEL.03-3222-5115 [出版営業部]

●新書判●160頁●定価:840円(税込)

●著者／山子大助・高橋金男・伊沢克己・吉種克之・田中亜希子・宗本尚志

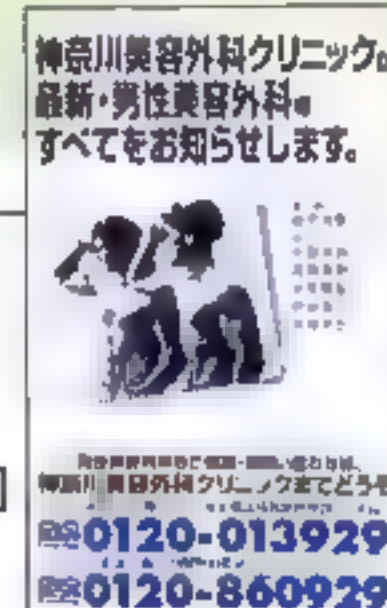
「神奈川美容外科クリニックが最新・男性美容外科のすべてをお知らせします。」

発行／ぶんか社

〒102-8405 東京都千代田区一番町29-6 TEL.03-3222-5115 [出版営業部]

●新書判●151頁●定価:945円(税込)

●著者／山子大助・高橋金男・伊沢克己・吉種克之



●医療レーザー脱毛専用
チャンネル式情報提供フリーダイヤル

☎ 0120-730929

携帯・PHSからもご利用になれます。

●男性美容専用
チャンネル式情報提供フリーダイヤル

☎ 0120-366929



■渋谷本院／東京都渋谷区神南1-14-3 OHBA BLD. 1.2.3F TEL.03-5321-8450

渋谷・新宿・横浜・札幌・盛岡・仙台・新潟・高崎・水戸・大宮・千葉・西船橋・池袋・静岡・名古屋・大阪・神戸・岡山・広島・北九州・福岡・熊本・鹿児島

インターネットホームページアドレス <http://www.k-c.co.jp/m/> これらの書籍を購入ご希望の方は、それぞれ書籍名と代金プラス送料200円を現金書留で、上記の神奈川美容外科クリニック渋谷本院までお送りください。
メールでの相談も受け付けております。soudan@mx5.mesh.ne.jp

あのK-1グッズを電話注文で手に入れる!!

K-1 OFFICIAL GOODS('99 Version) 誌上販売

東京 ☎03-3204-4410 大阪 ☎06-6358-4363

Tシャツ(サイズS/L)

¥3,000



○ピーター・アーツ666
(カラー/ブルー・レッド)



○ピーター・アーツA



○ピーター・アーツB



○アンディ・フグ



○マイク・ベルナルドA



○マイク・ベルナルドB



○アーネスト・ホーストA



○アーネスト・ホーストB



○サム・グレコA



○サム・グレコB



FRONT

○チームJAPAN
(カラー/ホワイト・ネイビー)



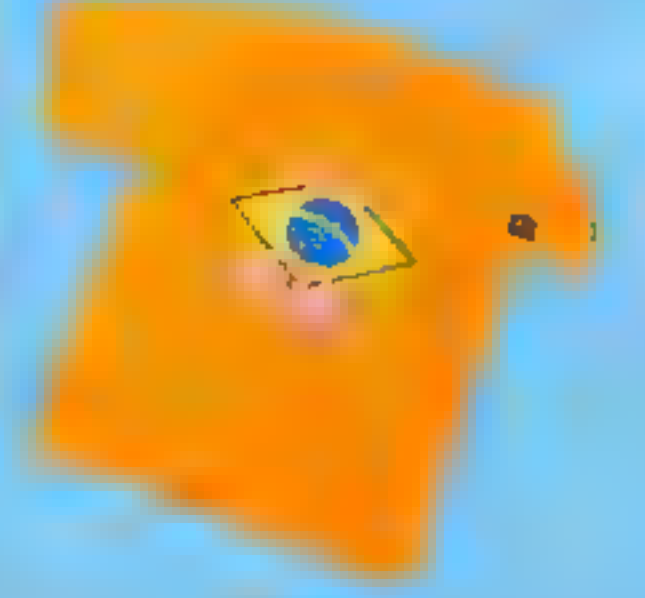
BACK



○チーム・キック



○チーム・カラテ



○フランシスコ・フィリオ
(¥2,500)



○レイ・セフォー

リストバンド

各¥700



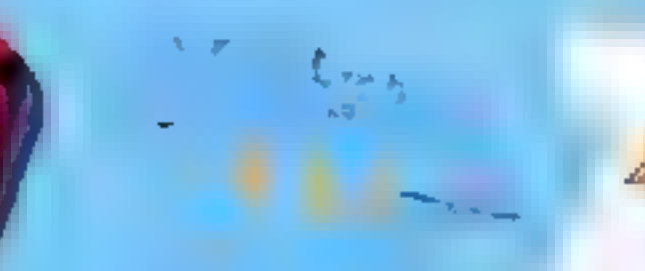
○アーツ666



○マイク・ベルナルド

ラビット

¥3,000



○アーツ666



○アンディ・フグ
「かかとおとし」



○マイク・ベルナルド



○アーネスト・ホースト



○サム・グレコ



○レイ・セフォー

タオル

フェイスタオル 各¥1,500

ハンドタオル 各¥700



○アーツ666



○アンディ・フグ



○マイク・ベルナルド



○アーネスト・ホースト

■トランクス(サイズフリー)

各¥5,500

■キャップ



○アーツ666



○アンディ・フグ



○アーツ666
¥2,500



○アーツ666ハット
¥3,500



○マイク・ベルナルド
¥2,500



○アーネスト・ホースト



○マイク・ベルナルド

■フィギュア~FIRST TYPE~

爆発的人気!!

各¥4,200

●買値・重量感抜群のポリストーン素材を使用

●高さ15cm

●カラー天然色

●全8体



○サム・グレコ



○マイク・ベルナルド



○ピーター・アーツ



○アーネスト・ホースト



○レイ・セフォー



○フランシスコ・フィリオ



○アンディ・フグ



○角田信朗(竹刀つき)

■アクセサリ



○シルバーリング
(19or21サイズ)
¥5,500



○ペンダント
¥9,500



○Bレスレット
¥7,000

■商品のご注文方法

電話注文のみのご注文となります

☎03-3204-4410 (東京) ☎06-6358-4363 (大阪)

(株) BEGINスポーツ

商品お渡し方法

代金引換でのお受け取りとなりますので、ご注意ください。
(ご家族がいちいりする場合、その旨お伝えください)

注意事項

◎商品代金のほかに送料500円、代引手数料360円がかかります。

◎現金書留での受付はいたしません。

◎『SRS・DX』編集部では、注文を受け付けておりません。

お問い合わせは、(有)M・D・K ☎03-3796-2993まで。

GP予選トーナメントは本命同士の決勝戦

このローキックがすべてを制した。そのまま立てなかった。

痛む足で蹴った！

レコが優勝

ドイツの美男子



★第9試合 (K-1 DREAM99 トーナメント決勝戦・3分3R)

○ステファン・レコ (1R2分45秒、KO勝ち) サミール・ベナゾーズ ●

(ドイツ、マスタージム)

(モロッコ、ボス・ジム)

※右ローキック

いわば予想通りのこの決勝の顔合わせだった。リングサイドの目ばかりではなく、当人たちもファイナルで対戦するライバルとして互いの名前を挙げていた。何もかも大多数の描いたように筋書きは流れてきて、最後の最後にこんな結末が待っていたのを知っていたのはレコただひとりかもしれない。

それはあつけないほどに鮮やかなKO劇だった。開始ゴングから都合165秒目、ベナゾーズがカウントアウトされても、場内は静まり返ったままだったのだ。

この両雄は対照的なタイプである。バズーカ砲の破壊力を持つ右ストレート、鋭利なローキックはあっても、レコのファイトはそのモデル通りの容姿そのままに端正である。昨年の欧州GP優勝、6月にアンディ・フグに判定負けしているが、互角に近い善戦を演じ、評価は上がる一方だ。ベナゾーズはここまで63度も闘いながら、やっと21歳になったばかり。この3月、サム・グレコとは無効試合に終わったが、そこまではむしろ優勢に闘ってその力を見せつけた。ワイルドスイングを振り回して、元気のいいいたずらっ子のような。しかし、モロッコ人の天真爛漫さは、そっくりそのままドイツ人の冷徹なハイテクを引き立てたのだ。もちろん、レコは涼しい思えばかりをして山型を勝ち上がったのではない。1回戦のゴミス戦でその左スネを痛めていたのである。この傷は、アビティ戦でさらに悪化する。トレーナーから「リタイアするか」と勧められたほどだ。

「この大会はどうしても勝ちたかったから。無理をしても闘いたか

K-1 DREAM

7.16 名古屋レインボーホール



ステファン・レコのコメント

「きついところもあったが、最後は作戦通りにいった。ベナゾーズの足に弱点があるのを知っていたからね。とにかく東京の本戦まで残ることが目標だ。できればアンディ・カレイ・セフォーと闘えたらいいんだけど、だれと闘っても同じだと思う。その前に足のケガを治すために1ヵ月から1ヵ月半休まなければならないだろう」



サミール・ベナゾーズのコメント

「ファイターは勝負を諦めたりなんかしない。気絶しない限り闘い続けたいと思うんだ。自分自身も足を痛めていたから、最初は体を温めるつもりで、1ラウンドの終盤から攻めていくつもりだったんだ。とにかくこんな負け方は初めてで悔しい。けれど、レコとの試合はともかく、トーナメント全体の自分には満足しているよ」

賞金総額
\$50000
優勝賞金
\$30000



レコの痛めた左足を攻めるベナゾーズ。ラウンド後半から勝負をかけようと思っていたという



▶かつては一緒に練習したこともある。この2人もK-1新時代の旗手になるのは間違いない

った。でも、あと2発3発(ベナゾーズに)蹴られていたら、続行できていたかどうか分からない」

あとで語っていたように、レコはぎりぎりの状態だったのだ。一方のベナゾーズの方は、つい30分前に4ラウンドを闘い終えたばかり。疲れきっていたはずだ。

仕方ない。それもこれもグランプリの宿命なのである。

先に攻めたのはモロッコ人からだった。右スイングを振る。レコもやり返す。ワンツーパンチをフエイントしてから右足で左足を蹴り上げる。何気ない攻撃にも見えたが、このときすでにKOの序章は書き終えられていたのだ。

「実は最初のキックで左のヒザに異常を感じたんだ」(ベナゾーズ)

手負いの2人の静かな攻防がしばらく続いた。女の子というものは美男子や若さに対して実に従順なものである。この試合に限っては、観客席からは野太い声援に代わって黄色いそれが飛び交う。

それから静寂を破って、突然のエンディングである。右足で蹴ったローキック。1テンポ遅れて倒れたベナゾーズが立てない。カウント8に達するころ、その左拳を思いきりフロアに叩きつける。

「悔しかったんだ。痛いと言うんじゃない。筋肉を直撃され、硬直したままひざが曲がらなかった」

傍らでレコは初めて感情をむき出しにしてコーナーにかけ上った。

レコ。洗練されたテクに磨きがかかった。ベナゾーズ。敗れたとはいえ、若さと素質に無限の未来が見える。4強が支配し続けたK-1帝国にニューエイジはやってくるのだろうか。

(宮崎)



▲第1R開始10秒、レコの右ストレートに、さすがのアビディも思わずダウン!!



▼実力を発揮できず、いや、レコに封印されたアビディ。その表情も冴えない



アビディのコメント

「負けたことが凄く悔しい。やるべきことができなかった。言い訳をしたくはないが、時差ボケなどがあったのは事実。今までこれほど

遠くに来て試合をしたことはない。レコ戦は作戦などなく、リング上で相手に合わせて動こうと思って闘っただけ。レコのどこが苦手というより、自分に負けただけだ。次回、日本に来てリベンジしたい」

★第6試合 (K-1 DREAM99 トーナメント準決勝戦・3分3R)

○ステファン・レコ (判定3-0) シリル・アビディ ●

(ドイツ、マスターズジム)

(フランス、フリー)

※1Rにアビディは右ストレートで1度ダウンを喫した

第2Rに爆発したレコのバックブローが空を切る。その凄絶な勢いに館内がどよめいた!!



ああ波乱起らず レコ、悪童の牙を封印!!

敗れはしたものの、アビディの存在感はピカイチだった

「ヨーロッパの英雄に、マルセイユの悪童が牙を剥く。波乱は起こるのか?」

宮田充リリングアナウンサーが、この一戦の前口上をそう述べた。両者同時に入場してきた1回戦と違い、準決勝は個々に入場する通常のスタイル。ただ、両者のリングコールはなく、レフェリーチエック直後に試合が開始された。またラウンドガールも1回戦の一人から、準決勝からはいつも通り二人に増えた。こうして徐々にグリードを上げていくやり方は、いかに「K-1 グランプリへの道」が険しいものかを物語っているかのようだった。

そして――。

試合は両者によるコーナーでの攻防が目につくなど、全体的に荒れた展開。さすが「悪童」である。だがよく考えると、各ラウンドに一度ずつ、合計三回のバックブローを繰り出し、かつ3Rには後ろ回し蹴りまで披露してみせるレコのサービス精神が際立つ。

簡単にいえば、悪童の悪戯を封印したレコが一枚上手だったというところなのか。それ故に、終わってみれば、それなりに見せ場のある試合だったものの、結果からすれば波乱は起こらずじまい……。

とはいえ、3-0と大差の判定負けを喫しても、キツチリとその存在感を見せつけたアビディの魅力は、少なくとも私の中では以前にも増した感がある。

おそらくK-1再登場時には、さらなる存在感を増して戻ってくるに違いない。そう考えれば今宵の負けも、大波乱の余兆と考えるから不思議なのだ。(Show)



▲ベナゾズの右ストレートに対し、間髪入れずに右のパンチを返すジーヨ。アーツのスパーリングパートナーを務め、ジーヨの打たれ強さに一層磨きがかかった



延長R。気迫のベナゾズと疲労顔のジーヨ。表情にはっきり違いが

疲労と気迫の差ありあり



ジーヨのコメント

「ベナゾズ選手よりも自分の方がポイントを取っており、3R終了の時点で明らかに自分が勝ったと思っていた。延長Rにそれまでのダメージが出てしまい、このような結果となってしまった。マクドナルド選手だけが、本当のキックボクサーで、あとはアマチュアに近い選手だと思ってたんで絶対に勝ちたかった。非常に残念です」

★第7試合 (K-1 DREAM99 トーナメント準決勝戦・3分3R)

○サミール・ベナゾズ (延長判定3-0) コンバット・ジーヨ ●
(モロッコ、ボス・ジム) (ボスニア・ヘルツェゴビナ/メジロジム)

連続の激闘に力尽きたジーヨ、21歳のベナゾズに無念の敗退



カッパードル

3ラウンドまでは一進一退。



激闘の末3-0の判定をものにし、勝ち名乗りを受けるベナゾズ

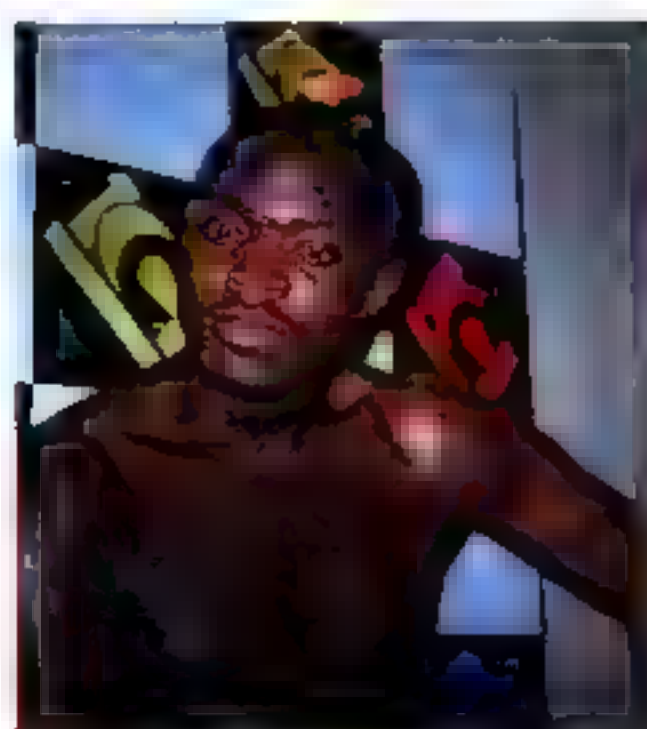
30-29、28-29、30-30。これが3R終了時のジャッジである。まさに三者三様。ジーヨとベナゾズの一戦は一進一退と言うのにふさわしい、非常に拮抗した試合展開だった。

ベナゾズ、ジーヨともにトーナメント初戦は3ラウンドをフルに闘っての判定勝ち。しかし、ベナゾズが、まだ試運転といった感じの試合だったのに比べ、ジーヨはまさに全開、今大会のベストファイトと言われるほどの激闘を演じていた。スタミナ、体の傷みの差は歴然と思われたが、アーツと連日激しいスパーリングを繰り返して、元来のタフさに磨きをかけてきたジーヨは、そう簡単にはヘコまない。その勢いはベナゾズ戦でも止まることはなかった。

しかし、21歳とは言え、すでに62戦(58勝)のキャリアを持つベナゾズは試合運びの巧さを備え、試合の勝ち方も知っている。体格で優るジーヨが圧力をかけてきても、焦ることなくロングフックやボディ、ローキックで機先を制し、試合の主導権を握らせない。結局、勝負のつかないまま延長Rを迎えるが、3Rの時点で判定勝利を確信していたジーヨは、引き分けの判定に憔悴しきってしまい、食欲に勝ちにきたベナゾズに、最後は押し切られてしまった。

このソツのなさもキャリアのなせる業と言えるだろう。ボスジムの先輩ホーストがK-1王者になった年齢までまだ11年もある。ミドル級のスピードとテクニクをもったヘビー級ファイター、ベナゾズ。未熟らしい存在がK-1トップ戦線に躍り出てきた。(林)

バナナの愛弟子、初戦飾れず フィリップ・ゴミス撃沈!!



▲試合後、「今まで足を使うスポーツはなかったことがない」とゴミス



このダウン以外は、1R2分38秒に一度目のダウンを受けている

丸1年前のナゴヤドームから、石井和義館長曰く「名古屋の聖地」レインボーホールにK-1が舞い戻ってきた。さすがにドーム球場と違い、この規模だと会場中が人、人、人……。真夏のK-1は、もはや名古屋の風物詩



ゴミス曰く「勝利より内容」と臨んだ一戦だが……



レコとの力の差は歴然。結果としてレコは、まったく危なげなく準決勝へ駒を進めた

★第1試合 (K-1 DREAM99 トーナメント1回戦・3分3R)

○ステファン・レコ (1R2分56秒、KO勝ち) フィリップ・ゴミス

(ドイツ、マスタージム)

(フランス、ジェロニモジム)

※右ストレート。1Rにゴミスは右ストレートで1度ダウンを喫した

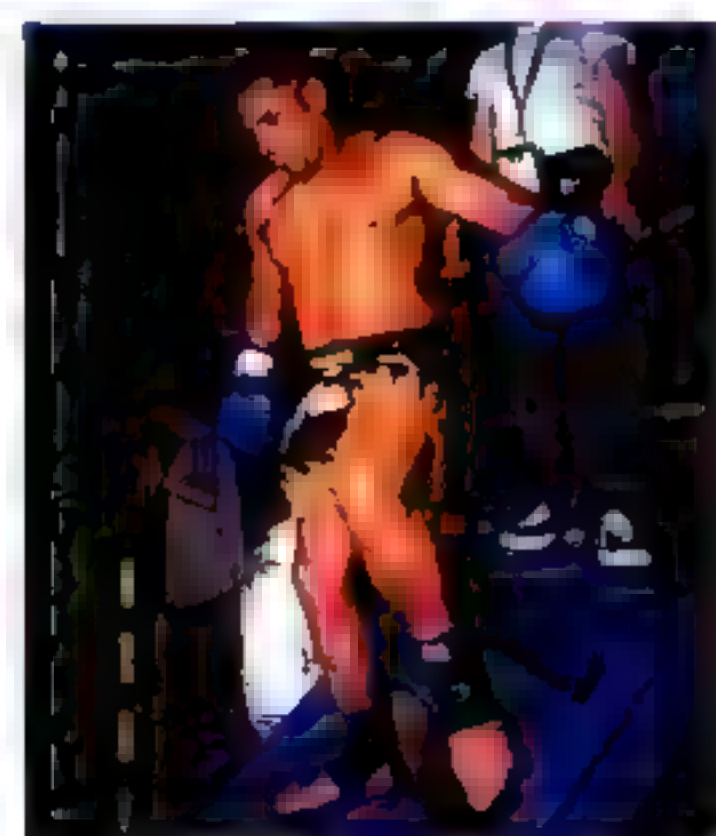
となりつつあるのか。それを言う意味で重要な鍵を握るのが、開会式直後に行われた、このステファン・レコVSフィリップ・ゴミスの戦い。レコは言わすとした「格闘技界のトム・クルーズ」(藤原紀香命名)だが、一方のゴミスは、あのジェロム・レ・バンナの秘蔵っ子としての経歴しか持ち合わせてはいない、いわゆる未知の強豪。確かにレコを相手にしてもひるむことはなく、師匠バンナに似た切れ味で鋭いパンチの連打を繰り出す。かつ変則的なブローである点も見逃せない。「彼はハードパンチャーというより、正確に当ててくる。それほど効かなかった」とはゴミスのレコ評だが、結局、最後は両者の地力の差が出た一戦だった。(Show)



2週間前にケガしたところを直してしまえば、ウォーカーは立ち上がれず



▲完勝だったアビディ。闘い足りないといった表情が魅力的だ



▲「ケガさえなければ、あの蹴りは何でもなし」(ウォーカー)

これまで武蔵やタケルが散々手こずったカークウッド・ウォーカーが、ローキック4発で秒殺されてしまった。あのウォーカーがまったく手が出なかったのである。フランスの超新星、シリル・アビディが、噂に違わぬ凄玉だったことが、早くも1回戦で証明された。6月のK-1福岡大会で、武蔵の挑戦を受けたウォーカーは5RKO負け。あれから1ヵ月とたっていないが、武蔵戦敗北をきっかけに「さらに精神的に強くならなければならないことを学んだ」と並々ならぬ気持ちでこのトーナメントに挑んだ。だが、そんな気持ちもローキック4発で簡単にひねり潰されてしまったのだ。スターになる選手というのは、実力もさることながら、強運も持ち合わせている。1回戦のアビディはまさに強運の持ち主といったフアイトを見せた。さらに、同じブロックのレコが1回戦で負傷。この時点では、もしやこのままだいかと思われたが……。それほど見事な日本デビュー戦だった。



情け容赦のないアビディの右ローキック4発でウォーカーがダウン!

アビディ、噂通りの凄玉!
あのウォーカーを秒殺!

★第2試合 (K-1 DREAM99 トーナメント1回戦・3分3R)

○シリル・アビディ (1R0分33秒、KO勝ち) カークウッド・ウォーカー

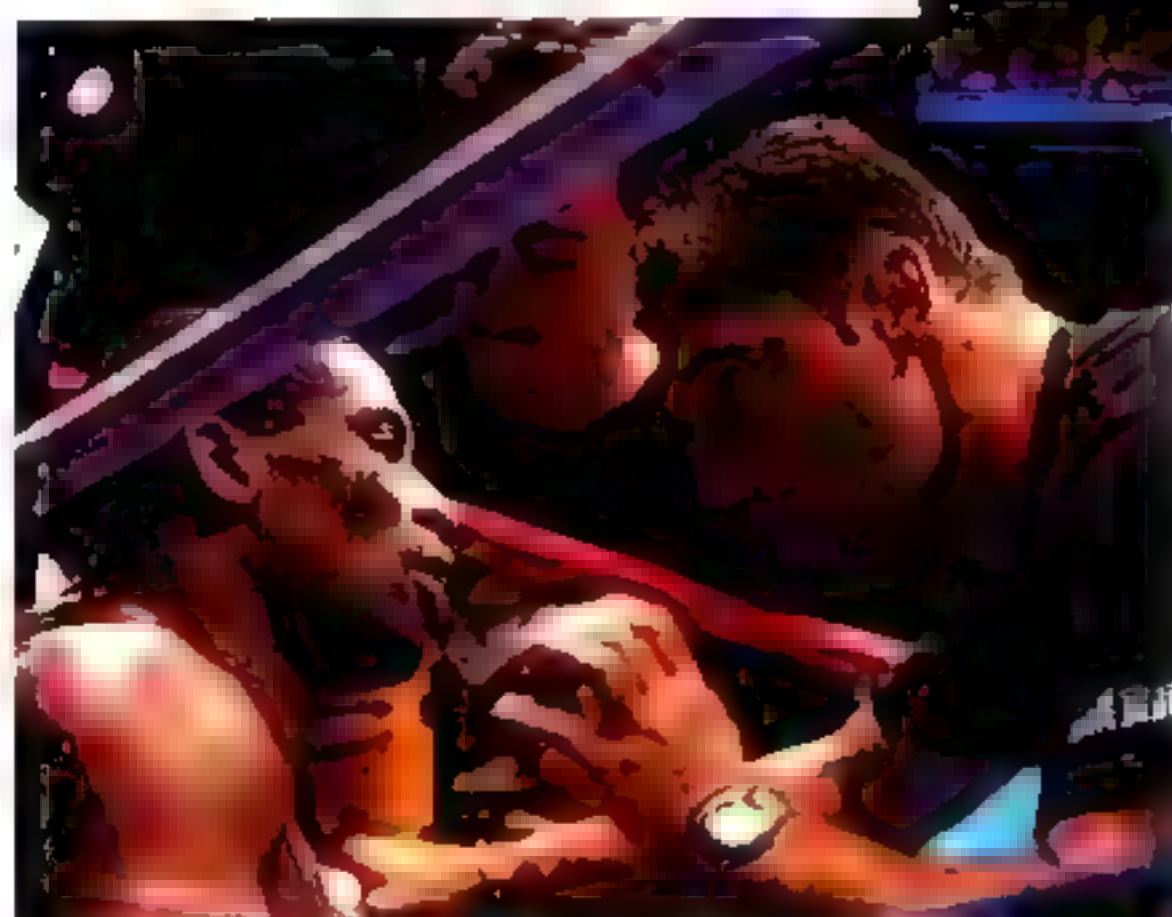
(フランス、ロメアチーム)

(U.K.、トロージャンジム)

※右ローキック

▲ボクシングで鍛えたパンチがセメノビッチの最大の武器。キックでも、パンアメリカン王座などのタイトルを手中にしている

佐山聡が新たに旗揚げした新格闘技・聖園道から、K-1に新たな選手が参戦してきた。アレクサンド



▲右ハイを放ち、バランスを崩したマクドナルドの脇腹にヒザがヒット
▲マクドナルドにアドバースするアンディ。「3Rのミスがなければ勝っていたね」(アンディ)



マクドナルドが強烈なローキックをジーヨの脚に叩き込む

アンディ・アーツの弟子対決、 今大会随一の壮絶ファイト!



▲ジーヨは力のこもったボディをマクドナルドに打ち込む。マクドナルドはしっかりとガード

アンディ、アーツそれぞれの弟子による代理戦争として試合前から注目されたマクドナルドとジーヨの一戦は、1Rから激しくデッドヒートした。左足を前に出し、右足に少し体重を残しながら間合いを詰め、力強い左右のパンチ、ハイキックを繰り出すジーヨのファイトスタイルがアーツを彷彿とさせれば、完璧な防御で相手の攻撃を封じ、鋭いローキックを放つマクドナルドはアンディを思わせる。普段の練習の中で染み着いた、それぞれの師匠のイズムが二人からにじみ出る。前2試合の派手なKO決着で沸き上がった会場が、今度は技と魂の壮絶なぶつかり合いに沸く。1、2Rは全くの互角。しかし3R中盤、自らの右ハイキックでバランスを崩したマクドナルドの脇腹にジーヨのヒザがヒットし、マクドナルド痛恨の「ダウン」。1Rから3Rまで壮絶な攻撃の応酬でファンの目を釘付けにしたこの試合は、文句なしに今大会のベストファイトと言える素晴らしい内容だった。

★第3試合 (K-1 DREAM99 トーナメント1回戦・3分3R)

○コンバット・ジーヨ (判定3-0) マイケル・マクドナルド ●

(ボスニア・ヘルツェゴビナ、メジロジム) (カナダ、フリー)

※3Rにマクドナルドは1度スタンディングダウンを喫した

ロシアから来たダイヤの原石 セメノビッチは磨けば光る!

▶敗れたセメノビッチだが、「自分が今後どんな練習をすべきか分かった」と、期待を抱かせるコメントを残した

★第4試合 (K-1 DREAM99 トーナメント1回戦・3分3R)

○サミール・ペナゾース (判定3-0) アレクサンドル・セメノビッチ ●

(モロッコ、ボス・ジム) (ロシア、撃拳道アソシエーション)



K-1初参戦で、予想以上のパフォーマンスを見せてくれたセメノビッチ



▲ボクシングで鍛えたパンチがセメノビッチの最大の武器。キックでも、パンアメリカン王座などのタイトルを手中にしている

佐山聡が新たに旗揚げした新格闘技・撃拳道から、K-1に新たな選手が参戦してきた。アレクサンドル・セメノビッチ。アマボクシングで200戦のキャリアを持つ強豪だ。ソ連ナショナルチームの一員だったこともあり、ロシア王者にも就いている。もちろん、初来日の選手だけにその実像は試合までベールに包まれていたが、いざ闘いが始まってみると、これが予想以上にいい選手だった。194センチの長身から繰り出すパンチは強烈そのもの。何度かペナゾースをたじろがせていた。ただ、ローキックありのルールに慣れていないため、ペナゾースに脚を攻められてしまうと万々事窮す。判定負けを喫してしまった。だが、ローで何度も体を泳がされながらも最後まで立ち続けたタフさは特筆ものの。試合後「今後はK-1のためだけに練習を積んでいきたい」と語ったセメノビッチ。この好素材が、さらに磨かれていけば……。未来のK-1トップファイターとして、楽しみな存在だ。

三沢VS小橋? 橋本VS武蔵? えー、大仁田VS後藤? 武蔵VS中迫は辰吉と薬師寺 みたいなんもんです。

石井館長の
総評

今年のK-1シリーズの中ではベストの大会じゃないですか。時間も4時間ですか。暑いなかで、お客さんもそんなに長いと大変でしょうから(笑)。

中迫(剛)に関しては、現時点で、総合力とテクニックでは武蔵のほうが勝っているかもわからないですけども、一発一発の破壊力では中迫のほうが上じゃないかと思えます。

とくにトーナメントでは、あるいは実戦になると、思い切りの良さに違いが出ますしね。ビーター・アーツにしてもそうですよね。現時点だと、中迫が急接近してきてますよね。

中迫選手はボス・ジムに行くそうですか?

ヤン・プラス、ヨハン・ボス、アーネスト・ホーストもそうですが、彼らが口を開けて待っていますから。彼らが「午前・午後にみっちり」とシゴクと言っていましたしね。館長自身が声をかけてあげるとしたら?



「成り上がれよ!」と言いたいですね。勝ち負けは抜きにして、それは日本人のエース争いですから。次のエースは誰か、ということですよ。三沢(光晴)と小橋(健太)じゃないけども(笑)。たとえば悪いですか?

じゃあ、橋本(真也)と武蔵(敬司)? えー、大仁田(厚)と(ターザン)後藤(笑)。

そういう感じがですね。逆にねえ、あれみたいなんもんです。辰吉(丈一郎)と薬師寺(保栄)の試合みたいなんも、どっちが勝つかっていうのでエライ差が出ますからね。

今日は中迫選手がリング上でデラホーヤのマネをしたんですけど、そういうパフォーマンスはどうですか?

あんまり喉元を相手に向けるのは良くない(笑)。ただ、それは本人の気持ちの言い換えですから、それで本人がそう思っているなら聞いやすいようにやればいいですよ。ま、中迫は本番に強いタイプじゃないですか? ポスト(打倒?)佐竹(雅昭)に近づいたんじゃないですかね。

佐竹との差ですか? うーん、それはもう修羅場をくぐってきた部分の差だけじゃないですか。つまり経験の差だけじゃないかという気がしますがねえ。逆に追い込まれても追い込まれても、という精神的な部分ではハングリー差では上かもしれないし。いいんじゃないですか?

たい人は1時に入ってくださいと。有明で大仁田興行もあるそうですが?

だったら、「いつしよにやろう」って言うってよ(笑)。ギョラ払うよ(笑)。(大仁田は前に青柳(誠司)のアレがあるから。その時に乱入したのは佐竹と後藤(聡之)でしょ? ドツかれたのが誰だっけ?)

△スベル・デルフィンです。だから(大仁田に)「6時から会場を貸すよ」って。当日は5時からいには終わるから、6時から会場を使えばいいじゃない。そしたら、会場費がタダになるじゃない(笑)。

佐竹は何だっけってました? △よかつたんじゃないか。ただ、まだまだ相手じゃないと。

そうかいな(笑)。じゃあ(佐竹を)中迫と(ジャパングランプリの)一回戦でやらそう(笑)。

イゴール・ボブチャンチンは口キックの対処法を覚えると、まだチャンスはあるだろうから、チャンスがあれば使っていきたいですね。でも、今日は勝ったけど、アーネスト・ホーストは本調子じゃないでしょう。

△園道の選手については? 次に来る選手は強いらしいし、9月にいい選手が来るでしょう。

トーナメントはステファン・レコが優勝したけど、これからはシリアル・アビディが強くなるでしょう。それからビーター・アーツの右ハイクックは沢村忠の「真空飛びヒザ蹴り」みたいになってきたね。右ストレートで(相手の)ガードを下げさせてから右ハイクックというね。ただ、思った以上にアーツはローキックが打たれ弱いね。でもシブといええ、アーツは自信を持ってろし。

そして、第4の男が快挙 K-1クロアチア大会 天田ヒロミが見事TKO勝ち!



▲試合は天田の圧勝だった



▶クロアチアで天田が雄叫びを上げる。次はジャパンGPだ

前号でお伝えしたように、現地時間7月10日、クロアチアのプーラにある古代バンクラチオンを行った闘技場「ローマン・アンビシアター・アリーナ」で「ザ・ナイト・オブ・グラジエーター、キング・オブ・リング」という格闘技イベントが開催。K-1ルール4試合が行われたが、日本から唯一出場した天田ヒロミが、1RドクターストップによるTKOで見事勝利を飾った。

天田は7月2日からオランダに渡り、K-1王者のビーター・アーツに師事。アーツがセコンドで見守る中、アーツ直伝の左ミドルキックでWKA英国王者クリス・バラード(イギリス)を1Rから追い込み、バラードは完全に戦意喪失。右手拳も痛めたため、2Rを闘えずレフェリーストップとなった。バラードは試合後、右手小指付け根の亀裂骨折が判明。天田は海外初遠征となるこの一戦を見事勝利で飾り、8・22ジャパングランプリへ弾みをつけた。

しかも、アマチュア・ボクシングの全日本王者でパンチが得意な天田が、蹴りで勝ったことは大きな収穫だ。アーツの指導で天田はどんな変身を遂げようとしているのか、見てみたいものだ。

8・22有明コロシアム
「K-1 SPIRITS'99」
本誌特別先行予約のお知らせ
7月24日(土)10:00~18:00の時間帯のみ
SRS・DX先行 ☎0570-00-9915

8月22日(日)、有明コロシアムで行われる「K-1 SPIRITS'99」で、石井館長が本誌読者のために特別に見やすいシートを用意してくれた。予約受付は、7月24日、一日のみ。

上記の電話番号に連絡の上、「K-1ジャパンGP」を応援しに行こう! キミは武蔵、中迫、天田、宮本、誰を応援する? (携帯電話、PHSからはご利用できません)。



番組インフォメーション 7/29、8/12の見どころ



情報提供◎「SRS」アシスタントプロデューサー・金井由紀子

地域により放送日時が異なります。また、この番組インフォメーションは7月15日現在のものです。試合の結果などに伴い多少の内容変更の可能性あります。ご了承下さい。

SRSは毎週木曜日深夜1時20分〜1時50分フジテレビ系で放送中。お見逃しなく！

7/29 魔裟斗、小野寺力、深津飛成、鈴木秀明ら各団体のエース勢揃い キックボクシング特集『夏のキック祭り！』 7/29 (木)放送 25:20〜25:50

ムエタイ王国タイにも負けない熱さで、若者から注目を集めているキックボクシング。7月29日の放送は、そんなキックを大特集する。名付けて『夏のキック祭り！』。——7月4日のニュージャパンキック連盟「achievement5」を皮切りに、キックボクシングの大会が集中的に開催された7月。その7月4日の試合では、鈴木秀明がタイのプラサーンチャイ・ルーグノーニヤントーイにリベンジ成功。また、超満員札止めとなった7月13日の全日本キック連盟「WAVE-IV」では、今や飛ぶ鳥も落とす勢いの人気者・魔裟斗が国際戦2連勝を果たしたほか、土屋ジョー、金沢久幸も揃って勝利をあげ、満員の観客も大興奮の大会となった。また、5月30日に対ムエタイ初勝利を果たし、波に乗る新日本キック協会のエース・小野寺力、「SRS」ホームページでも今大人気のリトル・タイソンこと深津飛成が、再びムエタイに挑む7月24日の「霸王傳」も興味深い。各団体のエース選手が揃ってリングに上がった7月、会場で観た人も、観られなかった人も、キックボクシング特集は要チェック！ また、7月24日、25日に和歌山県南紀白浜で行われる正道会館夏期合宿潜入レポートも必見だ。



8/5 世界大会の明暗はこの夏合宿での特訓にかかっている！ 極真夏合宿〜世界大会へ向けての特訓〜特集 8/5 (木)放送 25:20〜25:50

4年に一度、地上最強の空手家を決める極真会館全世界空手道選手権大会が今年の11月5、6、7日の3日間、東京体育館で開催される。「SRS」ではこれまで、ヨーロッパ地区の代表を決めるヨーロッパ（キエフ）大会、アメリカ大陸の代表を決めるアメリカズカップ、そして全日本ウェイト制大会と世界大会に向けて世界各地で行われた予選大会を追ってきたが、世界大会の代表もほぼ全員決まり、地上最強の空手家を目指す強豪たちは厳しい調整に入った。日本代表選手も今まで日本人が死守してきた王座を守るために、7月30日から8月1日まで、福島県いわき市にて地獄の夏合宿に突入する。毎年恒例の夏合宿ではあるが、世界大会のある今年の合宿は、意味あきも参加者の意気込みも当然違う。監督は廣重毅師範、コーチは川畑幸一師範。王座を脅かす一番手のフランシスコ・フィリオ、そしてグラウベ・フェイトーザらブラジル勢もチューブトレーニング以上の過酷なトレーニングを行っているとの情報もあり、この夏合宿が勝負の分かれ目になる可能性は大きい。この日の放送では極真合宿レポートの他に、7月16日の修斗の模様も放送予定。



フジテレビ系列の番組から

『第30回オーブントーナメント全日本空手道選手権大会』

フジテレビ 739
7月31日(土)/14:00〜17:00、
23:00〜26:00

世界大会を3カ月後の11月に控え、緊張感の高まる極真だが、CS衛星放送のフジテレビ739では、7月31日に昨年の11月14、15日に行われた第30回オーブントーナメント全日本空手道選手権大会（松井派）を3時間にわたって放送する。世界大会の第一次代表選考を兼ねたこの大会は、大会直後に「SRS」特番で放送したが、今回はその時の放送時間より長い3時間のロングバージョン。大会は、数見肇が安定した実力で勝ち上がり、決勝では得意の下段回し蹴りで田村悦宏を圧倒し3年連続4度目の優勝を果たしている。見どころは、数見の安定した試合内容もさることながら、ベテラン・岩崎達也を上段回し蹴りの一本勝ちで下した勢いに乗って準決勝進出した野地竜太の若者らしいガムシャラな闘いぶり。また、入賞候補と目されながらも、準々決勝進出を前に涙を飲んだ選手たちの試合にも注目してほしい。

『CX Sports739』

フジテレビ 739
8月10日(火)/21:00〜22:30

フジテレビ系のCS衛星放送チャンネル「フジテレビ739」で放送されているスポーツ番組「CX Sports739」では月に2回火曜日、格闘技特集が組まれている。ちなみに今月は7月13日に「K-1特集」が放送され非常に好評だったが、7月31日にはダイナミックグローブ「ボクシング」特集が行われる予定。衛星放送独特の構成が格闘技ファンから人気を得ているこの番組、今後の格闘技特集も要チェックだ。

SRSホームページにアクセスしてみよう! <http://www.fujitv.co.jp/>

7/23 FRI	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00 12:00 ~ 13:00	さまざまな格闘技の最新情報を紹介する情報番組。毎回格闘家ゲストも登場し、ファイターの等身大の魅力に迫る
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	14:00 ~ 15:30	ハワイで開催された「スーパープロウルXII」の様態を放送
	FIGHTING TV SAMURAI	ワールド・コンバット・ファイト	18:00 ~ 19:00	97.8.30「エクストリーム・チャレンジ9」より、マーク・ハンセンvsノエ・ヘルナンデス、バット・ミレティックvsクリス・ブレンナンの2試合を放送
	GAORA	パンクラッシュ! PANCRASE	18:00 ~ 20:00	99.7.6後楽園大会の様態を完全特集。メインイベントはセーム・シュルトvs渋谷修身、注目の菊田早苗は伊藤崇文と対戦する
	GAORA	全日本キックボクシング	20:00 ~ 22:00	「WAVE-IV 7.13後楽園ホール大会」から、フェザー級王座決定トーナメント決勝戦・増田博正vs藤武蔵を中心に放送
7/24 SAT	テレビ東京	格闘コロシアム	22:30 ~ 22:54	修斗特集。7.16後楽園大会
	GAORA	PANCRASE DAYS	18:00 ~ 20:00	95.1.26愛知県武道館大会、95.3.10横浜文化体育館大会から全14試合を放送
	FIGHTING TV SAMURAI	闘いのワンダーランド	19:00 ~ 20:00	高田延彦編。現在のVT戦士ぶりとは180度違う、新日本プロレス時代の映像から山田恵一戦をオンエア
	テレビ朝日	リングの魂	25:00 ~ 25:31	ゲスト解説:角田信朗。芸能人の柔道対決トーナメント「J1クライマックス」を放送。出場選手は7/31欄を参照
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:30 ~ 27:30	7.7米沢市営体育館大会より、佐々木、橋本、ミング組vsノートン、天山、小島組ほか6試合を放送
7/25 SUN	SKY sports 3	ムエタイ	23:00 ~ 24:00	タイ国内のムエタイ中継番組をそのまま放送。日本に居ながらにして本場の熱気を味わうことができるマニア必見のプログラム
	SKY sports 3	ムエタイ	3:00 ~ 4:00	7/24と同内容 10:00~11:00、19:00~20:00でも放送
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	9:30 ~ 11:00	7/23と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI	ワールド・コンバット・ファイト	11:00 ~ 12:00	7/23と同内容
	GAORA	PANCRASE DAYS	11:00 ~ 13:00	7/24と同内容
	フジテレビ	うちくる?	12:00 ~ 13:00	司会:田代まさし、中山秀征。アンディ・フグがゲスト。田代まさしとフグ料理を食べながら、格闘技談義。田代とのダジャレ合戦も? ←PICK UP①
	GAORA	全日本キックボクシング	13:00 ~ 15:00	7/23と同内容
7/26 MON	GAORA	全日本キックボクシング	23:00 ~ 25:00	7/23と同内容
	日本テレビ	超K-1宣言	25:45 ~ 26:15	7月10日にクロアチアの古代闘技場で行われたK-1マッチの様態を放送予定。日本から出場した天田ヒロミの気になる結果は? ←PICK UP②
7/28 WED	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	14:00 ~ 15:30	修斗特集。99.1.15横浜文化体育館での修斗プロ化10周年記念として行われた「修斗 The Renaxis 1999」の様態を放送
	GAORA	パンクラッシュ! PANCRASE	23:00 ~ 24:55	7/23と同内容
7/29 THU	GAORA	ひとりパンクラッシュ!	24:55 ~ 25:00	次回大会の情報を、パンクラシスト自らがコメント
	WOWOW	リングス 1999	5:00 ~ 7:00	3.22NKホール大会の様態を放送。カードは田村潔司vs金原弘光、ランディー・クートウアーvsイリュージョン・ミーシャほか
7/29 THU	FIGHTING TV SAMURAI	ワールド・コンバット・ファイト	19:00 ~ 20:00	97.11.22「エクストリーム・チャレンジ11」より、アンドレ・ロバーツvsサム・アドキンスほか5試合を放送
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	20:00 ~ 21:30 24:00 ~ 25:30	6.18後楽園ホールで開催された、MA日本キックボクシング連盟の「仁義なき戦い パート2」から、佐藤堅一vs小林聡ほかを放送
	GAORA	ひとりパンクラッシュ!	21:55 ~ 22:00	7/29を参照
	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00 26:30 ~ 27:30	7/23を参照
	フジテレビ	SRS	25:20 ~ 25:50	←P75
7/30 FRI	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00 12:00 ~ 13:00	7/23を参照
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	14:00 ~ 15:30	7/29と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI	ワールド・コンバット・ファイト	18:00 ~ 19:00	7/29と同内容
	テレビ東京	格闘コロシアム	22:30 ~ 22:54	8.1パンクラス「ネオブラッドトーナメント」直前特集。スタジオゲストには船木誠勝を予定
	フジテレビ739	「第30回オープントーナメント全日本空手道選手権大会」	14:00 ~ 17:00 23:00 ~ 26:00	極真会館(松井派)の第30回全日本大会の様態を放送。世界大会代表権と「カラテ日本一」の座を賭けた熱い闘いが繰り広げられる ←P75
7/31 SAT	SKY sports3	ムエタイ	23:00 ~ 24:00	タイ国内のムエタイ中継番組をそのまま放送。マニア垂涎のプログラム。
	テレビ朝日	リングの魂	25:00 ~ 25:31	「J1クライマックス」を放送。出場選手は千原兄弟の千原Jr、猿岩石の有吉、ドロウズの石本、北京ゲンジのお宮の松、ジョー・ダンスの三又ら
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:30 ~ 27:30	7.20札幌中島体育センター大会から、武藤vs小島、天龍・藤波vsノートン・天山など5試合を放送
8/1 SUN	SKY sports3	ムエタイ	3:00 ~ 4:00	7/31と同内容。10:00~11:00、15:00~16:00でも放送
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	9:30 ~ 11:00	7/29と同内容
	GAORA	パンクラッシュ! PANCRASE	10:00 ~ 12:00	99.7.6後楽園ホール大会より、セーム・シュルトvs渋谷修身ほか3試合を放送
	FIGHTING TV SAMURAI	ワールド・コンバット・ファイト	11:00 ~ 12:00	7/29と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI	闘いのワンダーランド	19:00 ~ 20:00	高田延彦編。若手時代、UWF時代の、新日本プロレスマットでの闘いより、新日本vsUWFイリミネーションマッチを放送
8/2 MON	GAORA	北斗旗空手道全日本体力別選手権	20:00 ~ 22:00	宮城スポーツセンターで開催された同大会を放送。注目はこれが復帰戦となった加藤清尚の闘いぶり。そのほかにも小川英樹、山崎進など強豪が多数出場
	日本テレビ	全日本プロレス中継30	24:55 ~ 25:40	7.23日本武道館大会より、三冠ヘビー級選手権試合、三沢光晴vs川田利明を放送。いつもより15分拡大して45分間の放送
8/5 THU	GAORA	PANCRASE DAYS	11:00 ~ 13:00	7/24と同内容
	日本テレビ	超K-1宣言	25:45 ~ 26:15	7.10クロアチア大会の様態をオンエア予定
8/5 THU	FIGHTING TV SAMURAI	ワールド・コンバット・ファイト	19:00 ~ 20:00 23:00 ~ 24:00	98.11.21「エクストリーム・チャレンジ22」パート1 バトリック・スミスvsデビッド・ドッドほか6試合を放送
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	20:00 ~ 21:30 24:00 ~ 25:30	極真会館(三瓶代表)の「第16回全日本ウェイト制空手道選手権大会」を放送。半年後に迫った世界大会に向け、強豪たちが大激戦を繰り広げた

ON THE AIR

格闘技番組ガイド TV&RADIO

7/23 ~ 8/12

Pick Up
①

ウチくる?

〈アンディ・フグが出演〉
フジテレビ
7月25日(日)/12:00~13:00



毎週日曜に好評放送中の情報・バラエティー番組。今回は「田代まさしの東京・大久保案内」と題して放送され、アンディ・フグがゲストで出演する。内容は、アンディがゲストとなれば当然(?)、フグ料理に舌鼓を打ちながらの格闘技談義。「SRS」ですっかり仲良しになっている2人だけに、トークが弾むことは間違いなし。

Pick Up
②

超K-1宣言

『ザ・ナイト・オブ・グラジエーター』を特集予定
日本テレビ系
7月26日(月)/25:45~26:15



毎回、K-1ジャパンを中心に最新のK-1情報を放送しているこの番組。7月25日の放送では、去る7月10日にクロアチアで行われた「ザ・ナイト・オブ・グラジエーター」を特集する予定。古代コロシアムで開催されたこの大会では、K-1マッチが4試合行われ、日本からは天田ヒロミが出演している。K-1ジャパン期待の星・天田の活躍はいかに!

Pick Up
③

シ・アルティメット・ファイティング・チャンピオンシップ21

ディレクTVスペシャルPPV (222ch)
8月7日(土)/20:00~22:00



今回で21回目となるUFCの模様を、ディレクTVがペイパー・ビューで放送する。今大会の目玉はなんといってもリングスの高阪剛が出演すること。会場には、山本宜久と成瀬昌由も応援に駆けつけたという。また、初出場となる和術龍舟會の高瀬大樹、マルコ・ファスとモーリス・スミスのスーパーファイトにも注目したい。

TV (右ページから続く)

8/5 THU	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00 26:30 ~ 27:30	7/23を参照
	GAORA フジテレビ	北斗旗空手道全日本体力別選手権 SRS	22:00 ~ 24:00 25:20 ~ 25:50	8/1と同内容 ←P75
8/6 FRI	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00 12:00 ~ 13:00	7/23を参照
	FIGHTING TV SAMURAI テレビ東京	バトルステーション ワールド・コンバット・ファイト 格闘コロシアム	14:00 ~ 15:30 18:00 ~ 19:00 22:30 ~ 22:54	8/5と同内容 8/5と同内容 8.1「バンクラス・ネオブラッドトーナメント」特集。スタジオゲストも予定
8/7 SAT	SKY sports3	ブラジル格闘技99 VT	23:00 ~ 24:00	97.7.6ブラジル・サンパウロで開催された「第1回IVC大会」を放送。第1回のメインはダン・スパーンvsエベンゼール・フォンテス・ブラガ
	SKY sports3 ディレクTVスペシャルPPV (222ch)	ブラジル格闘技99 VT 第21回UFC	3:00 ~ 4:00 20:00 ~ 22:00	8/6と同内容 7月16日に開催された第21回UFCを放送。リングスの高阪剛も出場、ティム・ラジックと対戦する←PICK UP③
	テレビ朝日	リングの魂	25:00 ~ 25:31	「J1クライマックス」決勝戦!
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:40 ~ 27:40	7.21札幌中島体育センター大会からIWGPタッグ選手権試合、山崎一夫復帰戦、スーパージュニア・バトルロイヤル戦などを放送
8/8 SUN	SKY sports3	ムエタイ	6:00 ~ 7:00	7/23参照(放送内容は7/23とは異なります)
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	9:30 ~ 11:00	8/5と同内容
	GAORA	全日本キックボクシング	10:00 ~ 12:00	7/23と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI	ワールド・コンバット・ファイト	11:00 ~ 12:00	8/5と同内容
	GAORA	北斗旗空手道全日本体力別選手権	15:00 ~ 17:00	8/1と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI 日本テレビ	闘いのワンダーランド 全日本プロレス中継30	19:00 ~ 20:00 24:55 ~ 25:25	高田延彦編。UWFの新日本提携時代の貴重な映像から、ザ・コブラ戦を放送 7.23日本武道館大会のその他のカードなどを放送予定
8/9 MON	日本テレビ	超K-1宣言	25:45 ~ 26:15	7.10クロアチア大会を特集予定。試合の映像はもちろん、ピーター・アーツも出演するかも?
	SKY sports3	ムエタイ	11:00 ~ 12:00	8/8と同内容
8/10 TUE	フジテレビ739	CX Sports739	21:00 ~ 23:30	←P75
8/12 THU	FIGHTING TV SAMURAI	ワールド・コンバット・ファイト	19:00 ~ 20:00	98.11.21「エクストリーム・チャレンジ22」パート2 アミールvsデビッド・デビスほか6試合を放送
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	20:00 ~ 21:30 24:00 ~ 25:30	ニュージャパンキックボクシング連盟が7.4に開催した「achievement5」大会から、鈴木秀明と佐藤孝也が強敵タイ人に挑んだ熱戦を放送
	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00 26:30 ~ 27:30	7/23を参照
	フジテレビ	SRS	25:20 ~ 25:50	←P75

※BS、CS放送は加入しないと視聴できません。加入のお申し込みに関するお問い合わせは下記までご連絡下さい。

スカイパーフェクTV!

☎0570-039-888 ☎03-5802-5550(9:00~21:00)

ディレク・ティービー

☎044-862-0011(9:00~21:00)

GAORA

[スカイパーフェクTV!/ディレク・ティービー]

☎03-5280-1104/06-6374-0002

(月~金10:00~18:00)

スポーツ・アイ ESPN

[スカイパーフェクTV!/ディレク・ティービー]

☎03-5474-3344(月~金10:00~18:00)

FIGHTING TV SAMURAI!

[スカイパーフェクTV!/ディレク・ティービー]

☎03-5351-4055(12:00~20:00)

フジテレビ721&739

[スカイパーフェクTV] ☎03-5500-8888

SKY SPORTS 1&SKY SPORTS 3

[スカイパーフェクTV] ☎03-5500-3488

ディレクTVボクシング

[ディレク・ティービー] ☎03-5500-3488

(9:00~21:00)

J-SPORTS

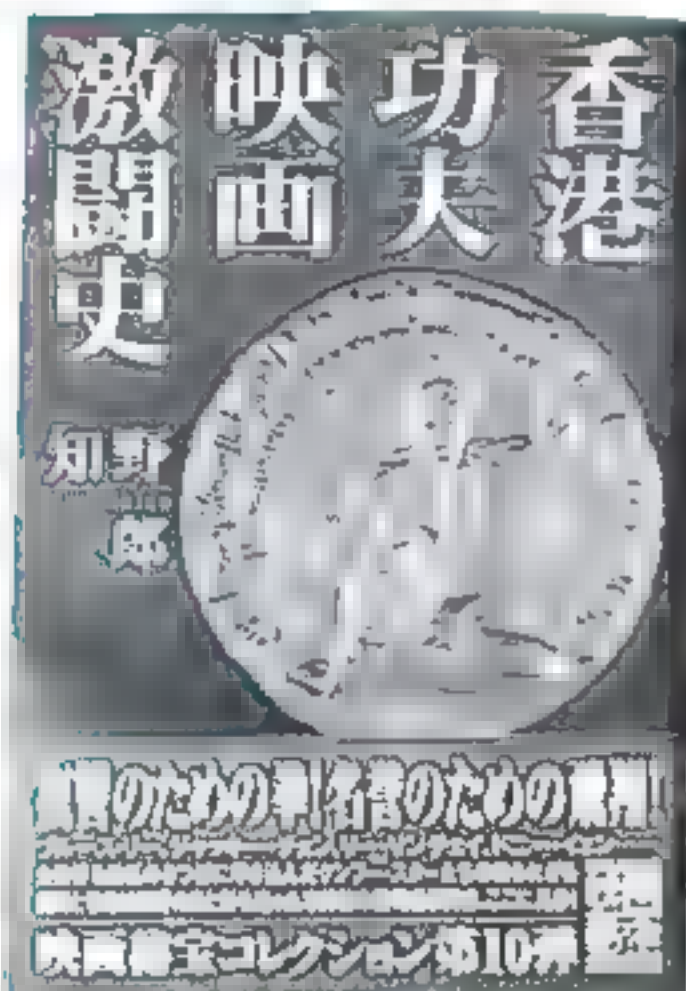
[スカイパーフェクTV!/ディレク・ティービー]

☎0120-197-520(9:00~20:00)

WOWOW

☎0570-008-080(9:00~20:00)

〈編集部おすすめの一冊〉



香港功夫(クンフー)映画激闘史

知野二郎著
洋泉社
本体価格1850円/発売中

ブルース・リー、ジャッキー・チェン、そして90年代へ。香港映画50年の光と影を追う!

『燃えよドラゴン』日本公開から26年。根強い人気を誇り、ハリウッドからも注目される香港クンフー映画の歴史をまとめた研究書が発売された。黎明期のスターからブルース・リー、ジャッキー・チェンはもちろんのこと、90年代に現われた“最後の本格派”ドニー・イェンや、日本ではなじみの薄い俳優たち、「武術指導」などの裏方にまでスポットを当てている。詳細なデータや豊富なエピソードが掲載されており、マニアの間で“日本一のクンフー映画マスター”として知られる著者の知野氏ならではの、これまでに類を見ないほどの大著だ。

PRESENT!

今回、このコーナーで紹介した『香港功夫映画激闘史』を、『SRS・DX』読者10名様にプレゼント! 希望者はP126「ごっつあん天国」と同じ項目を明記の上、下記まで応募を。締切は8月13日(金)消印有効。

◆あて先/〒101-0054

東京都千代田区神田錦町3-14-12 神田NSビル
8F SRS・DX編集部「香港功夫」係

〈注目の一冊〉

カリスマ 神に最も近づいた男 モハメド・アリ

ジェラルド・アーリー編/鈴木孝男訳
KKベストセラーズ
本体価格3,200円/発売中
米国を代表する著者たちが描く
“20世紀最大のカリスマ”の肖像

ボブ・グリーン、ビート・ハミル、ノーマン・メイラー……。『現代アメリカ文学全集』の話ではない。彼らが一人のスポーツ選手について書いた原稿が、一冊にまとめられたのだ。その選手の名は、モハメド・アリ。20世紀最高のスポーツ選手とも最大のカリスマとも言われたボクサーの波乱に富んだ生き様を経た文章が、年代ごとに分けて収録されている。当代きっての文章の名手たちが描くアリの肖像の数々は、まさに珠玉と呼ぶにふさわしい。



〈新刊紹介〉

It's HOT

甲野善紀
古人の身体構造をいまに

武術の視点



『武術の視点』

甲野善紀著
合気ニュース
本体価格2,150円/発売中

糸井重里氏も絶賛する
武術研究の大家が最新作を発表

これまでに『甦る古伝武術の術理』など多数の著書、ビデオを発表している甲野善紀氏の2年半ぶりの最新作が発売された。甲野氏は、武術稽古研究会「松聲館」の設立者で、長年にわたり古武術を研究してきた人物。また、様々な分野の人々との交流でも知られている。今作では、この2年半の技や術理の変化に関わるエピソードや、具体的な技法解説などが記されている。また、本の帯に寄せられた、糸井重里氏の文章も必読。

BOOK RANKING (6/24~7/7調べ)

すべてはゆるむこと

松井浩著/総合法令出版
本体価格1,600円

武術の視点

甲野善紀著/合気ニュース
本体価格2,150円

秘録 極真空手

郷田勇三著/スキージャーナル
本体価格1,500円

こみはもう「拳意迷宮」

も読んだか
笠尾恭二著/BAB ジャパン
本体価格1,900円

武道通信

杉山頼男事務所
本体価格952円

1位

運動科学の鬼才・高岡英夫氏の理論に鋭いスポーツライターが迫る注目の書
高岡英夫は語る
すべてはゆるむこと
松井浩

今回、1位となったのは松井浩氏の『すべてはゆるむこと』。この本で取り上げられている運動科学者・高岡英夫氏は、その独自の理論で各界から注目され、科学研究などにも手腕を発揮している人物で、格闘家にも信奉者は多い。その高岡氏が初めて明かす身体の真理“ゆるみ”とは何か? 松井氏の実体験も交えて、具体的に記されている。

書泉グランデ

東京都千代田区神保町1-3-2 (神保町書店街)
☎03-3295-0011 (代)



▲今回ご協力いただいた「書泉グランデ」。格闘技コーナーは4階にあり、いつも多くのファンで賑わっている

書泉グランデ 塚本正夫主任

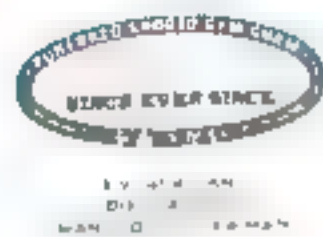
「系列店の書泉ブックマートはプロレス中心ですが、当店では格闘技、中でも武道・古武術系の書籍、ビデオが充実しています。発売されたものは基本的にすべて入荷しますので、興味のある方はぜひ当店に足を運んでみてください」



GOODS

ファン必携の限定グッズが続々登場!

〈新作紹介〉



修斗 ふあっかいTシャツ (KINGS限定カラー)

3,000円(税込み)
発売中

IT'S HOT!

人気の修斗グッズにまたまた新作登場
エンセン道場inグアムのTシャツだ!

「大和魂Tシャツ」をはじめ、発売する商品がことごとくバカ売れ状態の修斗グッズ。今回、紹介するのは「ふあっかい」Tシャツだ。「ふあっかい」とは、エンセン井上がグアムで経営しているジムのこと。この白バージョンは、このコーナーにご協力いただいている「ワールドスポーツプラザKINGS」の限定発売となっている。エンセンの座右の銘「男で生きたい、男で死にたい、男になりたい」が英語になってプリントされているのにも注目!

ワールドスポーツプラザKINGS 河田規郎店長

「7月10日にKINGSとしてリニューアルした当店で、修斗、ブライド、K-1など様々なジャンルのグッズを数多く取り揃えています。今の一番人気はやはり修斗関係で、格闘技ファンの方以外にも幅広い人気になっています」



ワールドスポーツプラザKINGS

東京都渋谷区神南1-9-5 ワールドスポーツプラザWEST 1F(渋谷消防署前)
☎03-3462-1001 通信販売受付☎03-3462-7775
営業時間/11:00~20:00 通信販売受付/11:00~19:00

Recommend!

〈おすすめグッズ〉

アントニオ猪木 リミテッド ディテールフィギュア

4,800円(税込み)
発売中

一人に一体のマストアイテム
猪木信者なら神棚にまつれ!



ランキングの3位にも登場しているこのフィギュア。細部までこだわった出来ばえで、まさに一人に一体のマストアイテムだ。どこに置いても、見るたびに闘魂が注入されること間違いなし! とはいえ猪木信者なら、やっぱり神棚にまつるのがベストかも?

GOODS RANKING (6/24~7/7調べ)

- ① コンテンダースTシャツ (KINGS限定カラー)
宇野商店/3,500円
- ② ケーリー・クットリッソTシャツ
ブライド/3,000円
- ③ アントニオ猪木リミテッドディテールフィギュア
アントニオ猪木/4,800円
- ④ ハリウッド・ホーガンフィギュア
ヘッドリンガーズ/1,800円
- ⑤ 超人コミックTシャツ
修斗/4,000円

1位



「宇野商店」モノが
1位をキープ!

今回ランキング1位を獲得したのは、フリーマーケットから始まった宇野商店の「宇野商店」モノ。この「コンテンダース」Tシャツをはじめ、「宇野商店」の商品は宇野薫が自らデザインしており、格闘技ファンだけでなく、裏原系でも人気を博している。

今月は8月2日(月)発売です

格闘マガジン VOL.13

VOL.14は8月23日発売 そう、今月は特別月間で月2回発売です



青人社 790円

〒106-0032
東京都港区六本木3-1-30 ABビル7F
TEL/03-3234-3970

あの螳螂拳の
山田編集長特別編集
実戦技術が一杯!

特集

空手・格闘技 護身の奥義

護身の場で光る
格闘技の技術と心



中村忠/
あらゆる敵に勝つ
空手の伝統技術

エンセン井上/グレーシー柔術の護身術
富樫宜資/受即攻こそ護身の極意
魔裟斗/ケンカを超えたキックボクシング



VOL.13の内容

■メンズエステ「ラ・パルレ」サマーナイトパーティーにご招待

SRSファミリーの畑野浩子ちゃんがイメージキャラクターを務めるメンズエステ「ラ・パルレ」では、全国70店舗達成を記念してサマーナイトパーティーを8月19日(木)、東京全日空ホテルで開催する。このパーティーに、「SRS-DX」読者50名をご招待! 当日は、人気急上昇中のMISSIONのライブをはじめ、司会のお笑いタレント、バナナマンによるコントなど、盛り沢山の内容になっているぞ。

- ◆応募方法/官製ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、下記まで。※招待券の発送をもって発表に代えます
- ◆あて先/〒150-0036東京都渋谷区南平台町13-10ラ・パルレビル2F(株)ラ・パルレ「パーティーご招待」SRS-DX係
- ◆締切/7月31日(土)必着



■格闘写真展『ガチンコ・グラフィック』開催。8/8には宇野薫の『宇野商店』が一日限定オープン!

8月6日(金)~8月17日(火)まで、名古屋パルコ東館7F・イベントスペース「E7」にて、写真家・長尾迪氏の写真展『ガチンコ・グラフィック』が開催される。この写真展では、長尾氏が発表した写真集『格闘写真集 FIGHTS』(双葉社刊)の収録作品に、「PRIDE 5」、「PRIDE 6」、529修斗横濱大会など最新の未発表作品を追加。修斗、ブライドシリーズ、UFC、パンクラスの闘いの記録を迫力の写真で振り返っている。また、会場では選手が使用した道衣や、現在では市場に出回っていないプレミアもののTシャツを特別展示。8月8日(日)には和術慧舟會・宇野薫の『宇野商店』が1日限定オープンするほか、会場限定オリジナルTシャツなどの販売も行われる。

- ◆会場/名古屋パルコ東館7F・イベントスペース「E7」
- ◆期間/8月6日(金)~8月17日(火)、10:00~21:00、会期中無休
- ◆お問い合わせ/名古屋PARCO ☎052-264-8101

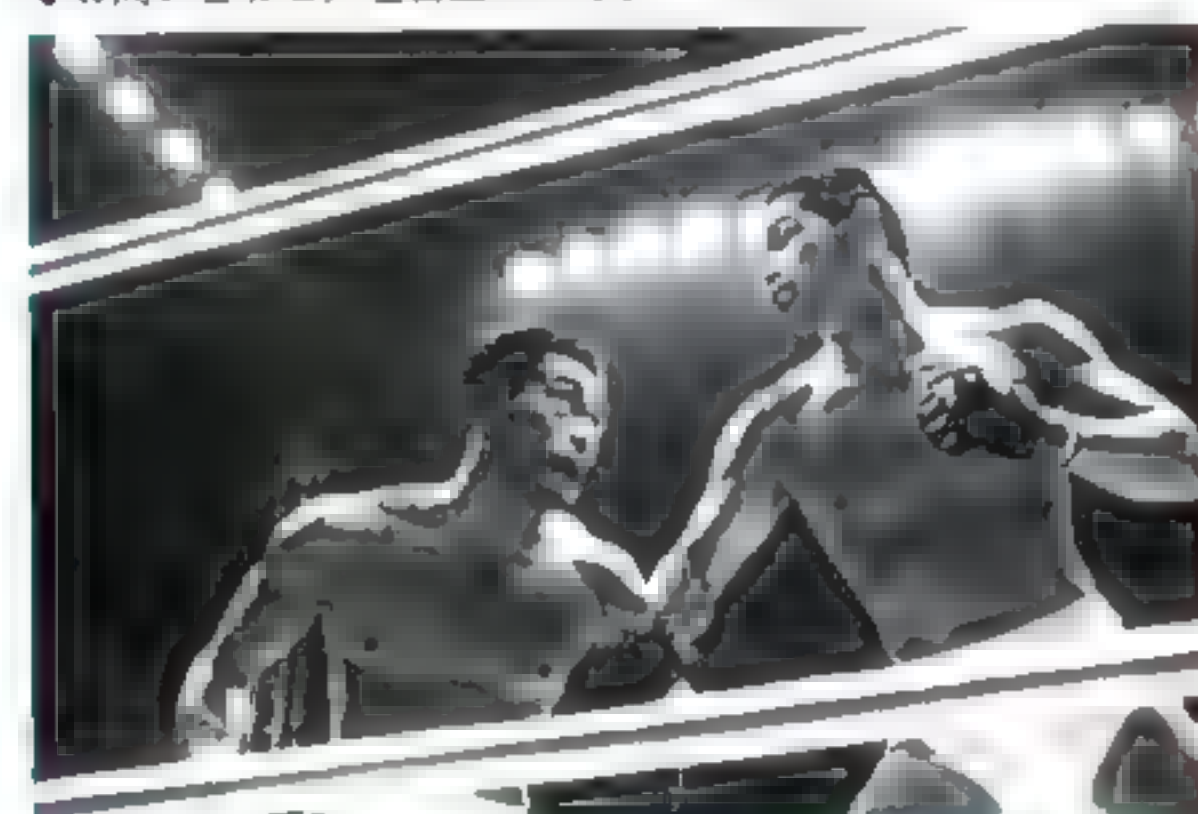


Photo by SUSUMU NAGAO

■リングス公認テーマ曲CD発売記念イベント開催

前田日明、田村潔司など、リングスの人気選手の入場テーマ曲を18曲収録したオフィシャルCD「RISE」が、8月1日(日)、ボリスターより定価4,500円(税込)でリリースされる。収録曲のほとんどが会場使用音源というこのスグレモノCDの発売を記念して、トークイベントが開催される。詳細は下記の通り。整理券配布による選手との握手会もあるので、ファンなら行かねば!

- ◆会場/HMV横浜(横浜VIVRE GF)、池袋サンシャインシティ噴水広場
- ◆日時/[横浜]8月1日(日) 15:00~[池袋]8月2日(月) 18:00~
- ◆イベント参加者/[横浜]前田日明、田村潔司[池袋]前田日明、リングスジャパン選手
- ◆特典/CD購入者には完全限定「前田日明VSA・カレリン」特大ポスターをプレゼント

※前号のP61における、同CDの紹介記事において誤りがありました。『著作権の関係から、収録されている曲はすべてカバーバージョンで、オリジナルとは違うアーティストが演奏している。』とありましたが、同CDはライセンス許諾楽曲、カバー申請楽曲、オリジナルテーマなどで構成されており、成瀬選手の曲以外はすべて会場使用曲となります。誤り・関係者の皆様にお詫びし、ここに訂正します。

■リングスの大会シリーズ名を一般公募

リングスでは、今年の「RISE」シリーズに続く、来年の大会シリーズ名を募集中。リングスマットで繰り広げられる熱い闘いを象徴するような名前を考えてどしどし応募を。もちろん採用者には賞品あり!

- ◆応募方法/タイトル名とその理由、住所、氏名、電話番号、「SRS-DXを見て応募」と明記の上、〒150-0036東京都渋谷区南平台13-1サトウビル202(株)リングス「大会シリーズ名募集」係まで。
- ◆締切/7月31日(土)到着分まで有効

■リングス坂田、上山が海外の大会に出場

10月3日(日)、イギリス・ミルトンキーンズのプラネット・アイスアリーナで開催されるフリーファイト大会「TOTALFIGHT KRG 5 PRO-EVENT」に、リングスの坂田亘と上山龍起が出場を予定している。坂田はリー・ハスデルと、上山はクリストファー・ワッツとそれぞれ対戦する予定。詳しい情報が入り次第、随時このコーナーで掲載していく予定なので、ファンの皆さんはお楽しみに!

■バス・ルッテンがハイブリッド・レスリングセミナー開催

「パンクラス実技講座 PART5 バス・ルッテンのハイブリッド・レスリングセミナーⅡ」が7月31日(土)に開催される。元キング・オブ・パンクラシストで、現在はUFCのヘビー級王者として活躍するバス・ルッテンが、昨年9月に続いて講師を務めるもので、もちろん、格闘技の経験がまったくない人や、女性の参加も大歓迎! 締切は7月23日(金)の消印有効(つまりこの本の発売日!)なので、参加希望者は速攻で応募せよ!

- ◆日時/7月31日(土) 12:00受付、13:00開始、16:00終了予定
- ◆会場/パンクラス東京道場P's LAB、地下鉄比谷線広尾駅より徒歩10分
- ◆受講料/一般5,000円、ファンクラブ、後援会、P's LAB会員4,000円
- ◆運動できる服装と室内用シューズを持参すること
- ◆申し込み方法/住所、氏名(ふりがな)、年齢、電話番号、格闘技経験の有無を明記したメモを同封の上、下記住所の「ルッテンセミナーⅡ」係まで受講料を現金書留で送付
- ◆締切/7月23日(金)消印有効
- ◆お問い合わせ/パンクラス〒106-0047東京都港区南麻布4-2-25 ☎03-5792-0815(担当:道立)

■パンクラスの技術講座が全国各地で開催。グッズフェアもあるぞ!

パンクラスのアマチュア対象トレーニング「P's LAB」講座が、金沢、大阪、新潟の各地で開催される。パンクラシストが直接指導してくれるだけでなく、講座終了後にはサイン会、写真撮影会、グッズ販売も行われるだけに、ファンならマストのイベントだ!

- [P's LAB in 金沢]
- ◆日時/8月7日(土) 16:00~18:00
- ◆会場/セントラルフィットネスクラブ金沢(金沢市本町2-15-1ボルト金沢5F、JR金沢駅より徒歩1分)
- ◆講師/山田孝、國奥剛典
- ※同店舗にて7月31日(土)~8月7日(土)、パンクラスグッズフェアを開催
- [P's LAB in 大阪]
- ◆日時/8月8日(日) 13:00~16:00、9月25日(土) 18:00~21:00
- ◆会場/FLEX1野田スタジオ(大阪府福島区吉野3-8-1 3~4F、地下鉄千日前線玉川駅、JR環状線野田駅より徒歩1分)
- ◆講師/山田孝、國奥剛典(8/8) 鈴木誠勝、近藤有己(9/25)※大阪での講座は月一回定期に行われる予定
- [P's LAB in 新潟]
- ◆日時/9月26日(日) 13:00~16:00
- ◆会場/セントラルフィットネスクラブNEXT21(新潟市西堀通6-866NEXT21-6F、JR新潟駅より古町行きバス・三越前下車)
- ◆講師/鈴木誠勝、近藤有己
- ※同店舗にて9月19日(日)~9月26日(日)、パンクラスグッズフェアを開催
- ◆受講料(共通)/一般5,000円、ファンクラブ、セントラル会員4,000円
- ◆申し込み方法(共通)/格闘技経験の有無を明記して、下記住所の「P's LAB in ○○」係まで現金書留で受講料を送付
- ◆締切[金沢、8/8大阪]8月4日(水)消印有効 [9/25大阪、新潟]9月22日(水)消印有効
- ◆お問い合わせ/パンクラス〒106-0047東京都港区南麻布4-2-25 ☎03-5792-0815

■7/25アジア太平洋キック鶴見大会、当日券を読者割引

7月25日(日)に開催される、アジア太平洋キックボクシング連盟「THE SUPER KICK M110 勝負」神奈川・鶴見青果市場大会。この大会では、「SRS-DX」読者に限り当日券の料金を割引を実施。観戦希望者は当日、会場の当日券売り場で号を提示すれば、A席5,000円、B席3,000円をそれぞれ1,000円引き、立見1,000円を500円引きで入場できる。詳しい問い合わせは下記の電話番号まで。

- ◆お問い合わせ/エム・プロモーション ☎045-542-7193
- ※大会情報の詳細はP56を参照

■極真会館(松井派)兵庫・大阪南支部夏期合宿参加者募集

極真会館(松井派)の兵庫・大阪南支部が、夏期合宿を7月30日(金)~8月1日(日)と8月13日(金)~8月15日(日)の2回実施する。この合宿には、他支部、他流派の門下生も参加が可能。現在、参加者を募集している。極真会館の第2・3回世界大会王者、中本道雄師範の直接指導が受けられるまたとないチャンスだ。基本からスパーリングまでくまなくフォローした内容になっているので、ビギナーから有段者まで、参加希望者は下記まで問い合わせを。

- ◆会場/神戸総本部道場(神戸市兵庫区下山2-3-13、地下鉄上沢駅より徒歩8分、地下鉄新川公園駅・神鉄桑原駅より徒歩10分、JR兵庫駅より徒歩20分、阪神高速御原出口より車で5分)
- ◆期間/[第1期]7月30日(金)~8月1日(日)[第2期]8月13日(金)~8月15日(日) ※1期、2期とも初日の10:00集合
- ◆参加費/[一般・少年・女子・壮年部]30,000円(3日間)20,000円(2日間)15,000円(1日)[初段]25,000円(3日間)15,000円(2日間)10,000円(1日)[二段]20,000円(3日間)10,000円(2日間)5,000円(1日)[三段]15,000円(3日間)5,000円(2日間)2,500円(1日)
- ◆お問い合わせ/道場事務局 ☎078-531-0664

■8/9女子ボクシング大会チケットプレゼント

8月9日(月)、東京・北沢タウンホールにて開催される第2回日本女子ボクシング大会。初代ミニフライ級王座決定トーナメントが行われ、シュートボクシングの中村ルミ、不動館の中沢夏美も出場する注目の大会だ。この大会のチケット(全席自由5,000円)を、「SRS-DX」読者5組10名様にプレゼント。希望者は、P126「ごっつあん天国」と同じ項目を明記の上、下記まで応募を。締切は8月2日(月)必着。

- ◆あて先/〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12神田NSビル6F SRS-DX編集部「女子ボクシング」係
- ※大会情報の詳細はP57を参照

■ニュージャパンキック・鈴木秀明がタイ遠征。観戦ツアー決行!

8月12日(木)に開催されるタイ王妃生誕を祝うビッグマッチの日本代表選手としてニュージャパンキック連盟のエースで、今、日本で打倒ムエタイに最も近い男とも言われる鈴木秀明の出場が急遽決定。前ルンビニー・ジュエルター級5位のチャーン・ノイ・ソー・ニワットと対戦することになった。鈴木はこれまでのタイ遠征でも結果を残しており、現地のプロモーターからも高評価を受けているだけに、今回の試合も期待できそうだ。なお、鈴木は12月5日(日)に行われるタイ国王生誕を祝う王宮マッチにも出場が決定している。また、ニュージャパンキック連盟では8月、12月ともに観戦ツアーを行うことが決定! 詳細は現在未定だが、8月の試合に関しては、8月10日(火)出発、8月14日(土)の帰国が予定されている。詳しい問い合わせは連盟事務局 ☎03-3239-7703(月~金10:00~18:00)まで。

■ワールド大山空手が茨城・下館市に道場開設。生徒募集中

ワールド大山空手が茨城県下館市に道場をオープン。現在、生徒を募集している。指導員は岩田章支部長が務める。入会希望者は「ワールド大山空手 下館道場」(茨城県下館市西谷貝473-3片山ビル1F ☎0296-44-1789)まで問い合わせを。また、ワールド大山空手の各支部・道場でも、同様に生徒を募集中。アメリカのニューヨーク、アラバマ、シカゴの各道場では内弟子を募集中だ。こちらの問い合わせは日本本部事務局 ☎045-324-0379まで連絡を。

リングス
<http://www.rings.co.jp/>

バトラーツ
<http://www.ops.dti.ne.jp/~batbat/>

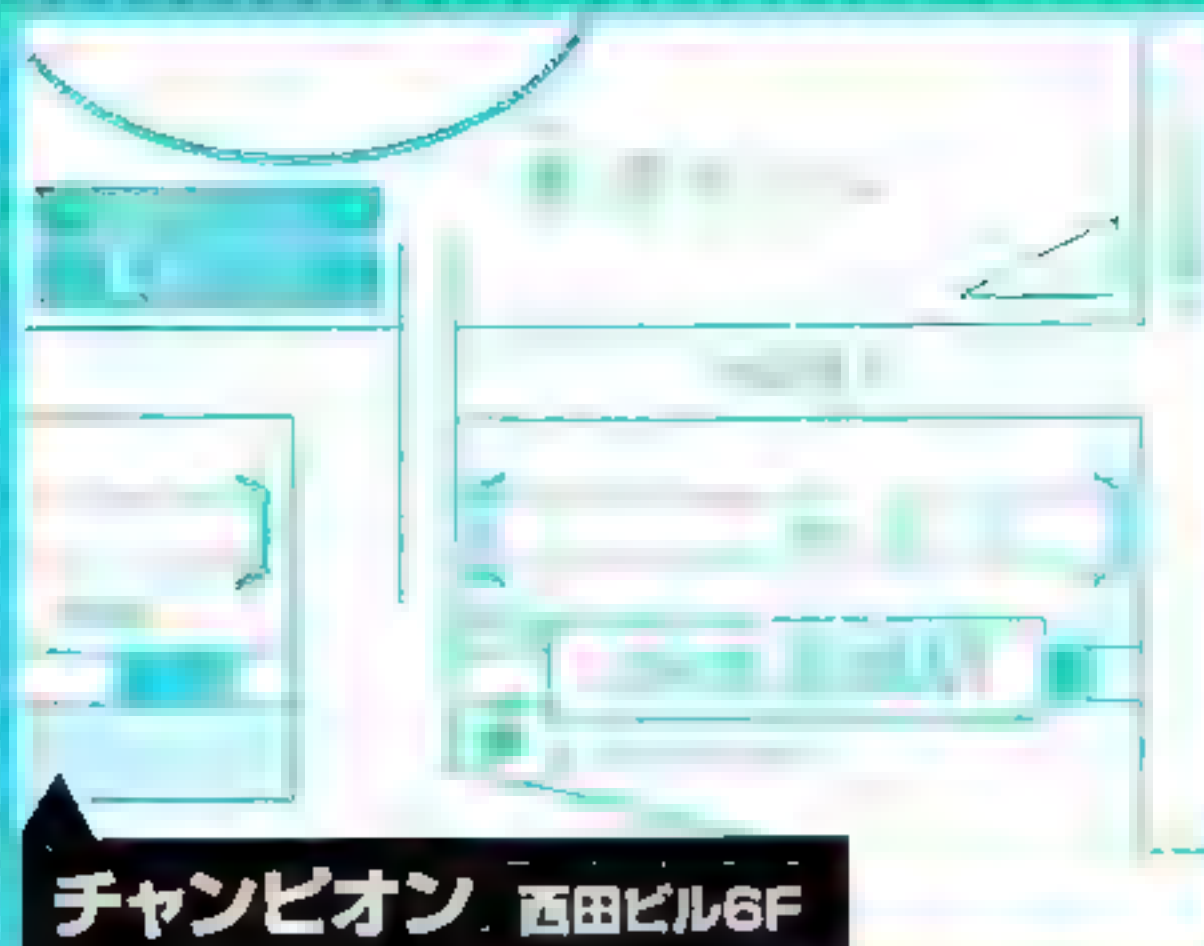
アントニオ猪木
<http://www.antonio-inoki.com>

シュートボクシング
<http://www.portnet.ne.jp/~ko-tech/index.html>

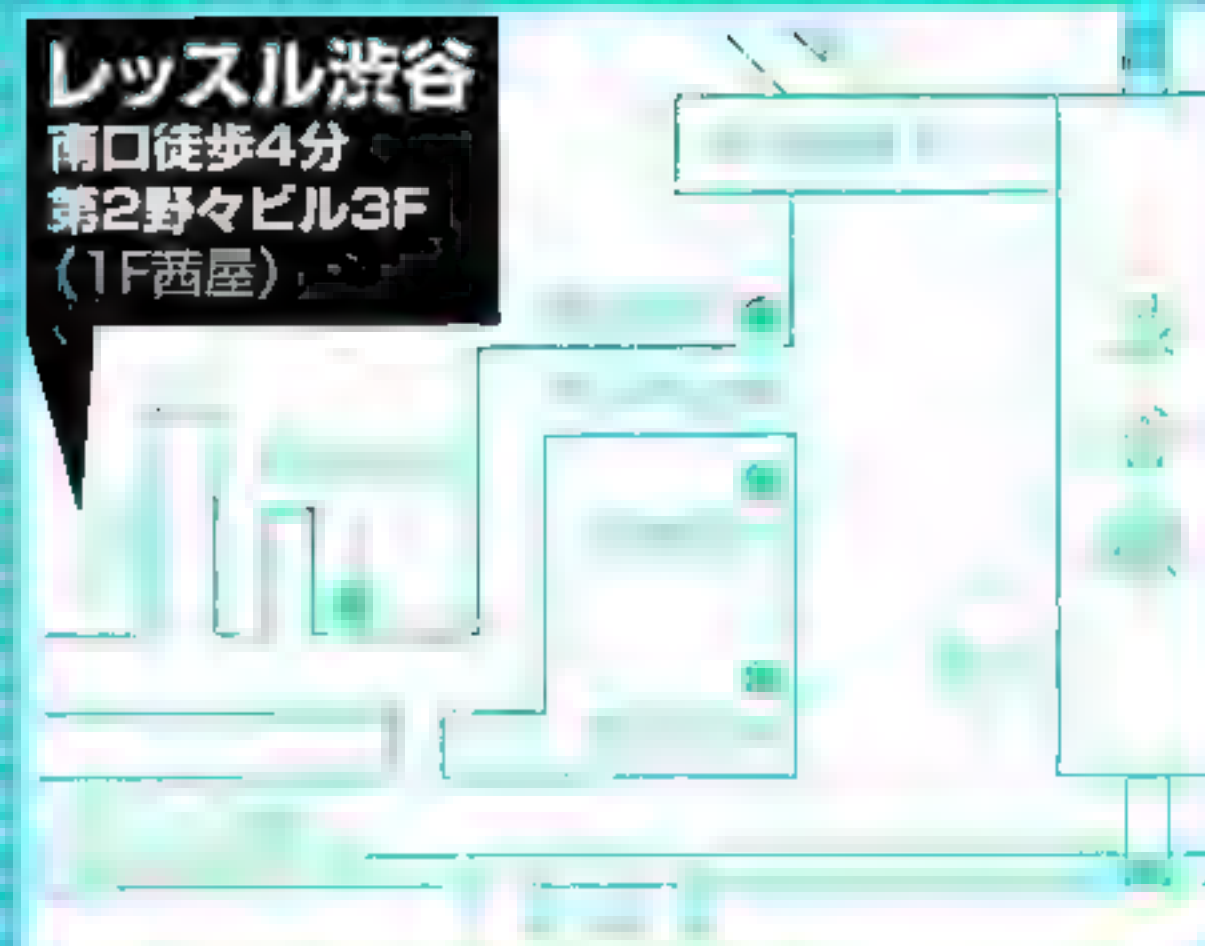
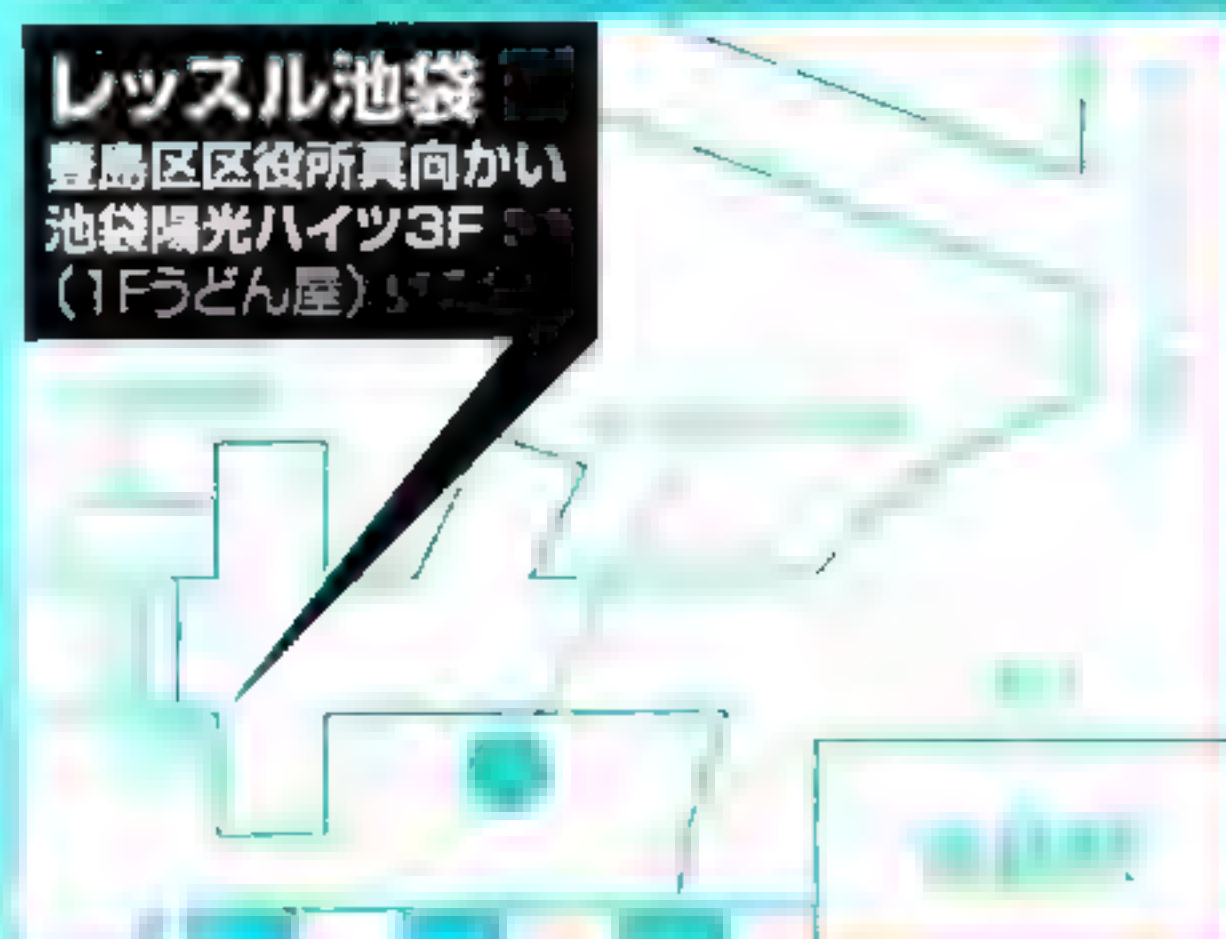
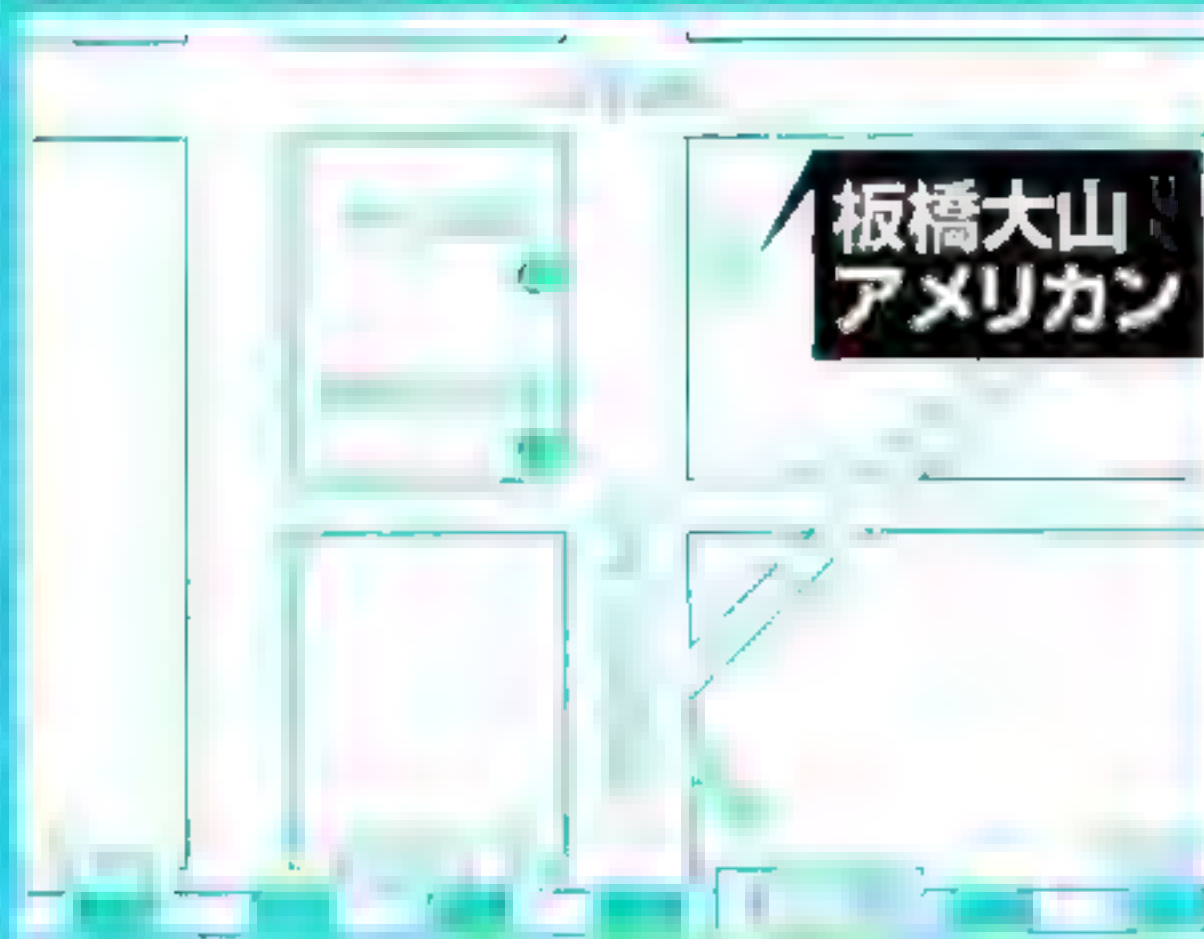
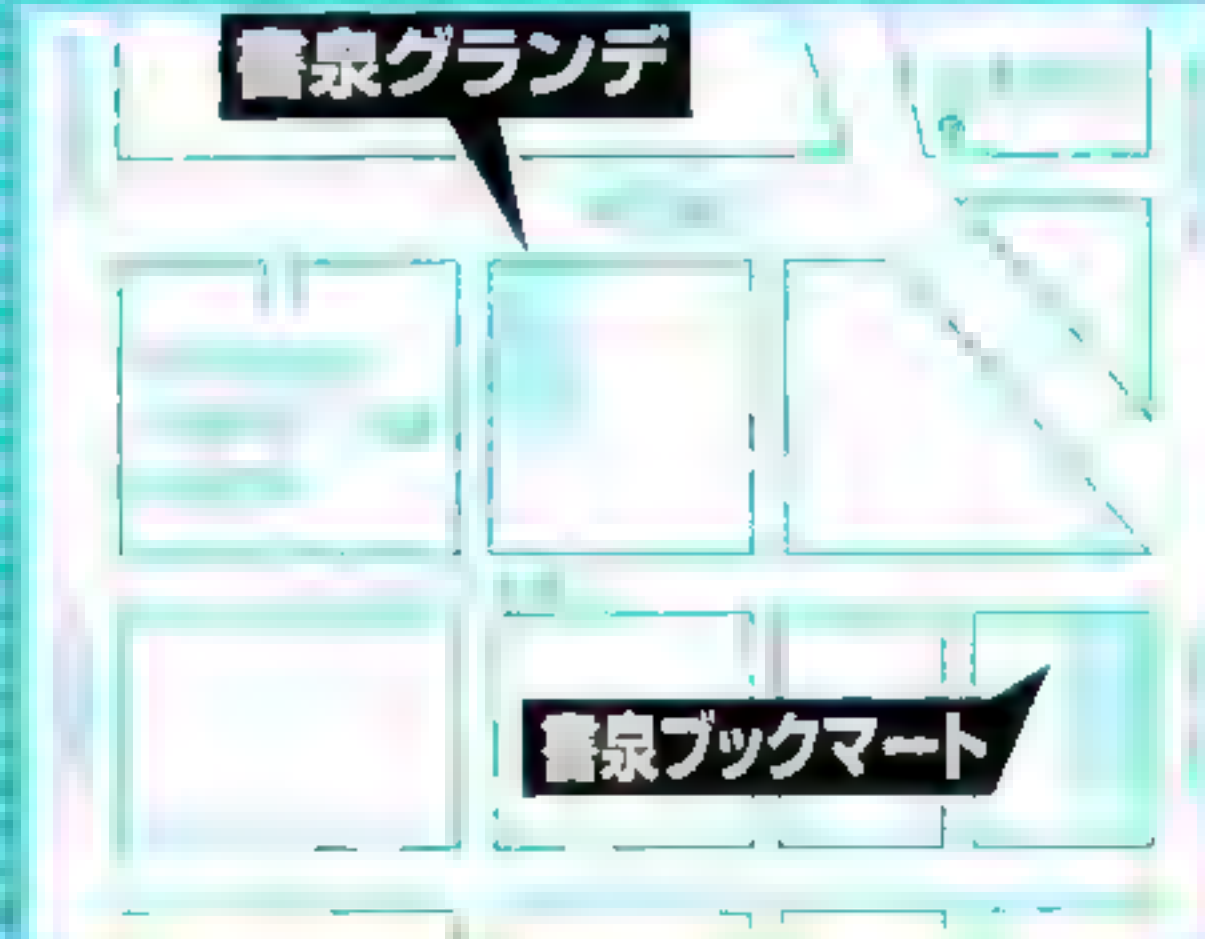
大道塾
<http://www.digiadv.co.jp/dadoujuku/>

日本武道伝骨法會
<http://www.9.big.or.jp/~koppo/>

GOODS&TICKETS

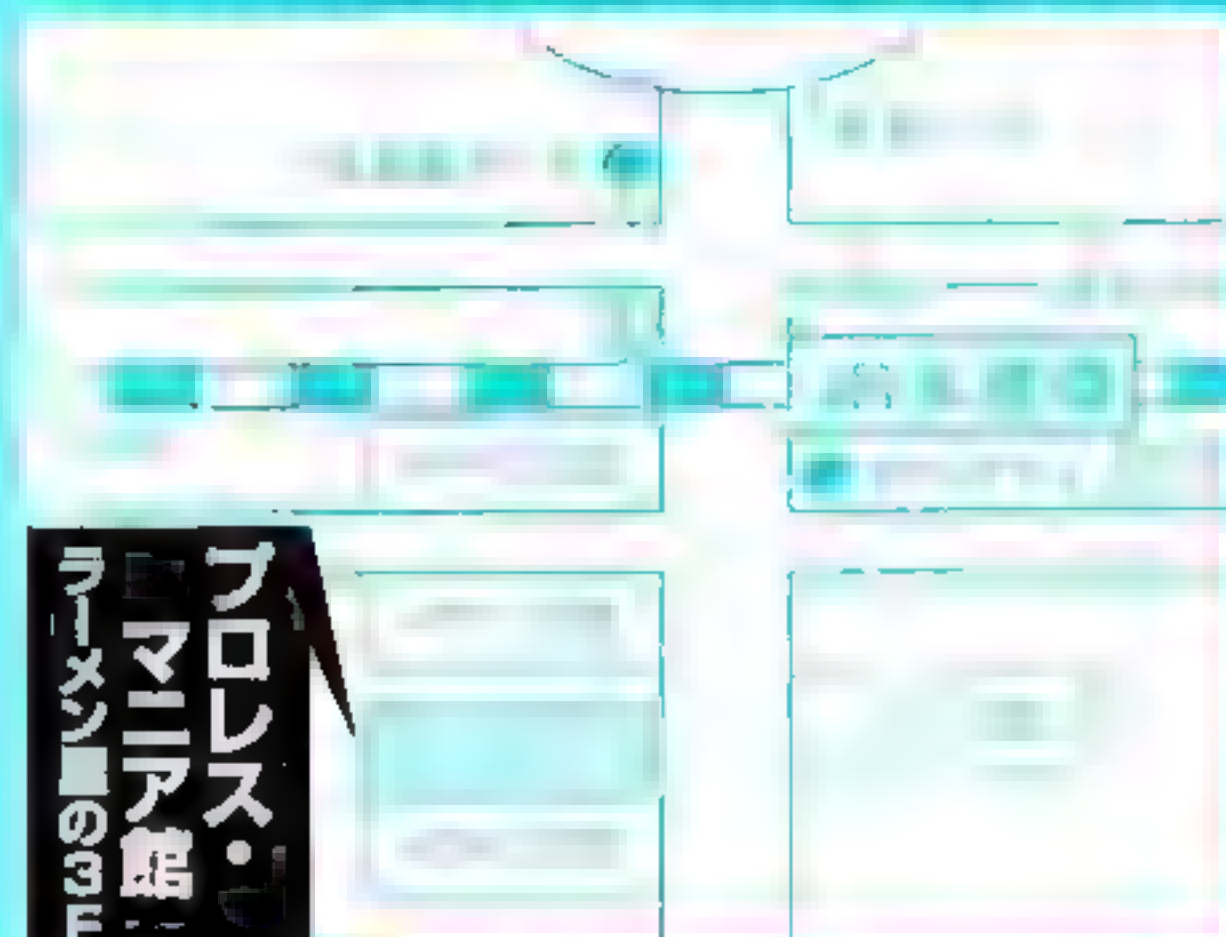
イエロー
ページ


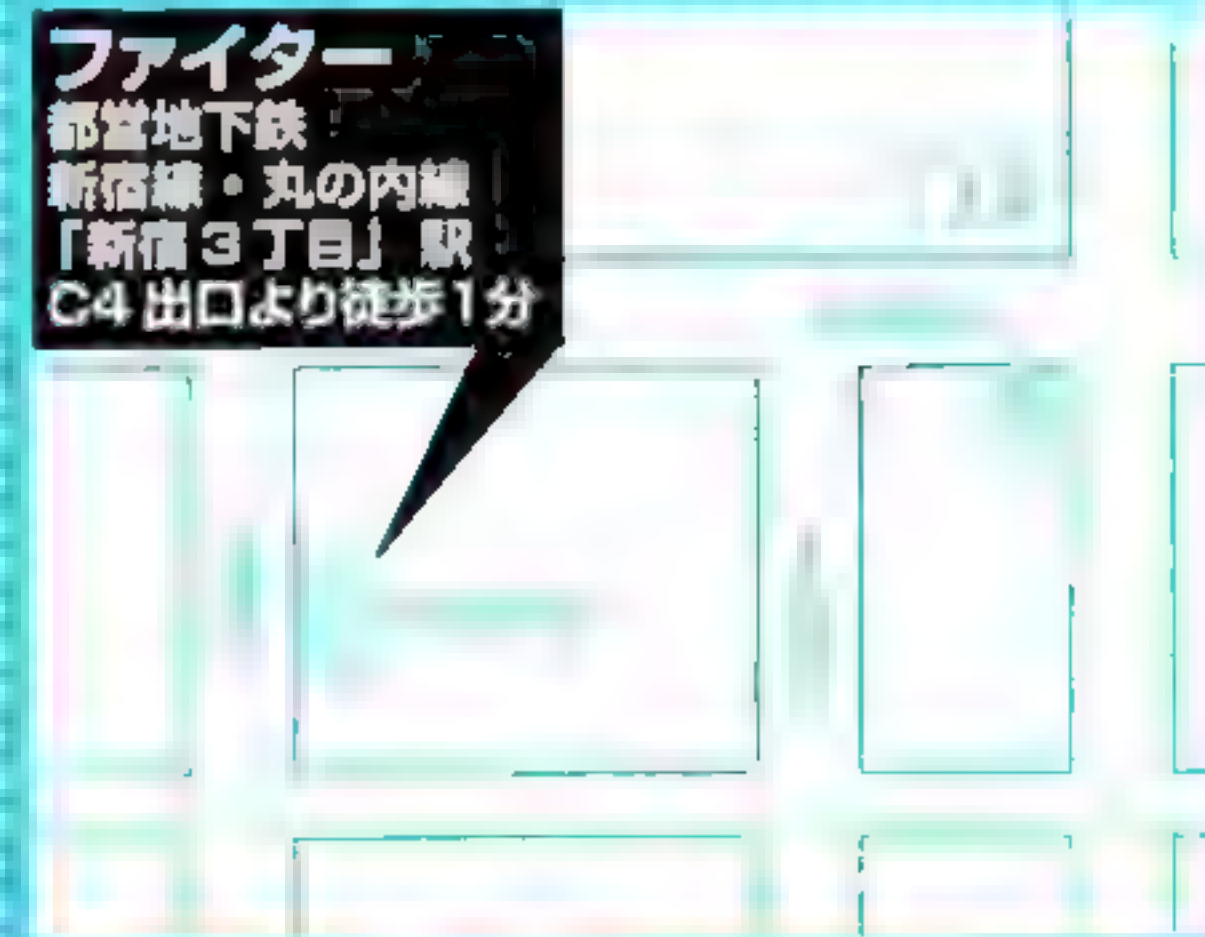
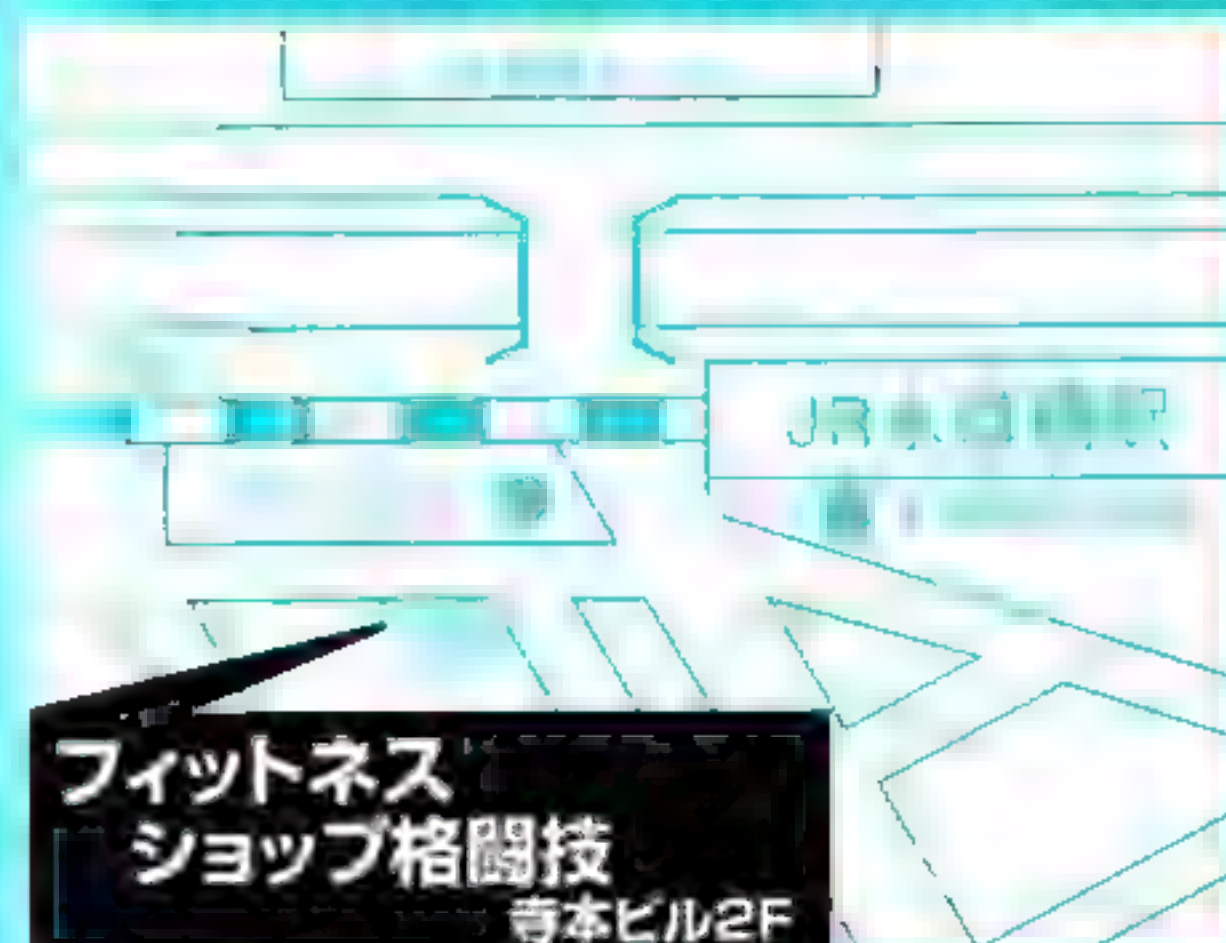
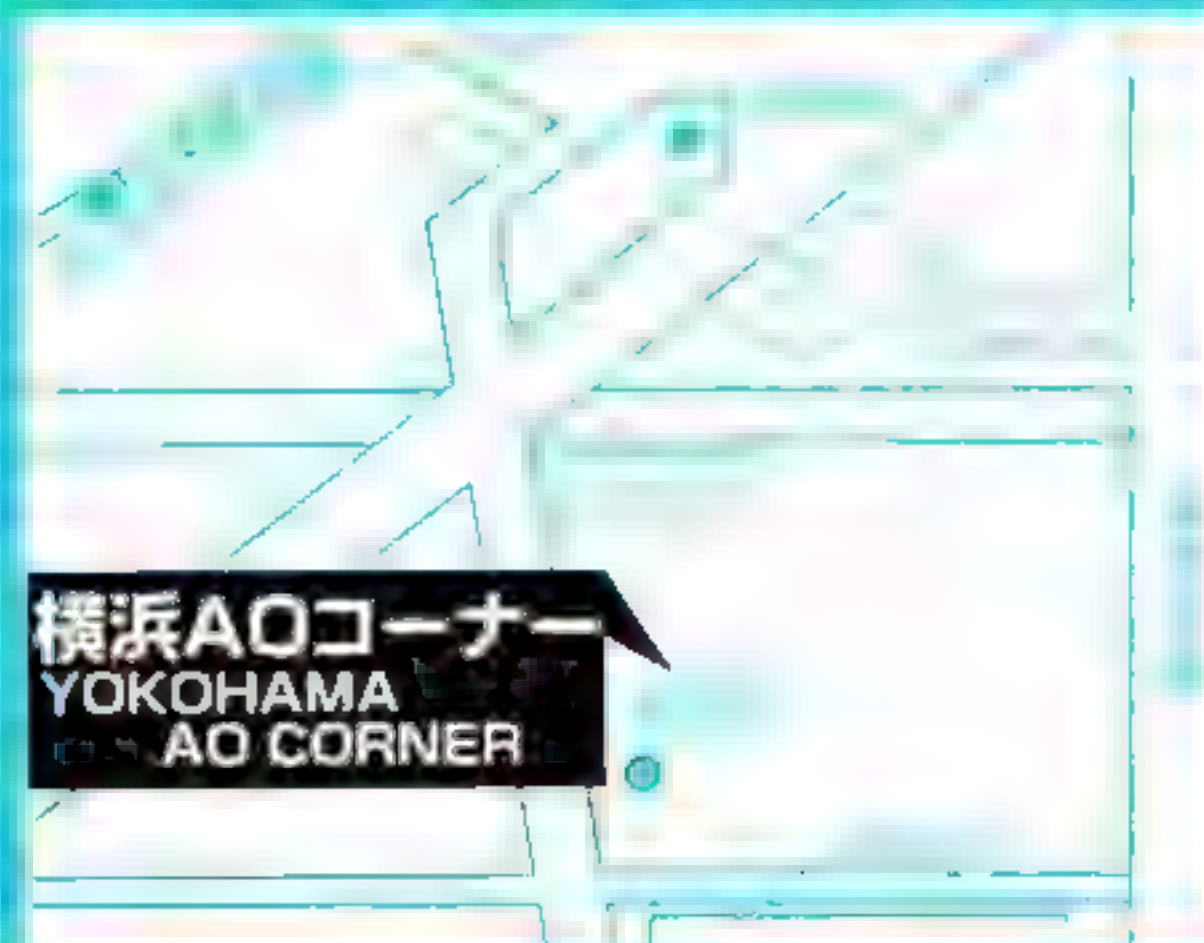
チャンピオン 西田ビル6F


LESSLUR 渋谷
南口徒歩4分
第2野々ビル3F
(1F西屋)

LESSLUR 池袋
豊島区役所真向かい
池袋陽光ハイツ3F
(1Fうどん屋)

板橋大山
アメリカン


書泉グランデ

書泉ブックマート


プロレス・
マニア館
ラーメン屋の3F

アイドル
加藤ビル4F

ファイター
都営地下鉄
新宿線・丸の内線
「新宿3丁目」駅
C4 出口より徒歩1分

フィットネス
ショップ格闘技
寺本ビル2F

横浜AOコーナー
YOKOHAMA
AO CORNER

■主要チケット発売所一覧

チケットぴあ	☎ 03-5237-9999
チケットセゾン	☎ 03-3250-9999
ローソンチケット	☎ 03-3569-9900
CNプレイガイド	☎ 03-5802-9999
オデッセー	☎ 03-3408-0331
渋谷東急文化チケットセンター	☎ 03-3406-1513
LESSLUR 渋谷店	☎ 03-3464-0078
LESSLUR 池袋店	☎ 03-3989-0056
板橋大山アメリカン	☎ 03-3962-6443
チャンピオン	☎ 03-3221-6237
書泉ブックマート	☎ 03-3294-0011
後楽園ホール	☎ 03-5800-9999

牡羊座

3/21~4/20

全体運 前半は安定した運気なので、仲間と旅行に行ったり真夏のバカンスを思い切り満喫して。でも、悪影響をおよぼすような友達や遊びにハマリやすいので要注意。本業を忘れてしまったり、足を引っ張られるような人や出来事は避けて通ろう。また、エッチにハマったり異性に関心が高まる時。後悔のないような交際を心がけて。

勝負運 動きがポイント。良い動きが出来たらグッド。
健康運 気候のせいもあるけども、不眠症になりがち。
金運 ボーナス払いやクレジットなど苦しい現実が。

ラッキーアイテム: サプリメント

ラッキーカラー: イエローグリーン

牡牛座

4/21~5/21

全体運 焦ったり、自信がなくなったり、情緒不安定になりがちなの時期。一人で乗り越えようとするよりも、あなたには、公私ともに良きパートナーが必要みたい。アシスト次第で、気持ちも安定して、勉強、仕事、トレーニング、全てが充実してくるはず! また、夏の旅行は、西の方角に行くと、楽しい旅を堪能できそう。

勝負運 戦う前に、相手を肩書きや迫力で圧倒させて。
健康運 後半はパートナーのおかげで精神面で充実。
金運 救いの神あり。泥沼から這い出せる予感。

ラッキーアイテム: ペアグッズ

ラッキーカラー: コバルトブルー

双子座

5/22~6/21

全体運 仕事のセクションやスポーツのポジションが変わったり、あなたの環境や周囲の変化が起きやすいとき。夏で浮かれていたり、暑くてボーとしていることも作用して、なかなか慣れるまでに時間がかかりそう。ホルモバランスが崩れたり、体調がバテ気味になりやすいので、栄養バランスの良い食事やサプリメントで補給を。

勝負運 ハングリー精神に欠けているよう。
健康運 ホルモバランスと夏バテに要注意。
金運 金運は安定しているので、余裕のお金は貯蓄。

ラッキーアイテム: 東の方角

ラッキーカラー: パープル

蟹座

6/22~7/23

全体運 前半はあなたの身の回りで、ショッキングな出来事が起こる予感。ケガをしたり、盗難にあったり、そのときは不幸のように感じるけれど、それは、自分自身で納得できることでもあり、成長のための踏み台になりそう。気持ちが乗らないこともあるけれども、一回り大きな器になるためにも、自分を見つめ直してみよう。

勝負運 勝利の可能性が低くてもベストを尽くして。
健康運 ケガの可能性はあるものの、まずまず良好。
金運 盗難や落とし物に注意。損失の可能性が。

ラッキーアイテム: コットンシャツ

ラッキーカラー: ホワイト

魚座

2/20~3/20

全体運 今まで結果が出せなかったことに、ギリギリ補欠合格の兆しが見られそう。そのためにも確実になるまで努力を続けていく必要あり。また、肩書きなど、相手の官職や地位に弱くなっているためで交際面では要注意。立派な肩書きがある人は、探求してみる必要がありそう。肩書きに左右されず、その人の人格をチェックして。

勝負運 補欠合格はあるものの、大きな勝負は控えて。
健康運 たまには賢い食事や体力作りを。
金運 将来に向けて、貯蓄プランを立てるとグッド。

ラッキーアイテム: 情報誌

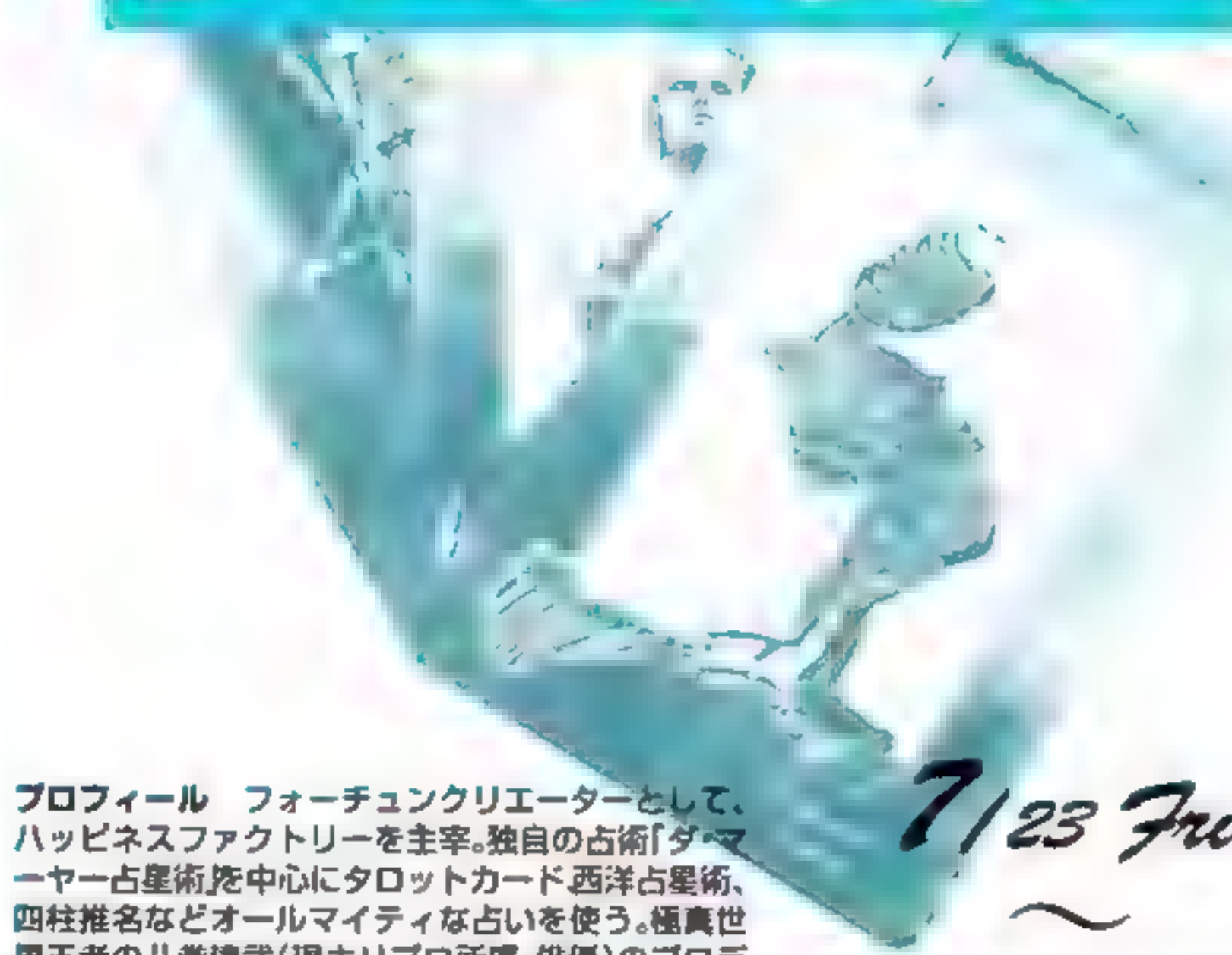
ラッキーカラー: ダークレッド

宇月田磨凛慧

m u

18.

タロット占い



プロフィール フォーチュンクリエーターとして、ハピネスファクトリーを主宰。独自の占術「タマヤー占術」を中心にタロットカード・西洋占術、四柱推名などオールマイティな占いを扱う。極真世界王者の八巻建武(現ホリプロ所属、俳優)のプロデュースも手掛けた。現在、雑誌・映像などで活躍中。
URL <http://www.happiness-f.com/>

7/23 Fri.

8/11 Wed.

獅子座

7/24~8/23

全体運 目上の女性や母親の反抗を、いかに上手にクリアしていくかによって、吉凶運気が分かれるとき。最初にプランニングしていたことやビジョンが、徐々に崩れては行くけれど、自然の流れに沿っていくことで、最終的には結果オーライになりそう。恋愛では、あなたの中のマザコン意識が、揺さぶられるような女性との縁あり。

勝負運 パワー不足を実感。ウエイトトレーニングを。
健康運 健康状態はグッド。トレーニングをしっかりと。
金運 不鮮明なお金の流通があり。要チェック。

ラッキーアイテム: スポーツ観戦

ラッキーカラー: オレンジ

水瓶座

1/21~2/19

全体運 敗者復活戦あり。試合でも、恋愛でも、一度くじけたり、負けたりしても再度チャンスが巡ってくる可能性がありそう。だからといって、最初にベストを尽くさなかったら、あなた自身が後悔するハメに。二度目は自力で道を切り拓こうとしないで、協力者に慕ったり、相談したりして、最初と違う方法をしてみるのがポイント。

勝負運 決着の付かなかったことに決着が。
健康運 気のゆるみからのケガに注意して。
金運 見捨てられないように、浪費癖を治して。

ラッキーアイテム: ポスター

ラッキーカラー: モスグリーン

乙女座

8/24~9/23

全体運 パワーアップの期待。記録が更新したり、体力維持ができたりと、嬉しい悲鳴。結果が出ることによって、自信が湧いてくるので、試合に積極的に出場したくなったり、恋人が欲しくなったり、進展を望んだり、全てにおいて欲が出てきそう。現実的な結果はまだ期待が薄いので、実力を確かなものにしてから結果を求めて。

勝負運 確かな実力が身に付くまで、ちょっと待った。
健康運 風邪などの病気が潜伏している可能性あり。
金運 不安材料が解消されてくるとき。

ラッキーアイテム: 書店

ラッキーカラー: レッド

山羊座

12/23~1/20

全体運 滞っていたことが動き出すとき。ストップしていた企画が動き出したり、完治が遅れていた病気やケガが良くなったり、現実に一筋の光が射したら、どんどん動き出しそう。乗り遅れないように。同時にムダな動きや経費が出てきそうなので、再検討をしていく必要もあり。恋愛でもアプローチのときなので、ターゲットを定めて。

勝負運 戦績がすぐれなかった人はチャンスとき。
健康運 体調維持できるので、ガンバって活動して。
金運 金銭苦の人は母親や目上の女性を頼りに。

ラッキーアイテム: ブール

ラッキーカラー: ブラウン

射手座

11/23~12/22

全体運 真夏っ盛り。周囲の人がバカンスで楽しんでいるこんなときほど、ライバルを追い抜くチャンス。タイトルや目標に向けて頑張ろう。すぐに結果が出るわけではないけれども、努力はきっと報われるはず! 恋愛は夏の新たな出会いより、身近にラブを感じる人がいそう。要チェック。すでに恋人のいる人は関係をキープできるとき。

勝負運 目標を立てることで、先が見えてくる様子。
健康運 栄養あるものを食べて、スタミナアップ。
金運 滞りなく流れていくので不安はなくなりそう。

ラッキーアイテム: メモ帳

ラッキーカラー: オレンジ

蠍座

10/24~11/22

全体運 真夏エネルギーを吸収してパワーアップ! 起きる出来事が、あなたにとって都合の良いように進行していきそう。余計な計算をすると、誤算になったりする可能性があるの、自然の流れに身を任せて正解。良き協力者も身近にいそう。恋愛では色気より、サッパリ系の異性に魅力を感じるとき。ペアは父親が協力的に。

勝負運 目標を明確にすることで、踏み出せるとき。
健康運 パワフルだけど、頭痛を起しやすいつき。
金運 程良い収入と、程良い暮らしができそう。

ラッキーアイテム: シルバーアクセサリー

ラッキーカラー: シルバー

天秤座

9/24~10/23

全体運 真夏の太陽を浴びて、活動的に行動していこう。目上の女性の引き立てがある予感。あなたをバックアップしてくれたり、旅行では貸別荘を提供してくれたり、なにかと面倒をみてくれそう。但し、お礼や義理人情を欠くような行動をすると、機嫌を損なってしまいそう。世話になった人の恩義は、老若男女問わずにキチンとしよう。

勝負運 相手の戦績や肩書きで負け気分に陥りそう。
健康運 完治した病気が、ぶり返す可能性あり。
金運 子供じみた遊びやエッチで浪費しそう。

ラッキーアイテム: 携帯電話

ラッキーカラー: ネイビーブルー

一撃コラム

連載

3

「SRS・DX」も早くも創刊3号目。お陰様で出足も好調で、1号目は創刊号という勢いに乗り、2号目の「プライド6」速報号は、小川効果もあってほぼ完売状態となった。買っていたいたファンの方には、この場を借りて御礼申し上げます。

さて、3号目の時期になると、読者のハガキも創刊1号、2号目とたまってくる。もちろん、こうしたハガキはしっかりとデーターとして集計し、今後の編集方針の参考にしていくつもりだ。

また、私は出版社と、必ずその日に来たハガキ一枚一枚に目を通すことを日課としており、どんな人が、どんな反応をしているか考えるようにしている。それは、私にとって一番楽しい時間でもある。

こうした読者ハガキに目を通すことは、3年前に辞めた格闘編集長時代からの習慣。しかし、「SRS・DX」になって、あらためて驚くのは、その頃のファンが全くないことである。

雑誌にハガキを出してプレゼントをもらおうとしたり、意見してくれるファンは、だいたい常連のように参加している人が多い。そのため、毎日ハガキに目を通してあれば、何人かの名前は自然と覚えてしまう。しかし、「SRS・DX」になってから気づくのは、見る名前がほとんど初めてだということだ。

しかも、年齢も若いし、女性ファンが

多い。どうやら、ここ2〜3年で格闘技ファンになった人がかなり多いようだ。私が格闘時代に見ていた名前は一体どこへ行ってしまったのだろうか。おそらく、ほとんどの人が雑誌というメディアに見切りをつけたか、格闘技自体を卒業してしまったのではないだろうか。

正直、この現象はヤバイ。格闘技ファンの質は継続的にドラマを楽しむものの、私が言う「四角いジャングル」の世界は、そういう連続ドラマを楽しむことを指している。

ところが、ファンが入れ替わってしまつと、それが一からの作業となる。「SRS・DX」の役割は、そういった新しいファンをいかに格闘技の世界にとどめておくことができるか。そこにかかっているのである。

今の格闘技ファンは、ほとんど最近K-1などをテレビで見てファンになった人である。テレビは大多数の無関心層を取り込むのに、一番優れたメディア。そこが、雑誌との違いだ。

つまり、テレビというのは、基本的に受け身のメディアである。スイッチを押せば、無料で見られるし、常に受身の状態でなんとなくがめていけば頭に入ってくる。

ところが、雑誌は能動的なファンが支えているジャンルである。ファンはコンビニや本屋さんまで出向き、お金を払って楽しむ気持ちにならなければ雑誌は買

わない。その、コンビニや本屋さんまでわざわざ出向かせ、お金を払わせるという行為をする気持ちにさせることが必要なのだ。

テレビで格闘技を好きになった「受け身のファン」を、いかに「攻めのファン」にさせるか。ここが、テレビと雑誌の一番の違いなのである。

だから、テレビの「SRS」では、いかに一般層に格闘技を見てもらうか、そして、たまたま「SRS」を見たファンにチャンネルを替えさせないかを毎週会議で議論し、雑誌ではテレビで格闘技のファンになった一般層をいかにマニアにしていけるか、それを延々と議論している。

そこが前号で言っていた、テレビと雑誌のメディア・ミックスと言えろのだ。

テレビではよく、バラエティ要素を入れた番組作りに批判が出たりする。これは、もちろんマニアからの批判だ。しかし、テレビは一般層を取り込もうとしているため、初心者でできるだけ分かりやすく、入りやすい世界にしなければならぬ。K-1の成功は、そうした一般層をターゲットにした、SRSの戦略があったからだ。

そして雑誌は、テレビから入ってきた一般層のファンをいかに「格闘技ファン」にしていくかが勝負。特に一般層や女性ファンは出入りが激しいので、雑誌で卒業しないようにする作業が必要になってくるのである。

もとを正せば、私もテレビでプロレスを見たり、漫画で格闘技が好きになったファンの一人である。しかし、このジャンルは活字でも凄玉がたくさんいて、村松友視氏や、井上義啓氏、ターザン山本氏らの影響で、さらに濃いファンになっていった。

テレビは「遠心力」として格闘技を広め、雑誌は「求心力」として格闘技ファンを濃くする。そういうメディア・ミックスの中で、格闘技ファンとして、ずっとこの世界にとどまっていたのだ。

テレビ番組の「SRS」も、雑誌の「SRS・DX」も、そういう役割をこなせるようなメディア・ミックスを目指していきたい。ハッキリ言って、テレビ番組の「SRS」は、毎週関東地域だけで100万人の一般層が見ている。その内の10人に1人をコアの格闘技ファンとして、ずっと卒業しないようにする。それが、雑誌の目標である。

もし、その10万人が空の状態だとななるか。それは、多くの新興スポーツが辿ってきた誤ちのように、ブームが過ぎればいつべんに人がいなくなるという現象が必ず起こることだ。テレビでこれだけ格闘技が盛んだからこそ、「求心力」の活字は生きてくるのである。



第3回

「熱血の柔道王」

〈第3話／「ねこの西郷」〉
(原作／梶原一騎 画／茨木啓一)

▶発掘&文／吉田豪(冷血の古本E)



©光文社(「少年」昭和30年7月号付録)

お宝格闘技漫画

発掘!!

「我々『SRS・DX』は梶原一騎の『四角いジャングル』を目指します」

「今こそメディア・ミックス」

本誌の「一撃コラム」で、サダハルンバ編集長はこうブチ上げている。

それにはボクも非常に同感なのだ。が、読者の方々は肝心の「四角いジャングル」をご存知なのだろうか？ズバリ言っておそらくご存知ないと思うので簡単に説明すると、赤星潮なるキックボクサーを主人公とした、この作品。

メディア・ミックスを得意とした梶原先生らしく、現実のキック界に赤星潮を誕生させるが、それがパツとしなかったためか作品から赤星の姿が消える頃、怒濤のメディア・ミックスに突入していくわけなのである。

つまり、アントニオ猪木&過激な仕掛人・新聞社という伝説の黄金コンビや藤原敏男&黒崎健時先生の新格闘術・炎の師弟、さらにはゴッドハンド・マス大山らを中心に据えて、現実世界のマッソ界と漫画とを限りなくシンクロさせるわけなのだ。

こうしてプロレス雑誌が月刊だった時代に少年漫画誌上で現実のマッソ界の動きを、しかも本職のプロレ

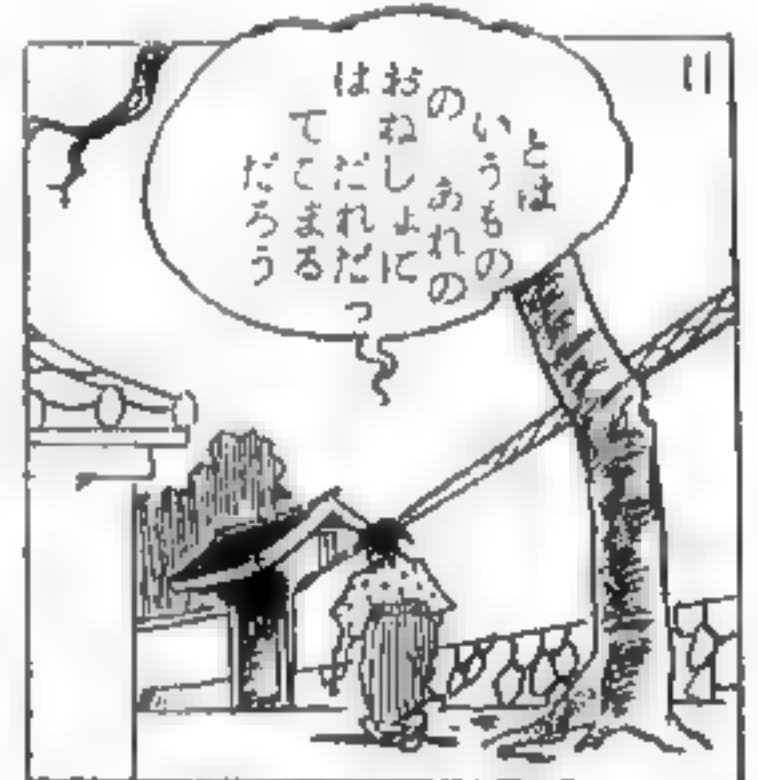
ス記者もあつさり騙されるほどのハッタリも巧みに織り混ぜながら毎週追い続け、猪木対ウィリー・ウィリアムスという新日本プロレスと極真カラテのドリームマッチを煽り続けるのだから、もうたまらない。

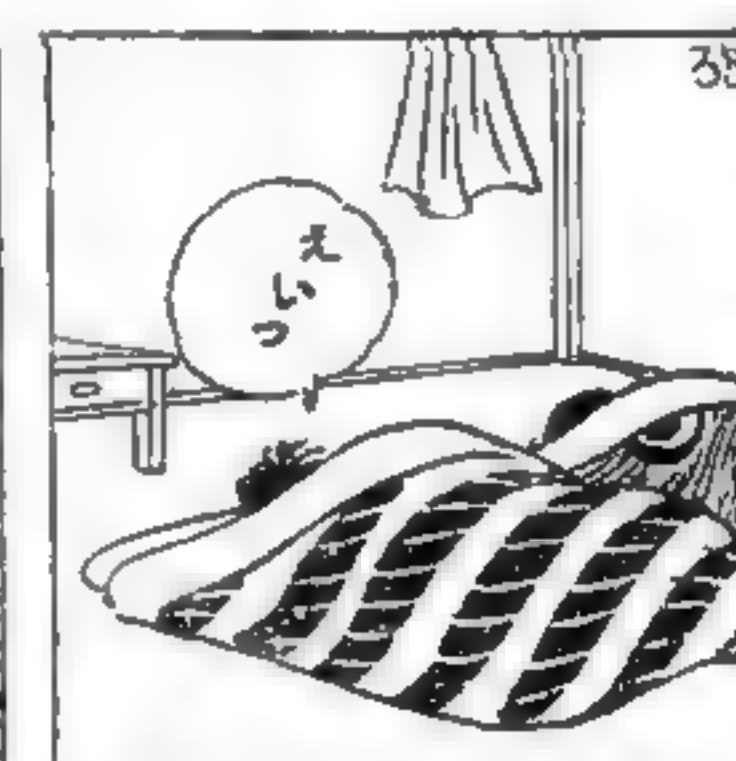
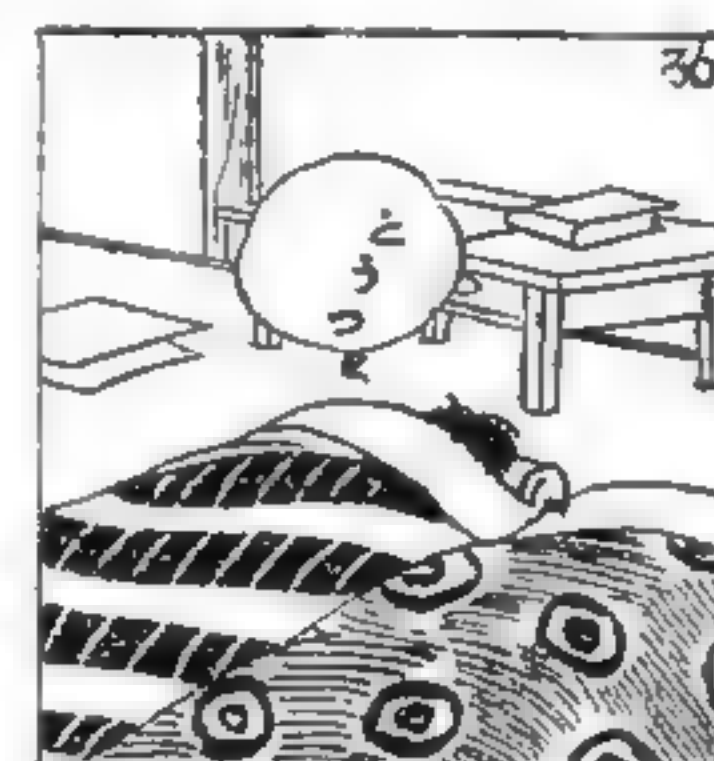
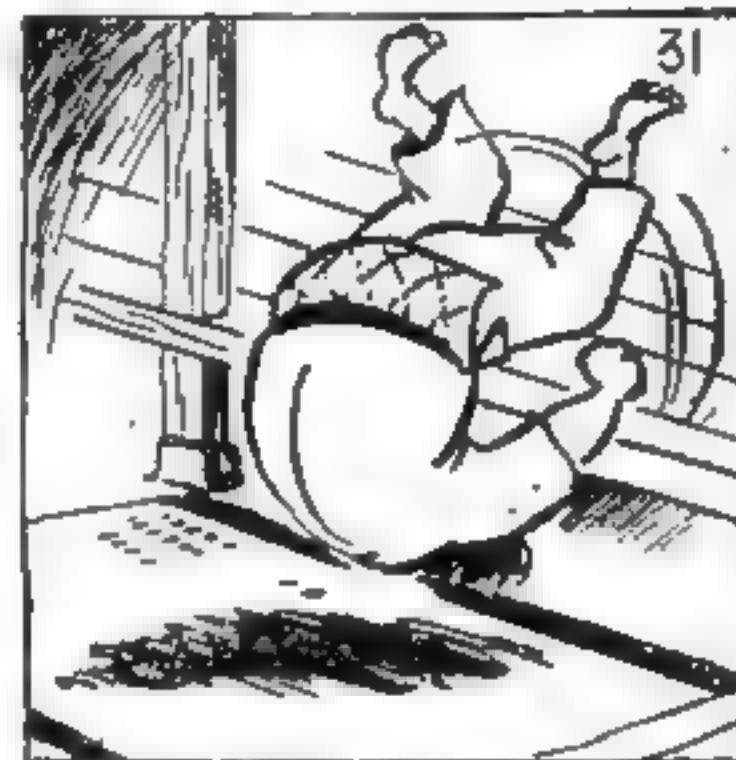
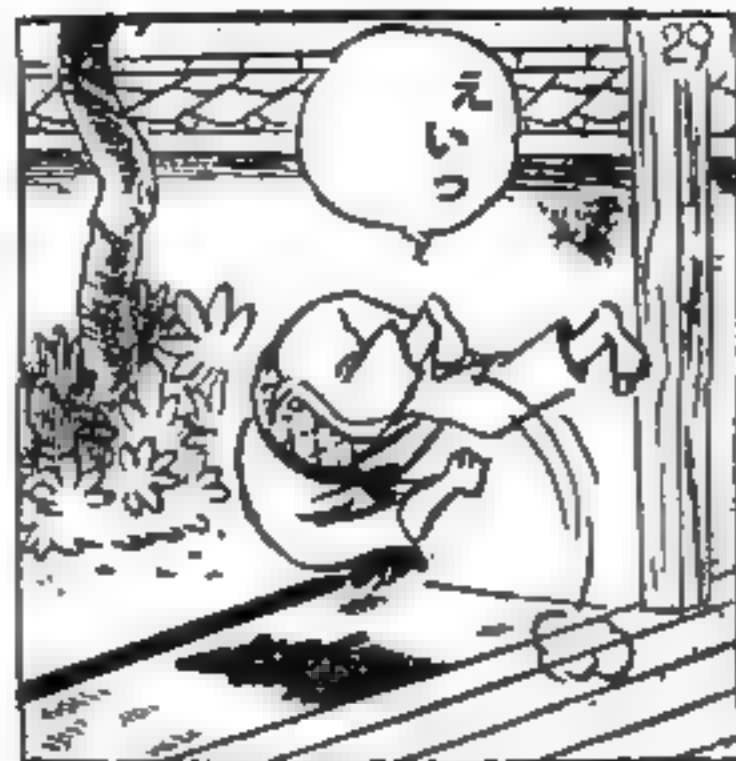
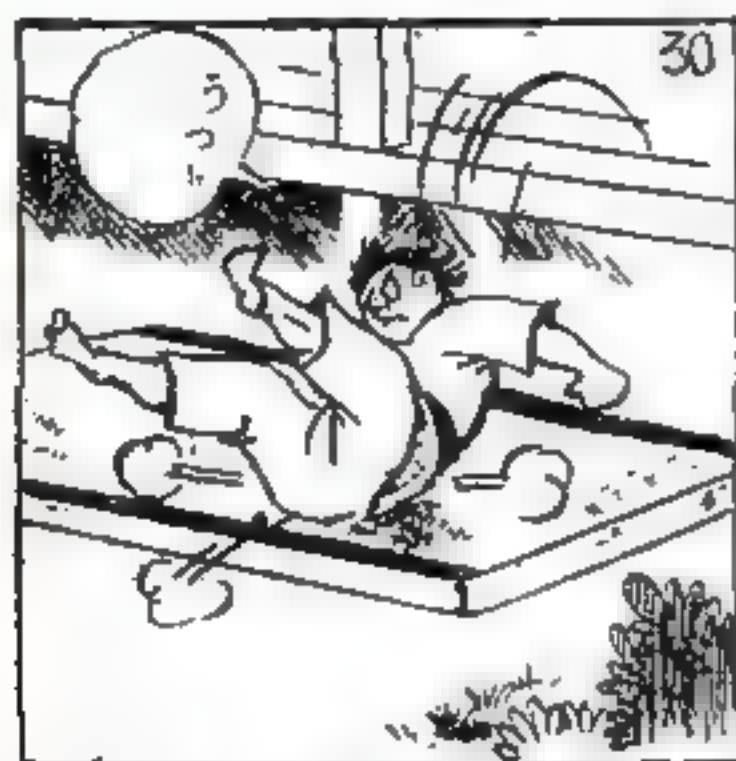
さらには同名の格闘技ドキュメント映画まで同時に公開するメディア・ミックスぶりには梶原一騎先生の偉大さを再認識する次第であり、読者の皆様にもぜひとも本作を読んでいたきたいものである(ちなみに講談社漫画文庫で復刻済)。

そのためには本来ならここで肝心の「四角いジャングル」を再録するか、もしくは「最強・最後の四角いジャングル」(仮題)を真樹先生&中城健先生コンビに描いていただくほうがいいんじゃないかとも思うんだが、そこは無視して話を進めるとしよう。

とりあえず、デビュー2年目の作品ながら嘉納治五郎などの講道館の大物たちを自由に使ったりで梶原メディア・ミックスの原点を感じさせる「熱血の柔道王」、第3回である。今回は柔術家・好地門太郎との決戦を前にした講道館の若手・西郷四郎を描く比較的刺激的の少ないエピソードなんだが、空手対柔道の異種格闘技戦が出てくるのでノー問題だ、

ねこの西郷

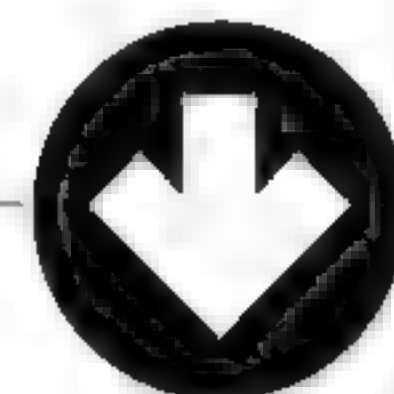




お宝格闘技漫画

発掘!!





どうでしたか、お客さん！
西郷四郎が猫から受け身の極意を学ぶという、あからさまに「いなかつべ大将」のニャンコ先生から大ちゃんに教わったキャット空中三回転を先取りした「ねこの西郷」の巻は。まあ、後の梶原作品「柔道讃歌」や「柔道一直線」の原点でもあるわけなんだろうが、個人的には柔道着姿で布団に入る西郷の「いつなんどき、誰の挑戦でも受ける」猪木イズムと、ついでに骨法イズムも感じさせる常在戦場ぶりや、猫に柔道の何たるかを教わるだけあって自分のために水を浴びる横山君を見て陰ながら上下座する礼儀正しさを味わえただけで、もう満足。

たかと思えば第2回ではヤクザの用心棒として登場し、講道館の横山を肉眼では見えない空気蹴りで倒した秋月十介も最高であった。
「かならず講道館のかんばんをもらいにい」く」との言葉通りに再登場して道場破りに挑んだ秋月は、講道館の始祖・嘉納治五郎との勝負をスタートさせた瞬間、なぜか衣装が柔道着になったり、終わった瞬間元に戻ったりというハイスパートな着替え術を披露してみせるのだ。凄え！「相手がワルツできたらワルツ、ジルバできたらジルバで返す」、元AWA王者ニック・ボックウィンクルのごとく相手が柔道できたら柔道着で立ち向かう秋月の男気にボクは惚れたね、心から。空手の鬼、最高だ！



この他にもビデオ、書籍、ウェア、刀剣類、ブルース・リーグッズ等、多数商品取り揃えております。

カンフーシューズ

中国武術やトレーニングに最適。



サイズ: 25, 26, 27cm
色: 黒 ¥1,500

ノラミョウTシャツ

ついにだ! B.L.ファンならだれでも知っている70年代香港のアイドル、ノラミョウTシャツです。ミョウのプリティな笑顔にドラゴン野郎の魂が熱くなります。



色: パステルブルー、パステルイエロー
サイズ: S, M ¥3,800
B.L.プロレス、修斗Tシャツあります。ご来店下さい。

功夫パンツ

ギャザー付でトレーニングパンツとしてもぴったり。



サイズ: S, M, L
色: 黒 ¥6,500

功夫着(カンフースーツ)

カンフー映画やブルース・リーでおなじみの功夫着です。非常に通気性が良く、動きやすい為、練習着だけでなく部屋着にも最適です。襟首と袖口は裏が白地です。(厚手のみ)



綿薄手/サイズ: S, M, L 色: 紺 ¥6,500
綿厚手 帯付き/サイズ: S, M, L 色: 紺、赤 ¥6,800

燃えよドラゴンキャットスーツ


映画「燃えよドラゴン」の中で夜間行動する際に着用していたキャットスーツを再現しました。体にフィット。動きやすさ抜群。



多丁オリジナル入荷!!
サイズ: XS (身長165cm) S (身長170cm) M (身長175cm) L (身長180cm) 色: 黒 ¥7,200

死亡遊戯トラックスーツ

映画「死亡遊戯」のラスト14分でブルース・リーが着用しているトラックスーツを忠実に再現! 体にフィット。動きやすさ抜群。当店おすすめ。



サイズ: XS (身長165cm) S (身長170cm) M (身長175cm) L (身長180cm) 色: 黄色に黒線 ¥7,800

死亡遊戯 マーシャルアーツシューズ

映画「死亡遊戯」ブルース・リーが履いていたシューズを忠実に再現! サイズ: 25, 26, 27cm 色: 黄色地の黒線 ¥6,800



三節棍

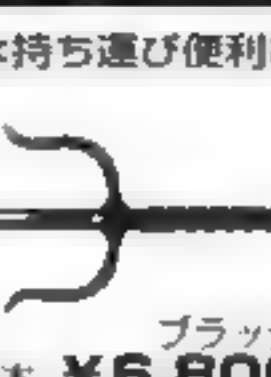
(さんせつこん) 少林寺拳法でおなじみの三節棍です。木と木の間はくさりになっています。



一本の長さ: 66cm x 3本 全長 2m22cm ¥9,800
(コンパクタータイプ ¥12,800 スチール製 ¥5,000 有ります)

サイ

2本お買上げの方は持ち運び便利なケースをサービス。



全長45cm
古武術や忍者で有名なサイです。ショーケースの映画のシーンでもおなじみです。スチール製でスリム、軽く、1本 ¥8,000 手に馴染みます。 ケース ¥2,000

チャイニーズソード

中国拳法の演武に使用されている本格的なものです。



青竜刀 630g 85cm ¥15,800
太極剣 670g 98cm ¥13,800

九節鞭(チェーン鞭)

中国拳法の演武で使用されるものですが、アメリカの忍者映画にもたびたび登場します。リングの間は溶接で取り付けてあるため大変に強力になっております。取り扱いには注意して下さい。



スチール製 全長140cm 800g ¥12,800

死亡遊戯ソフト

ラスター製(練習用) 赤橙八角



ラスター製 85g 30cm 色: 黄色 ¥1,200
鎖タイプ 280g 33cm ドラゴン模様入り ¥1,800

ラバー製(練習用) 赤橙八角

ひもタイプ有 ¥1,500 (限定20本 ホウオト ¥2,200)
鎖タイプ ¥1,800

ヌンチャク

黒丸 (シルバー有) 木製



330g 36cm A.ひもタイプ ¥2,400
320g 30.5cm B.ひもタイプ ¥2,400 (ブラック有)
350g 36cm C.鎖タイプ ¥2,800
鎖タイプ 335g 32cm ¥3,300

トンファー

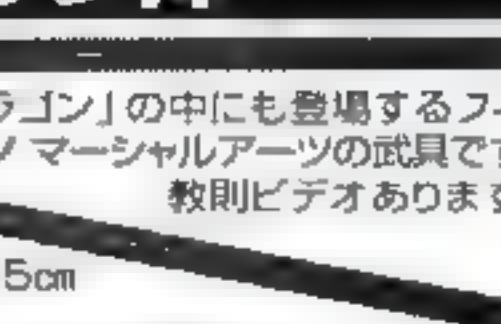
木製 空手格闘タイプ



沖縄丸型ブラック (2本1組) 46cm 重さ1組 500g ¥6,000
沖縄丸型 (2本1組) 46cm 重さ1組 1000g ¥6,000

カリ棒

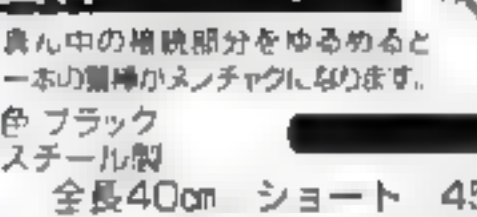
映画「燃えよドラゴン」の中にも登場するフィリピン マーシャルアーツの武器です。教則ビデオあります。



NEW 長さ 65.5cm
木製(色: 黒、茶) 2本組 ¥7,500 重さ(2本) 750g
鉄製 2本組 ¥3,500 重さ(2本) 430g
ラバー製 2本組 ¥3,700 重さ(2本) 360g

警棒ヌンチャク


真ん中の棒部分をゆるめると一本の警棒がヌンチャクになります。一本二役



色: ブラック スチール製 全長40cm ショート 450g ¥3,000
全長59.5cm ロング 500g ¥3,500

ビデオ


琉球古武術 トンファー、ヌンチャク カラー30分 日本語 使い方をくわしく解説



¥5,831

琉球古武術 棒・サイ

古武術の武器紹介や棒・サイの使い方をくわしく解説 カラー30分 日本語 使い方をくわしく解説



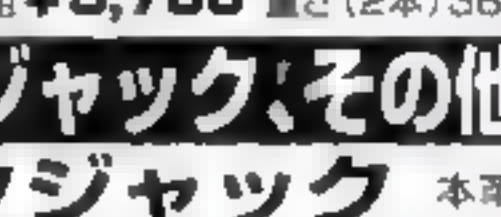
¥5,831

ダン・イノサント フィリピン マーシャルアーツ

ブルース・リーにヌンチャクや棒術を伝授したダン・イノサント師父がフィリピン マーシャルアーツの全くとくを詳しく解説してくれ! 1 武器紹介と基本の構え 2 武器の使い方とトレーニング 3 三節棍 4 棒術の全くとく 5 棒・エクスツリアの技と攻撃 6 ダミーを使っての攻撃テクニック(英語版) カラー各55分 Vol.1~Vol.6 ¥4,000

ブラックジャック、その他

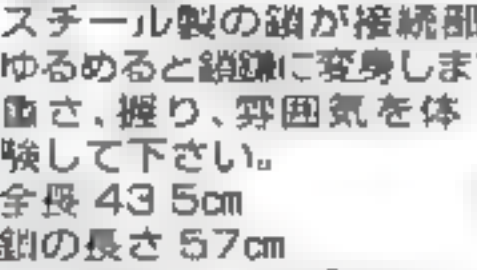
ブラックジャック 本革



本製の袋の中に鉄芯と砂がしっかりと入っている為、非常にバブルで、突く事もでき、非常時には車の窓ガラスなども簡単に割れます。 全長24cm 重さ220g ¥3,900

鎖鎌サスケ

スチール製の鎖が接続部分をゆるめると鎖鎌に変身します。重さ、握り、雰囲気を感じして下さい。 全長 43.5cm 鎖の長さ 57cm 重さ 850g 色: ブラック(1ヶ) ¥6,800



忍者グッズ

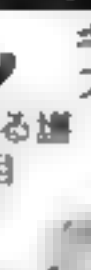
忍者ナックル キーリング付 スチール製



古くから伝わる武術で使われる護身具です。3箇所の突起部分で相手の関節・ツボをねらいます。正拳突き、振り下ろしができます。 ¥1,200

角指(かくし)

江戸時代以前から忍者や武芸者が使用していた隠し武器「角指」を再現! 突起を手のひら側に向けて使用(相手の腕・手首・肘・首・足をにぎる事により強力なダメージを与える)突起部分を手の甲側に向ければナックルの様に使用できます。



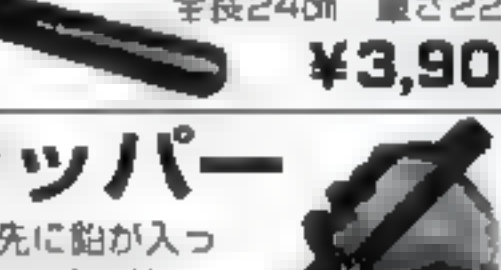
NEW スチール製 日本製 サイズ: フリー 直径 2cm 2コ ¥1,800

ビデオ伊賀流忍術

伊賀流忍術の武術法や構え、九字、十字法という精神法を紹介するビデオ。戦国時代を生きた忍者が今、現代にみかえる!! カラー VHS ¥3,800
パリン社バタフライビデオ(英語版)。カラー(Jeff Imadaによるアクション、実戦、その他 ¥4,000他多数) マニュアルブック(ヌンチャク、トンファー、サイ、棒術、中国カンフー、忍者その他) 写真集(ブルース・リー、ベニー・ユキエ、etc) ¥4,000

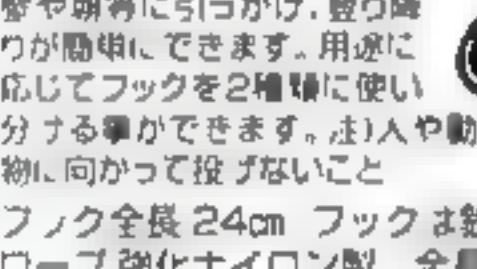
USスラッパ

本革製のボディーの先に鉛が入っています。うすいので手に持ちやすく、警棒の様に使用できます 携帯に便利 (バッグやポケット) 重さ: 220g 全長 280mm ¥3,900



忍者フック

壁や棚等に引っ掛け、重り降りが簡単にできます。用途に応じてフックを2種類に使い分ける事ができます。注!人や動物に向かって投げないこと



フック全長 24cm フックは鉄製 ロープ強化ナイロン製 全長 10m 色: ブラック ¥7,500

スーパー忍者スパイク(3本釘)


従来のスパイクより一層使い勝手、フィット感が本革、日本製の為変わりました 手首に取り付け可能な本革ホルスター付。スパイクは手裏剣の様に使用でき、先が鋭く尖っている為、木などに突き刺さりやす。



NEW 全長 16cm 1本の重さ 35g ¥3,300

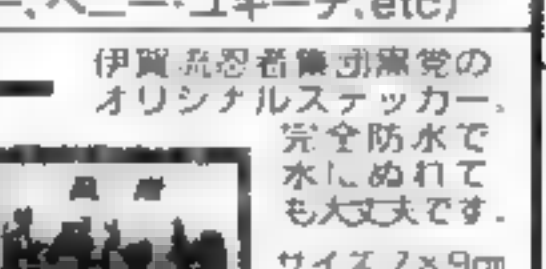
忍者ステッカー

伊賀流忍術集 伊賀流のオリジナルステッカー。完全防水で水にぬれても大丈夫です。 サイズ 7x9cm 絵柄は全て別 9枚セット (メッセーシ入面白ステッカー ¥2,800 9枚セット ¥2,800円も有)



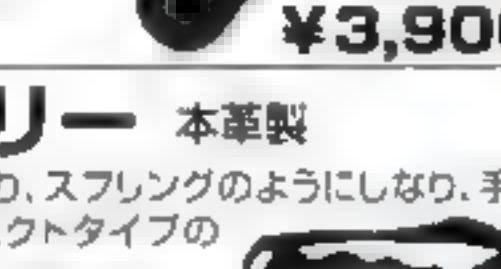
忍者Tシャツ

オリエンタルな雰囲気のある忍者Tシャツが入荷しました。忍者ファンにおすすめ 後ろ襟首には「NINJA」の文字が入っています。 サイズ M ¥4,200 色: ブラック



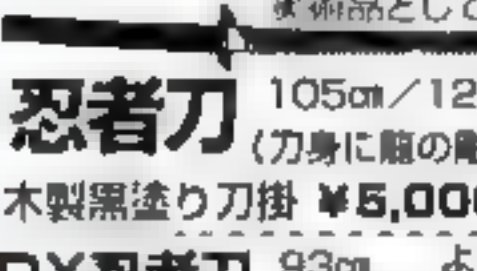
レザービリー

本革製 先端に鉛が入っており、スプリングのようにしなり、手にしりやうコンパクトタイプの警棒です。 重さ: 370g 全長 235mm ¥3,900



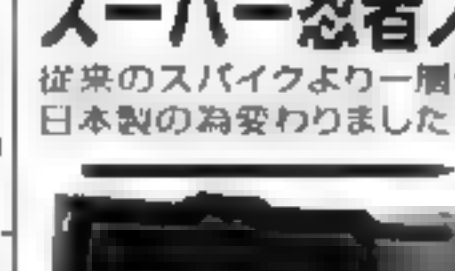
忍者刀

105cm/1250g ¥12,000 (刀身に磁石の影入り ¥13,800) 木製黒塗り刀掛 ¥5,000



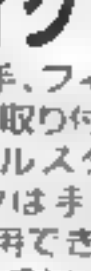
DX忍者刀

93cm より本物指方向にお買い得です。刀身は鈍く光ります。箱は磁石の影入り。 ¥14,800



新サスケチェーン

スチール製 鎖の両側の先にオモリがついているため非常に強力で長さも103cmあるので回す事もでき、遠心力をつかう練習も可能です。 重さ 340g サイズ 103cm ¥3,300 (注) むやみに振り回したり投げないで下さい。



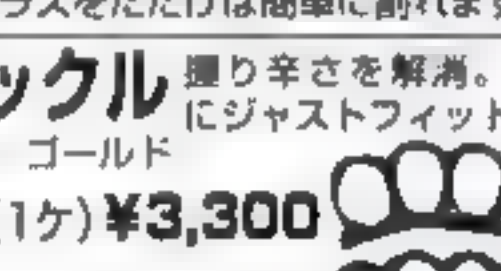
忍者着

上下服、頭巾、手甲 5点セットの本格的な忍者着セットです。 当店おすすめ。(内ポケット付。手裏剣を忍ばせる事も可能。) 素材が綿の為、通気性もよく、動きやすさ抜群。 色: 黒 サイズ M, L ¥9,800



カイザーナックル

握り辛さを解消。手にジャストフィット!! ブラック、シルバー、ゴールド O型 重さ: 180g (1ヶ) ¥3,300 A型 重さ: 180g (1ヶ) ¥4,500



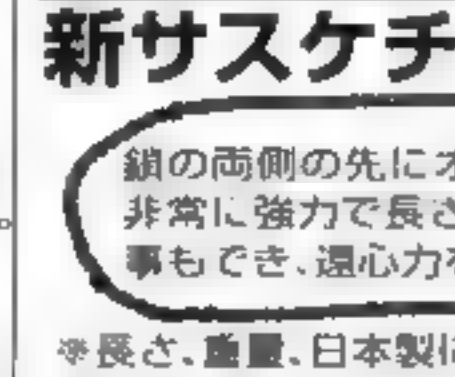
まきびし

忍者の小道具で有名なまきびしです。忍者ファン必須のコレクションアイテム。どの角度から投げても立ちます。 注! 車や人などに絶対悪用しないで下さい。 鉄製 10ヶ入 タテ・ヨコ 21mm ¥2,000 日本製になり強度が上がりました。



新サスケチェーン

スチール製 鎖の両側の先にオモリがついているため非常に強力で長さも103cmあるので回す事もでき、遠心力をつかう練習も可能です。 重さ 340g サイズ 103cm ¥3,300 (注) むやみに振り回したり投げないで下さい。



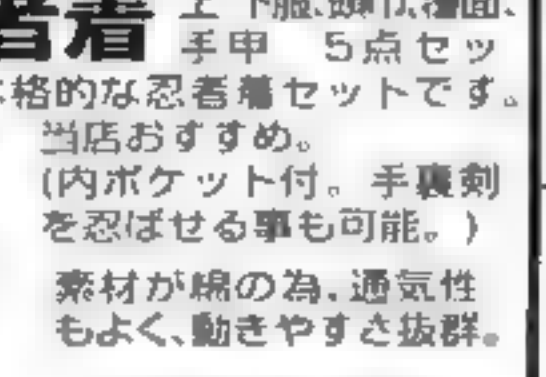
忍者ステッカー

伊賀流忍術集 伊賀流のオリジナルステッカー。完全防水で水にぬれても大丈夫です。 サイズ 7x9cm 絵柄は全て別 9枚セット (メッセーシ入面白ステッカー ¥2,800 9枚セット ¥2,800円も有)



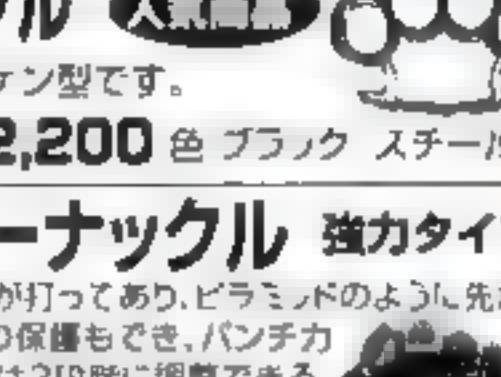
忍者着

上下服、頭巾、手甲 5点セットの本格的な忍者着セットです。 当店おすすめ。(内ポケット付。手裏剣を忍ばせる事も可能。) 素材が綿の為、通気性もよく、動きやすさ抜群。 色: 黒 サイズ M, L ¥9,800



メリケンナックル

人気商品 ナックルの定番メリケン型です。 重さ 80g (1ヶ) ¥2,200 色: ブラック スチール製



2号店 コンクリート 当店

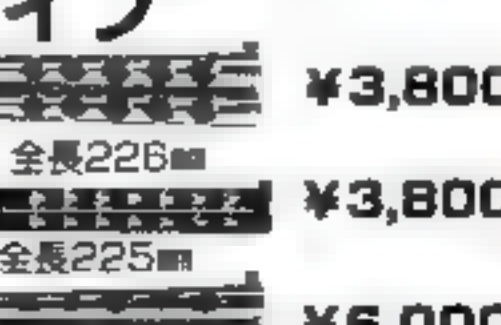
風林会館 日本護身安全センター 1号店 新宿コマ 大番 新宿区役所 新宿区役所 靖国通り アルタ 東口 新宿駅 紀伊国屋書店

KONCRETE SR-1係

(当店のオリジナルカタログ希望の方は切手1,200円分お送り下さい) 〒160-0021 新宿区歌舞伎町2-10-7 ダイヤモンドビル1F (JR新宿駅東口徒歩5分) 西武新宿駅徒歩3分 TEL/FAX (FAX 24H受付) 03-5272-4152 年中無休!! PM12:30~PM9:30

バタフライナイフ

KB-1 5インチ 全長226mm ¥3,800
SB-1 5インチ 全長225mm ¥3,800
DB-1 人気 5インチ 全長231mm ¥6,000
ダイヤカット バリソン社製・バリソンブック1,2 各 ¥2,800
バリソンナイフビデオ ナイフ動作の基本から上級テクニックまでを左右、上方のカットでくわしく解説。ジェイ・イマダのアクションも見所です。 カラー40分英語版 ¥4,000



次号予告

SRS DX

スペシャル・リポート・ガイド

毎月第2、第4木曜日発売!
定価680円(税込)

お陰様でプロレスファンにも、
格闘技ファンにも大好評

特集

次回は速報がない分、ゆっくり読ませます。

どうなる!?

極真世界大会の行方

どうなる!?

小川vs山本戦の行方

どうなる!?

K-1 JAPANの行方

どうなる!?

アルティメット大会

押忍!

もちろん
掣圈道も
やりま

読者コーナー
お便り
大募集中

読者コーナーへのお便りたくさんお送りいただき、ありがとうございます。前号で3号からガンガンいきます!なんて書いたけど、気が付いたらページがありませんでした。ゴメンナサイ。次号こそはホントに、絶対に、きっと、たぶん「読者コーナー」を始めます。お楽しみに!!

皆さんの格闘技に関する主張や意見を聞かすコーナー「格闘技 朝まで討論会」、イラスト、似顔絵・四コマ・二コマ・マンガの投稿コーナー「格闘・イラスト・コロシム」、さらに「SRSなんでもランキング」、「あれが知りたい!これが知りたい!」、「私のお宝フォト自慢」それぞれのコーナーでお便り大大募集中です。

採用させていただいた方には、雑誌内で掲載した写真をプリントしてプレゼントします。ご希望のお写真を明記して下さい。

次号の発売日は、
都合により1日早い
8月11日(水)です。

あて先

〒101-0054

東京都千代田区神田錦町3-14-12 神田NSビル8F

『SRS・DX』編集部〇〇〇〇コーナーまで

K-Files

Vol.3

[ワールド格闘技ジャーナル]

待望の第3号

K-ファイル

絶賛
発売中

格闘技専門誌「ワールド空手」8月号別冊 定価890円(税込)

巻頭ドキュメント 文・近藤隆夫

「待ってるよ！」 ホイス・グレイシー

屈辱の失神敗から180日…ホイスが苦悩の日々を激白。
復讐を誓った孤高の男が再び動き始めた。

新連載 戦士たちの詩 ~耳を澄ませば聞こえてくる、バックステージに
繊細に響く戦士たちのメロディが~

バス・ルッテン/キモ
宇野 薫/黒澤浩樹

ついにベールを脱いだ! 佐山聡の“掣闘道”
「7・10旭川」オープニングマッチを徹底ルポ!

発行・発売 びいふる社 〒108-0023 東京都港区芝浦2-14-5 ユニベル田町ビル5F
TEL.03-5232-6861 FAX.03-5232-6660

PRIDE 6 の追跡取材、
7.4 横浜アリーナ PRIDE 7 の
最新情報は任せて下さい!

★緊急座談会PART.1

決戦を斬る!

どうなった?! PRIDE.6
どうなる?! PRIDEシリーズの今後…

〈パネラー〉ターザン山本(元「週刊プロレス」編集長)
鈴木邦男(評論家)/本間 聡(正道会館)

★PRIDE.6出場選手インタビュー

マーク・ケアー●高田延彦●桜庭和志●エベンゼール・フ
ォンテス・ブラガ●小川直也●ゲーリー・グッドリッジ●
小路亮●ガイ・メッツァー●角田信朗●イゴール・ボブチ
ャンチン●カーロス・バヘット●カーロス・ニュートン●
松井大二郎●カール・マレンコ●イーゲン井上

★7・4PRIDE.6全8試合完全詳報&PRIDEシリーズのドラマを読む!

VISUAL ヒケン・グレイシー Summer
〈快撮〉 1999

ワールド空手

強くなる! 世界最強最良の
極真カラテ専門誌

SEPTEMBER 1999

9月号 特別定価740円
リニューアル第2号は
7月27日発売です

①BRASIL取材第2弾
ブラジル軍団の全てが
今、明らかに……

ブラジル代表メンバー情報

②世界大会カウントダウン企画
ついに実現! 世界王者と
期待の注目選手の大型トーク

スペシャルビッグ対談! 八巻建武×野地竜太

③世界への挑戦
重量級準優勝者
佐野忠輝に迫る!

アメリカズカップ'99
門井敦嗣がグラウベ・フェイトーザと対戦

大好評につき復活!!
PRIVATE EYES第4弾
木立裕之

連載第3弾!!
一撃伝説
盧山初雄物語
極真空手との出会い

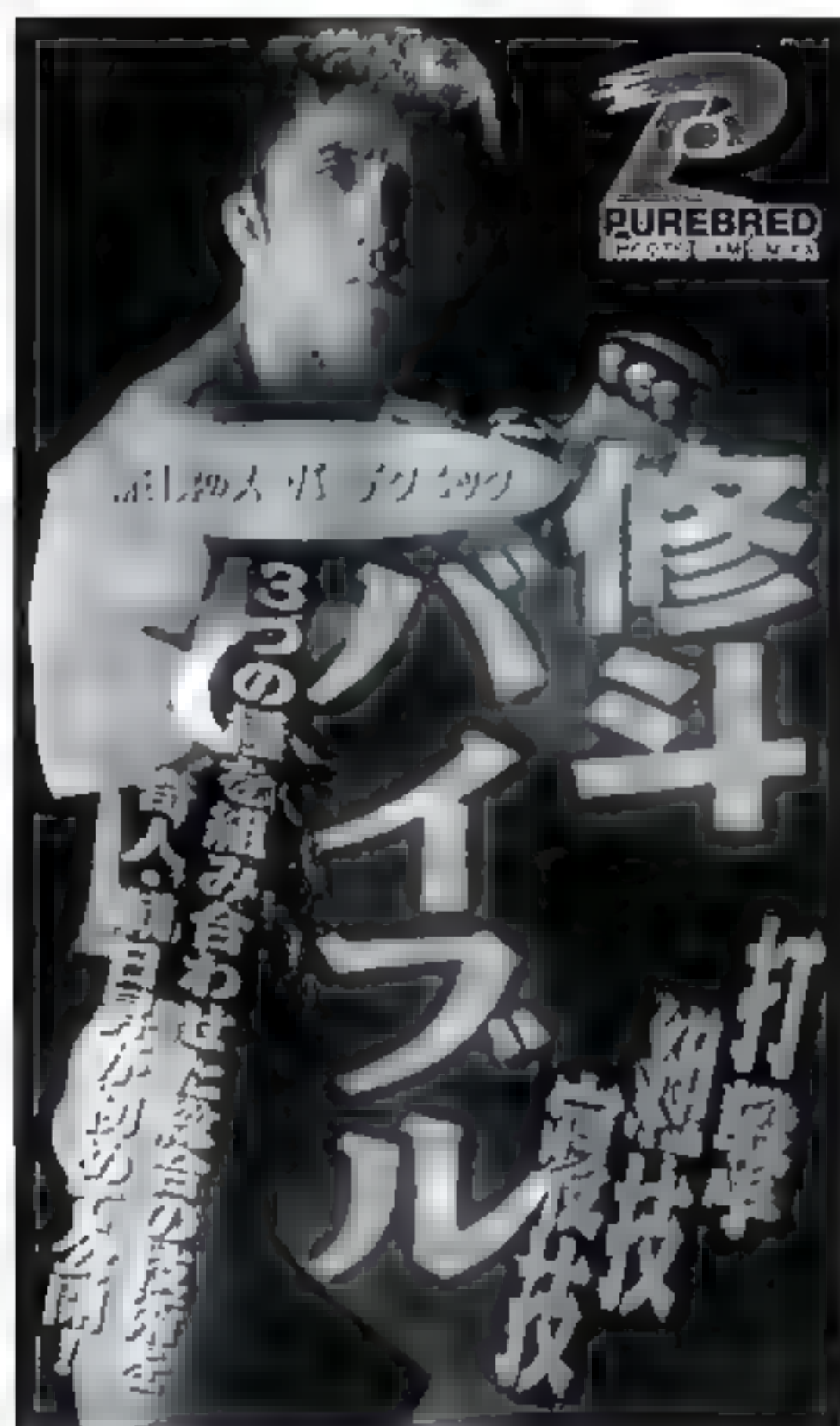
極真 新たな歩み 松井章圭



新そ空強 若大
たし手く世き山
なて修生紀後倍
る新業きへ継達
歩生のる向者総
み極たたかが裁
: 真めめつ語の
のににてる

第一部 強く生きるために
・志はすべてを可能にする一私の歩んだ空手修業の道
・10年間の選手生活から学んだこと
・空手に強くなるためのQ&A
第二部 「私人」松井章圭を語る
・大山倍達総裁との出会いと思い出
・“恐怖の冬合宿”体験から恋愛論まで
第三部 輝きとエネルギーに満ちた極真の建設を
・大山総裁と極真空手が永遠に輝き続けるために
・極真会館“分裂”の一連の事態に関して
・門戸開放について
・“並み”でないことに極真の価値がある

定価(本体1,700円+税85円)



修斗 バイブール

カラー111分 税込6,930円

ライト級チャンピオン・朝日昇が初めて公開する修斗の技術。それは、打撃、組技、寝技、3つの極を組み合わせた総合のテクニックであり、それぞれの技術が複雑に絡み合い、体系化されている。修斗の試合に出場するために必要な技術を、これ1本でマスターすることができる画期的なビデオである。

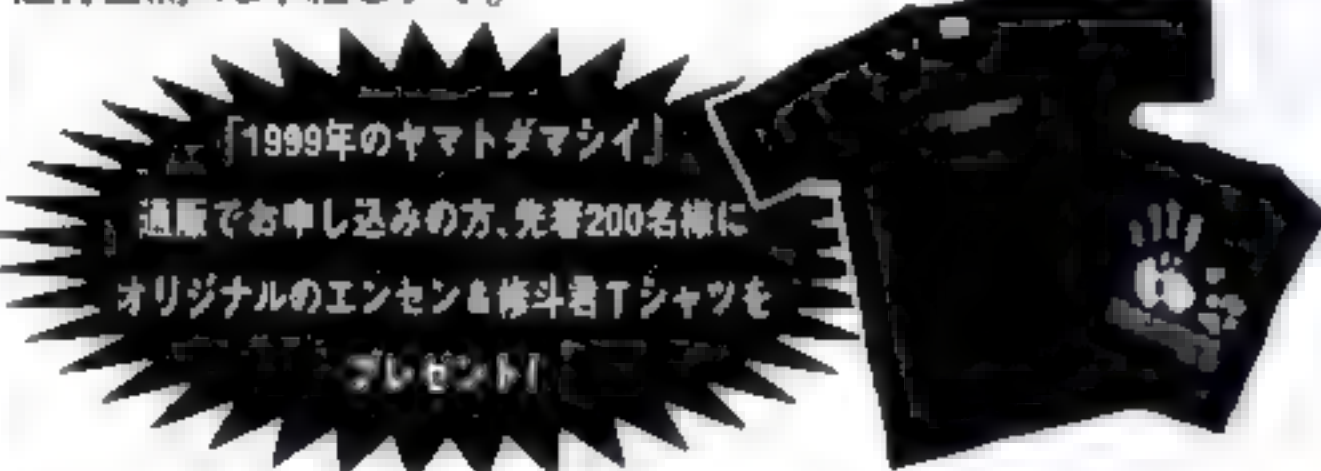
[収録内容]構え(立ち方・腕・重心)/ステップ(前後・左右)/サークリングステップ/パンチ・ジャブ・ストレート・フック・アッパー・ボディー・ストリート・コンビネーション/パンチに対するディフェンス・ジャブに対して・ストレートに対して・ワン・ツーに対して・ローリング・スウェーイング/キック・ミドルキック・スイッチ・ローキック・前蹴り・腰を入れる蹴り・タックルを想定しての蹴り/キックに対するディフェンス・ミドルキック・ローキック・前蹴り/タックル・胴タックル・足へのタックル・足首へのタックル・タックルの切り方/ディクダウン・胴タックルとそのディフェンス・両足タックルとそのディフェンス・片足タックルとそのディフェンス/四つ組/首相撲/ガードポジション・注意点・十字固め・三角絞め・十字固めのディフェンス・三角絞めのディフェンス・バックマウントへの移行・返し・パスガード/サイドポジション・アームロック・マウントポジションへの移行・サイドポジションからの脱出/マウントポジション・コントロール法・エビへの対処・十字固め・アームロック・ネルソン・マウントポジションからの脱出/バックマウント・身体を伸ばす・裸絞め・十字固め・ヒザ固め・亀の状態からの脱出/足関節・アキレス腱固め・ヒールホールド・膝十字固め・足首固め



1999年の ヤマトダマシイ

2本組カラー120分 税込8,400円

エンセン井上をA面、B面の2方向から映像化する初めてのビデオ。A面は人生に、そして格闘技に正面から取り組む格闘家としてのエンセンをシリアスに追うドキュメント。フジテレビ系「NONFIX」で放送されたものに未公開映像を加えた完全版。B面は、パリジャパ96イゴール・ジノビエフ戦からアブダビでのマリオ・スペーヒー戦、PRIDE-5での西田操一戦まで、全8試合をエンセン自身の解説で振り返るとともに、グアム&ハワイロケを含むプライベート映像「エンセンの休日」、格闘家同士がテクニックを交換し合う「エンセンの友達の輪」など明るく笑顔が絶えないエンセンの素顔を描く。エンセンの魅力全開の2本組ビデオ。



THE WARS V

99.4.8後楽園ホール カラー80分 税込¥6,930

大道塾がパンクラス、修斗と激突!重量級制覇を目指す山崎はパンクラスの大黒輪とパンクラチオン・ルールで激突。さらに軽量級5連覇、中量級をも制した小川は、修斗元ライト級王者の田中と対戦。さらに中井祐樹の柔術マッチ、土居vs治政館・鶴屋、高松vs無門塾・赤崎、SAW・河村vsバレストラ・勢田、真武館・太田vs四王塾・金子など、総合の雄が大集合!



パンクラス激闘の軌跡

〜一つの王座と二つの道場〜

カラー112分 税込6,930円

東京&横浜、双頭の鷲へと姿を変えたパンクラス。新しい力の台頭と、激しさを増す王座を巡る争いを描く。キング・オブ・パンクラスの大舞台を争い、し烈な戦いが続くパンクラスマットに新たなウェーブが巻き起こった。東京と横浜の2つの道場が分かれることになったのだ。個人としての戦いに加え、道場同士の切磋琢磨が生まれ、パンクラスの戦いは次のステージへと移った。変貌を続けるパンクラスの激動の1年間を追う。97年1月園田vs近藤〜97年12月近藤vs船木戦まで全16試合に加え、それぞれの道場の練習風景、指導内容、各選手へのインタビュー、そしてチャンコ対決まで、東京と横浜、2つの道場の特徴を背景に、近藤と船木を中心としたベルトを巡る戦いを描く。



第5回 全日本コンバットレスリング

99.3.21町田市総合体育館 カラー110分 税込¥6,930

レスリング、修斗、サンボ、柔術、SAWなど、組技系&総合系のトップファイターが多数参戦した全日本コンバットレスリング選手権大会。エース・佐藤ルミナをはじめ伊藤武則、和田拓也らの修斗勢、RJWの太田浩史、米沢重隆、サンボの寺田孝、勢田誠一、そしてバレストラの大内、SAWの小西。寝技日本一を決めるにふさわしい強豪たちが激戦を繰り広げた。

★お求めはお近くの書店、レコード店、ビデオショップ、電器店か、直接当社にて。

〈通信販売要領〉

①現金書留 ②郵便振込 口座番号...00190-9-753158 ①・②いずれかの方法で下記住所へご送金下さい。ビデオの送料はサービスですので広告記載の代金のみで結構です。どちらの場合でも住所・氏名・年齢・TEL・希望商品名の明記をお願いします。(郵便振込の場合は用紙裏面の通信欄に記入)※βに関しては事前に在庫の有無をお問い合わせ下さい。

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-1 ユニオン駅前ビル5F TEL.03-3360-3810 FAX.03-3366-7766

QUEST 株式会社クエスト

http://www.bekkoame.ne.jp/~questnet/ E-mail: questnet@bekkoame.ne.jp
クエストビデオカタログをご希望の方は270円切手をお送り下さい。通販ご利用の方にはもちろん差し上げています。

★最新ビデオカタログ(99年夏版)できました!

※当社でのお求めは通信販売でのお申し込み、もしくは下記ショップへご来店下さい。

格闘技&武道 ビデオショップクエストII

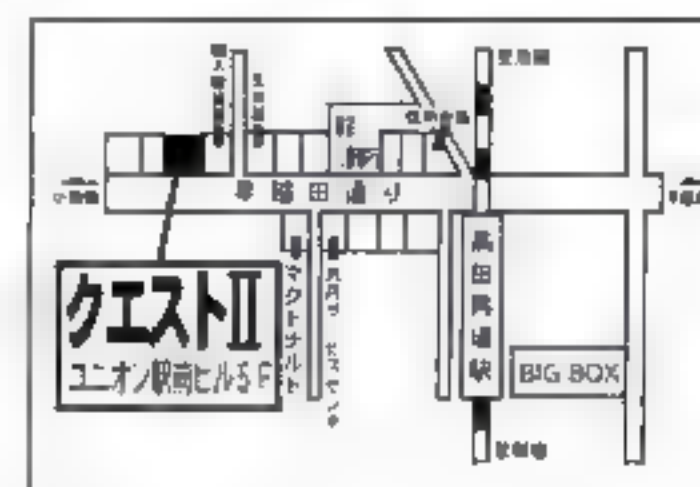
小社及び国内で発売されているあらゆる格闘技、武道のビデオを揃えております。

●JR高田馬場駅から徒歩1分

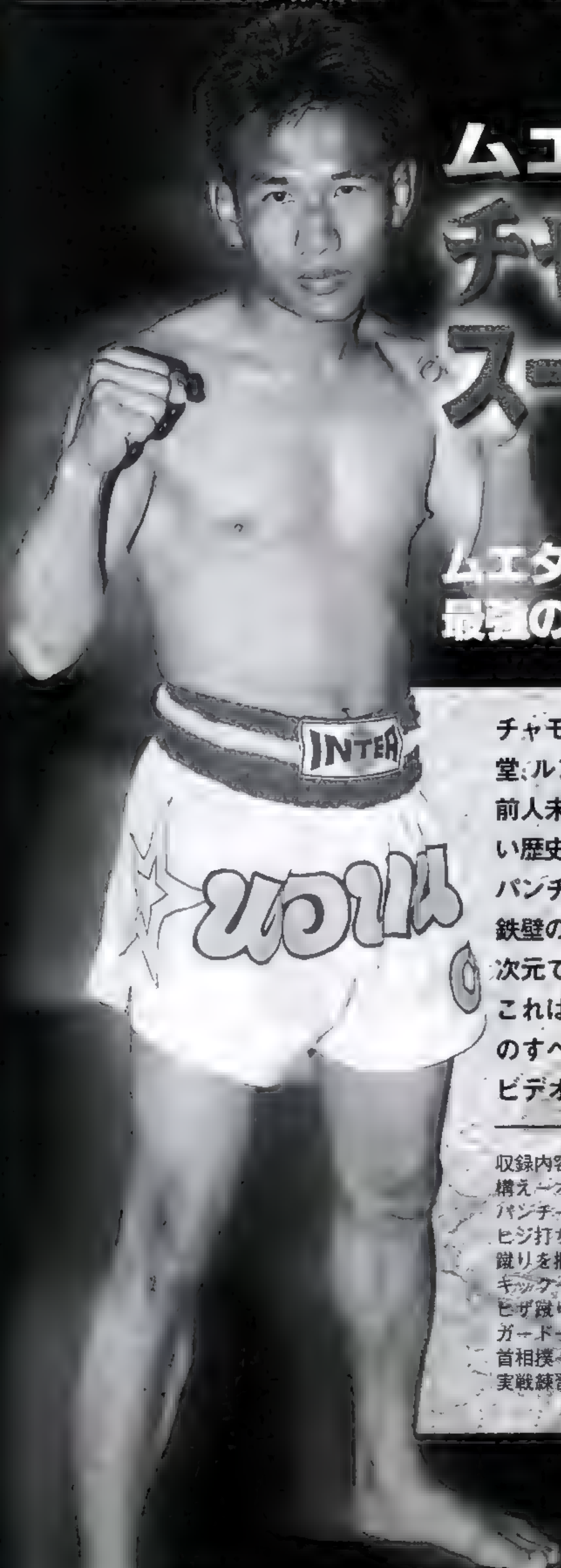
●営業時間

月・金 AM10:00~PM6:00 土 AM10:00~PM5:00

日・祝・祭休み



QUEST VIDEO 好評発売中!



ムエタイ9冠王 チャモアペットの スーパーテクニック

●カラー62分／税込¥6,930

ムエタイの頂点を極めること実に9度
最強の男による最高の技を初めて公開

チャモアペット、チョーチャモアン——ムエタイの2つの殿堂、ルンピニーとラジャダムナンの両スタジアムにおいて、前人未踏の9つの王座に輝き、400年を数えるムエタイの長い歴史の中で最も成功を収めた男。その強さの秘密は、蹴り、パンチ、ヒジ、ヒザ、あらゆる攻撃に優れているだけでなく、鉄壁の防御とカウンターテクニック、それらすべてが高い次元でバランス良く組み合わされているところにある。

これは、最強の男チャモアペットが、その芸術的テクニックのすべてを、具体的な実戦用法を中心に紹介した初めてのビデオである。

収録内容

構え—オーソドックス、サウスポー
パンチ—ジャブ、ストレート、フック、アップパー、コンビネーション
ヒジ打ち—打ち方と防御、パンチとのコンビネーション、カウンターのヒジ、蹴りを掴んでのヒジ
キック—ミドルキック、ローキック、ハイキック
ヒザ蹴り—ヒザ蹴り、チンガオ、飛びヒザ
ガード—蹴りの防御、カウンターのヒザ、前蹴り、受け返し、蹴りのカット
首相撲—首相撲のやりかた、体勢の崩し方、ヒジへの連携、練習の仕方
実戦練習—ジャドウ、スパーリング

これがムエタイ最高峰のテクニックだ!

格闘技・裏事情

編集部トーク



▲ゲリー・グッドリッジとの対戦がもち上がった佐竹

A 今回のターザンとの座談会で、あらためてわかったことだけど、今の格闘技ファンというのは、①一般世間に広く浸透しているK-1ファンと、②いわゆるプロレスファン、③真剣勝負のみにこだわる少数の格闘技ファンに分かれるね。

B 特にこの3年間は、それがハッキリ分かれた。だから、雑誌メディアというのは、非常にターゲットを絞るのが難しくなっているんだよ。

C K-1ファンとプロレスファン、そして格闘技ファンは求めていることが全然違いますからね。

B そう。だから、それをくつつける作業をこれから「SRS・DX」がやらなければならぬこと。たとえば、フジテレビの「SRS」は、K-1を一般世間にとどろかせるのが非常にうまい。また、K-1戦士のキャラクターがまた、それにピッタリ来るほどカッコいい。ターザン風に言えば、リッチな感じがする。

C 逆にプロレスファンの中では、平成ファンと昭和ファンに分かれると言いますね。その昭和ファンを引きつけているのが「フライド」でしょう。それと、いわゆる格闘技専門誌

というのは、完全にターゲットを少数の格闘技ファンに絞ってますよね。

A それを同じ土俵でどう扱うか。それが難しくなっているんだよ。本当はもっと過激な誌面にしてもいいんだけど、どうしても三つのターゲットを狙っているから、平均的な誌面作りになってしまふ。今号なんて、ある意味ではイレギュラーを起しているからね。なんて言ったって、ターザンとK-1ガールズが一緒に載っているんだから(笑)。

C そういうイレギュラーは全部、ターザンにまかせましょう(笑)。そのイレギュラーな部分が読者にどう受けとられるかも楽しみです。

B いや、でもK-1の中でも、石井館長は圧倒的にプロレスファンにも関心がもたれているでしょう。だから、そろそろ石井館長にまた何かを仕掛けてもらいたいんだだけ。

C ところで、グランプリの予選は、残すところあと8・22有明だけになったんですけど、その有明でもし佐竹とグッドリッジの試合が決まれば、久しぶりに緊張感のある他流試合が見られそうですね。

A うん、そのカードはいい。佐竹

と武蔵・中迫の違いは、そういう試合で光るかどうかというところにある。やっぱり、ただ強くなるというより、観客を意識して、どうしても看板を背負って闘っているように見える佐竹は、異種格闘技戦となると俄然光るからね。佐竹VSキモ、佐竹VS海パン男、佐竹VS安生と、佐竹がらみでこういうカードは話題になるけど、武蔵・中迫だと違和感がある。そこを2人の若手はどう考えるかね。そういうカードでワクワクさせられる存在になることが、観客動員につながると思うし。

B あとは石井館長が「佐竹VS武蔵」「佐竹VS中迫」の世代交代マッチをいつやるか。それは楽しみだね。それと中国武術の散打が参加してくるけど、どれだけやるか。散打って、本当のところはどうなの?

C 僕は散打がどれだけ強いのか楽しみなんですけど、どうせなら螳螂拳や八極拳の選手に出てもらいたいですね。中国武術ファンもそうですけど、その方がプロレスファンなんかも興味をもつでしょう。螳螂拳VSカラテ、八極拳VSキックボクサーという方が幻想が湧くし、初期のK-1を思い起こさせますからね。そう

いう意味では、これから中国は楽しみです。K-1のブルース・リーの登場を見たいですね。

B そうだね。今年のグランプリは、①アーツ、②アンディ、③グレコ、④ベルナルド、⑤ホースト、⑥佐竹、⑦セフォー、⑧バイラミ、⑨ヴァン・ダム、⑩名古屋トナメント1位、⑪名古屋トナメント2位、⑫ジャパン・グランプリ1位は決定。残りの4名をどうやって選ぶかに注目したい。今年はフィリオとグラウベが世界大会に専念するため、残っているところで有名なのは、パンナとルーファス、モリスあたりか。

A そういえば、8月のラスベガス大会は正式に来年の5月くらいに延期になったので、北米・南米の選手は推薦になるだろう。でも、去年活躍したシユースターの怪我がまだ治っていないのは残念だ。

B あと、石井館長が考えているのは、ロシアと中国。また、何とか、パンナの復帰が間に合うといいのだ。

C いずれにせよ、K-1は本当に国際色豊かになってきましたが、日本人の活躍を僕は期待したいです。

★次号予告★

SRS・DX 第4号

次号の発売日は**8月11日(水)**です。

(8月12日から取次各店が夏期休暇に入るため、発売日が1日早い水曜日にあります)

どうなる!? 極真空手世界大会の行方

発行元★株式会社フジテレビ出版/株式会社ロードス
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSビル8F ☎03-3295-4445

販売元★株式会社扶桑社
〒105-8070 東京都港区海岸1-15-1
☎03-5403-8888

発行人・柳沢忠之 編集人・谷川貞治

●STAFF&WRITER

ソブラノ林、ユカポン、井上メガヒット、松林上等兵、橋本宗洋、"Show" 大谷泰顕、宮崎正博、押切伸一、ターザン山本、島田裕二、中村カタブツ君、吉田豪、宇月田彦康、上田康彦、ユキポン

●DESIGNER

梅村あゆみ、小幡浩史、早乙女事務所、IDS、suplex、水町由美子、D-CUBE

SRS-DX 特集

第3弾

佐山聡の
掣圀道

とは何か？

前号でもお伝えしたように、佐山聡はUFOを辞めたあと、新しい格闘技として「掣圀道」を始めた。思えば、佐山は現在ブレイク中の総合格闘技「修斗」(シューティング)の創始者である。あの修斗を作った佐山が、次に何を生み出そうとしているのか？ その全貌が本誌によって、遂に明らかとなった。これは未来の格闘技界を占う「先取り企画」である。

「修斗」と別れ、UFOをやめて、やりたかった新格闘技の全貌を明かす！

構成◎谷川貞治
写真◎中嶋実

What is SEIKENDOH?

UWFスタイル、修斗(シューティング)と、その技術と理論体系を作ってきた天才格闘家・佐山聡が、次に編み出した新しい格闘技「掣園道」とは何か？ まずは、その格闘技理論から追求してみる。

掣園道は21世紀型の市街地型実戦武道だ！

創始者・佐山聡インタビュー



佐山さん、前号では佐山さんの作った新しい格闘技「掣園道」のさわりの部分をお聞きしました。本当によく考えているなあと思ひに閃くものがありましたので、今号ではさらに詳しく特集していきたいと思ひます。

佐山 ハイ、ありがとうございます。よろしくお願ひします。

——まず、この「掣園道」という名前は佐山さんが考えたんですか。

佐山 ハイ、僕が考えましたよ。

——いやあ、ネーミングのセンスがありますねえ。前は闘いを修めるということで「修斗」。これは、まさに「打・投・極」という格闘技の技術を追求していくと、打撃から始まって関節技で

終わるという意味でピッタリくるネーミングです。し、今回の「掣園道」も凄く奥が深い感じがしますね。

佐山 結局、格闘技の理論を深く追求していったということで、自然とそういう名前が出てきたんですね。理論的に把握していないと、やっぱり浮かんできませんよ。僕は格闘技をやってて、

やっぱり一番大切なのは「間合い」だと確信しましたし、相手の上になって「制圧」することが大切だということが分かってきましたから。間合いは「園」の問題ですね。そして制圧は「掣」。制の下に手がついていますが、これは手刀とか、拳を打ち下ろす意味が含まれているんです。最初は「園掣道」にしようかなと思ひていたんですけど、「掣園道」の方が語呂がいいですからね。

——うまいですねえ(笑)。そんなのバツと閃くわけですか。

佐山 名前を考えたのは、UFOの時ですね。でも、背広を着たまま実戦に役立つ格闘技というのは、シューティングをやっていた10年前から考えていましたね。それに、僕はどうしても武道をやりたいかったですよ。

——うん、それも不思議な感じがしたんですよ。最初、佐山さんが武道をやると思った時、どうしたんだろう？

佐山 佐山さんは悟りを開いたのかなと思ひたりして(笑)。

佐山 やっぱ、押忍の精神というものを教えたかったんですね。シューティングでは、なかなか押忍の精神は教えられるじゃないですか。

——え！なぜですか。

佐山 シューティングとか、キックボクシングとか、ボクシングというのは、スポーツの中で強くなっていくことを目的にしますからね。まして、プロだからただ強くなればよい世界なんです。これは極端な言い方ですけど、礼儀とか人間性より強くなることが大切なんです。でも、押忍の世界というのは、逆に強くなることよりも、規律とか人間性をまず大切にしなければならぬ。武道というのは、もともと殺

修斗はかわいい子供という感じ もう商標も渡しちゃいました

し合いの中から生まれた文化じゃないですか。僕はそういうところへ行きたかったんですね。

要するにアマチュア・ベースで「掣闘道」はやっていきたい、と。佐山さんは興行の世界でかなり苦労しましたからね。

佐山 多少は、そういう気持ちはあるでしょうね。やっぱり好きな格闘技を道場でしっかり子供たちに教えていく。「掣闘道」の一番の目的はそこにあります。

——ところで、これは佐山さんにぜひ聞きたかったんですが、佐山さんは今の修斗の盛り上がりを見てどう感じていますか。

佐山 いいじゃないですか。でも、僕は修斗のことはもう全然考えていないし、頭に入れないようにしているんですよ。

——というところ?

佐山 いや、もちろん今も選手たちからは連絡をもらっていますよ。「佐山先生、今、こうなってるんです」とか言ってくる。でも、特にモメ事は聞きたくないですね。僕は弟子とか、選手には本当に何もありませんよ。単純にがんばればよ、って思うだけです。逆に、僕は修斗のために家までとられた人間ですからね。そのくらい犠牲にして作ったものだから、仲良くみんなを守ってくれよという気持ちだけです。モメないでよって。

佐山さん、本当にいろいろありま

したからね。

佐山 いや、だからそういう事も考えたくないですね。特に人間関係は疲れますから。俺にそんな話するなって思いますもん。俺は俺で理想に向かっていくというだけですからね。だから、シューティングとか、修斗の商標に関しても、この間渡ししちゃったし。

——え? それは佐山さんが持っていたんですか。

佐山 持っていたというか、僕があの競技を作ったというのは周知の事実ですからね。僕のサインがいるんじゃないですか。だから、僕は「モメないよにね」と言ってる、サインしてあげちゃいましたけど。

——そのへんの割り切り方が、また佐山さんらしいというか(笑)。

佐山 今、僕はまた新しい「掣闘道」というものを作ったわけですけど、そういうきつかけを作ってくれたということに逆に良かったんじゃないですかね。何度も言うように、僕は弟子に何も思っていないですよ。それに、石山会長は凄くいい人間だったし。これは、誤解しないでください。今でもゴルフと一緒にやるんですから。

——立ち入ったことを聞いてちゃってすみませんでした。で、「掣闘道」の話に戻りますが、僕は総合格闘技として「修斗」ほど完成されたものはないと思ったんですよ。だから、あれ以上のものって格闘技では出てこないと思っていたんです。

佐山理論をよく理解するためのキーワード

修斗(しゅうと)……佐山聡が創始した「打・投・極」すべての技術を取り入れて競い合う総合格闘技のこと。試合はギブアップ、KO、TKOで決するルールあるスポーツ。シューティングとも言う。

掣闘道(せいくどう)……佐山聡が新しく創始した「市街地型実戦武道」。市街地を想定し、ボディガードにも役立つ護身術として作った格闘技。その技術は、対武器あるいは武器携帯も想定している。また、礼儀と規律を重んじ、自己の信義感を鍛錬することも目的としている。

掣(せい)……相手を組み伏せて体を自由に動かさないようにすること。掣闘道では、寝ている相手の腹にヒザを乗せ、パンチが打てる状態の「ニープレス」を最高の状態と考えている。

闘(けん)……間合いのこと。掣闘道の理論の基本として、あらゆる攻防は、この間合いを制することにあるとしている。

掣闘(せいくん)……打撃、組み技、寝技のすべての間合いを制して、組み伏せることを意味する。

アルファ……物事の始まり。格闘技でいえば立ち技から闘いは始まる。したがって、アルファの練習では、立ち技におけるパンチ、キック、組み討ち(相撲)、投げを練習する。

オメガ……物事の終わり。格闘技でいえば、寝技での攻防。最後は寝技での打撃、関節技、絞め技で終わる。

アンリミテッド……掣闘道のプロ競技のこと。

SA……掣闘道アソシエーションの略。

SAボクシング……掣闘道のプロの格闘技の試合。ルールは別掲参照。

SAプロレス……掣闘道のプロレスの試合。ルールは普通のプロレスと同じ。

アブソリュート……ロシア語で「究極」という意味。アメリカのアルティメット大会と同じく、目突き、噛みつき、髪の毛ひっぱり、金的攻撃などの人道に反する攻撃以外は、何でも有りのバーリ・トゥードの試合。掣闘道では、このアブソリュートの試合もやる。

佐山 修斗はスポーツとして最高のものじゃないですか。それは自信ありますよ。でも、修斗でも実戦では役に立たないことってたくさんあるんです。だから、修斗の中から実戦で役に立たないものをすべて省いたものが「掣闘道」と考えてもらえれば分かりやすいんじゃないですか。

——修斗の中から実戦で役に立たないものを省いたのが、「掣闘道」? 佐山 そうです、そうです。逆に省いたことで強くなることっていっぱいあるんですよ。これは、修斗でも強くなるはずですよ。

——興味深いですねえ。佐山 考えてみてください。喧嘩でグライウンドになって関節技をとり合いますか。抑え込むだけで十分だし、もみ



掣闘道では、敬礼をしながら「押忍」という武道なのだ

修斗の中で実戦に役立たないものを省いたのが「掣園道」の特徴だ

合っているうちに止められるでしょう。まして、グレイシーのように下になってガードポジションをとってゆっくり極めようなんて状況はまずないですからね。自分がボディガードを雇ったとして、ガードポジションをとられたら、嫌になるでしょう(笑)。そんなことをしているうちに、他の仲間に踏みつけられちゃいますよ。

——なるほど、スポーツとして競い合うのなら寝技での攻防はいいという意味が分かってきました。

佐山 「掣園道」は「市街地型実戦武道」というのがコンセプトなんですけど、実戦で役に立つ格闘技というのは、まず立ち技が強くなりゃいけない。そして、グラウンドになった時に絶対に上にならなければいけない。その技術を磨くのが「掣園道」なんです。もちろん、寝技ができるということは大切なことですけど、寝技というのは素人でも3カ月もやっていれば強くなりますからね。だから、寝技中心の格闘技にしちゃダメということです。「Be ABOVE! (上になれ!)」が、「掣園道」の絶対の考え方なんです。

——凄い発想だなあ。じゃあ、「掣園道」には打倒グレイシーとか、打倒・修斗という発想はないんですね。

佐山 ない、ない。そういうスポーツでの競い合いの発想はないですね。逆に修斗の人も、グレイシーも「掣園道」をやればもっと強くなるはずですよ。だから、もっと強くなるために「掣園道」をやりたい、と(笑)。

——だんだん「掣園道」という武道のコンセプトが分かってきたんですが、実際にどんな技術があるんですか。

佐山 まず、現代風に道衣は背広型の新しいものを作りました。そして、それを着て立ち技から、相手を制圧するまでの技術を追求しています。立ち技では、もちろん、パンチ、キック、ヒジ、ヒザ、そして組み打ちから投げです。特に大切なのは、パンチとタックルです。これをどう磨くか。パンチとタックルができれば実戦ではかなり強いですよ。

——パンチもボクシングのように組んだら反則というルールがあれば打ち合えますけど、クリンチしたらもう終わりですからね。組み技のある打撃って、また全然違う技術になりますよね。

佐山 だから難しいんです。それで、「掣園道」にも最高の形があります。それが「ニープレス」です。

——「ニープレス」?

佐山 そうです。馬乗りじゃダメなんです。総合格闘技ではいわゆるマウンポジション(馬乗り)が最高の形だと言われていますが、これは1対1ならOKです。でも、相手が複数だったら、次の動作にいけないですよ。自分が固定されていますからね。

——ああ、そういえば長州さんがサソリ固めをかけている時、前田日明さんが後ろから顔を蹴りましたからね。それで長州さんは顔を膨らした。馬乗りのような状態では、タッグマッチでは通用しない、と。

すでに旭川市内で仮設・虎の穴を作った佐山。ここでロシア人たちは毎日ハードトレーニングを積んでいる



佐山 それ、面白い発想ですね(笑)。そうそう。だから、一番いい形というのは、相手を下にして、お腹に片ヒザを乗せる状態。これが一番いいんです。これで、相手は動けなくなるし、上からパンチが打てるし、次の動作にも移れる。関節をとらなくても十分勝てるんです。これが「ニープレス」、または「ニー・オン・ザ・ベリー」(腹の上にヒザを乗せる)の状態です。修斗の極よりも、実戦では「掣」が大切なんです。

——いやあ、本当に佐山さんは天才だ！

佐山 とんでもないです。だから、競技に関しては、「掣園道」のコンセプトにそったルールで技術を磨くことにしました。立ち技はグローブをつけて、何んでも有り。寝技でも、立ち技でも膠着したらブレイクとなります。関節技や絞め技はありません。それで、アマチュアは防具をつけてポイント制、プロの「アンリミテッド」に関してはKOか、TKO、判定で勝負が決まります。これは、何度か実験してみただけですけど、寝技がない分だけ素人が見

ても面白いですよ。

——素人が見ても面白いというのは、プロの可能性も楽しみですな。

佐山 いや、本当に総合格闘技の次は、「掣園道」の時代が来るかもしれませんよ。僕は先見の明がありますから(笑)。確かに……。修斗も最初はバツとしなかったんですけど、今や大ブレイクしていますし、グレイシーが出てきた時も佐山さんは選手の反対を押しき



実戦では馬乗りもガードも役立たない「極」よりも「掣」が大切になる

って寝技の顔面パンチを取り入れまし

●掣闘道ルール● (佐山聡・3D製作)

アマチュア

3分一本勝負。一本は①寝技で2秒以上片ヒザがついて掣した場合。②相手が打撃でダメージを負って倒れた場合。③トータルポイントが10ポイントになった場合。



打撃

(4ポイント)
※金的・関節蹴りは反則



●顔面、ボディへのパンチ



●顔面、ボディへのキック



●顔面、ボディへのヒザ蹴り



●顔面へのヒザ打ち

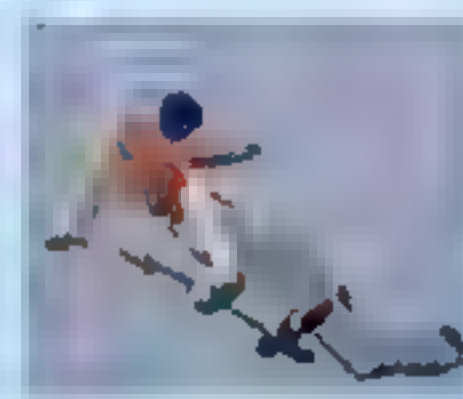
投げ



効果
タックルなど(1ポイント)



有効
足払いなど(2ポイント)



技有り
大きな投げ(4ポイント)

寝技



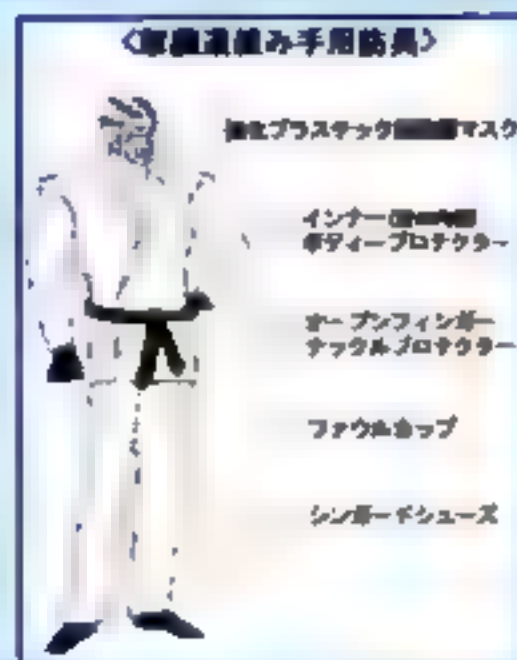
立掣
ニープレス(10ポイント)



掣圧
抑え込み(2ポイント)



掣止
ガードにさせた場合(1ポイント)



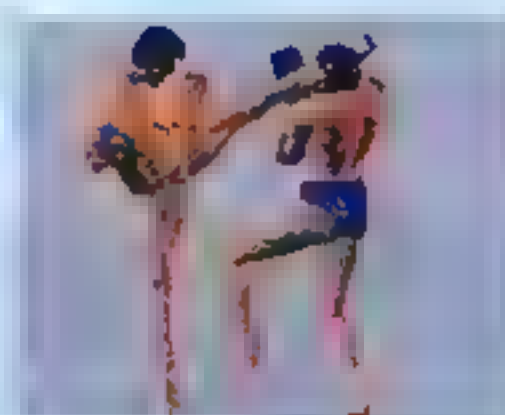
プロ

1R3分、1分休憩で3R～5R闘う。KO、TKO、ギブアップ、判定で決まる。階級制

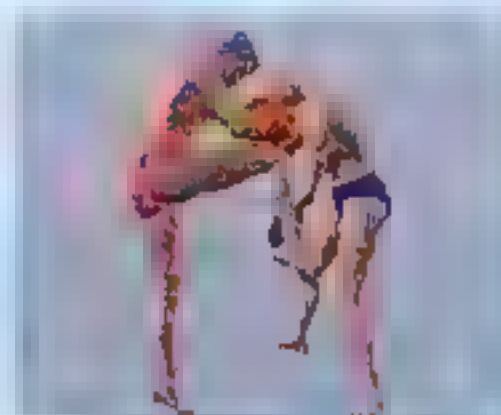
有効技



●パンチ



●キック



●ヒザ



●グラウンドでの有効打



●グラウンドでの攻撃



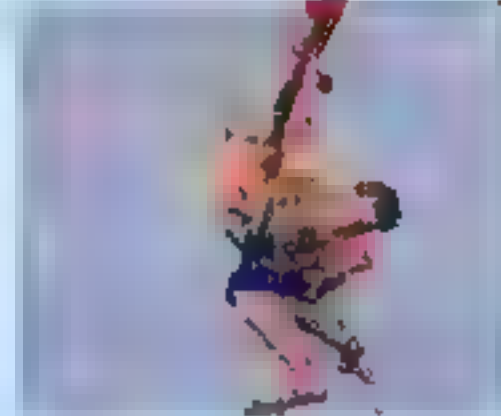
●下からの攻撃



●瞬間的な関節技



●タックル

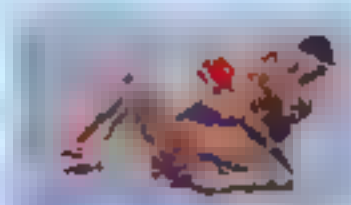


●投げ技

ブレイク



●グラウンドでのクリンチはスタンドから再開



●スタンド対グラウンドの膠着状態

反則



●ヒジ打ち



●グラウンド相手に対する蹴り

って寝技の顔面パンチを取り入れられま
たからね。もし、取り入れていなかっ
たら、時代の流れに取り残されていた
かもしれない。

佐山 だから、僕の予感当たるんで
すって(笑)。

— UWFスタイル、修斗、そして
「掣闘道」か、佐山さんの発想はいつも
時代の最先端をいつてるからなあ。

佐山 北海道には「虎の穴」を作りま
すけど、東京の六本木にはアマチュア
の道場を出しますから、一度見に来て
ください。武道ですから、段位制も
あるし、型もこれから考えます。あ
と武器に対する闘い方も教えますから、
面白いですよ。

— 今のところ生徒は?

佐山 一人だけです。あとロシア人(笑)。
— いいですねえ(笑)。ロシア人は全
員、「アンリミテッド」のSAボクシン
グをやらせるんですか。

佐山 そうですね。でも、プロレスと
かK-1とか、何んでもやらせますよ。
それに、「掣闘道」でも、総合格闘技と
の違いを見せるために「アブソリュート」
の試合も組みますし。いずれにせ
よ、虎の穴で怪物をたくさん作ります
よ。日本人でもやりたいヤツがいたら
ぜひ連絡ください。

— 夢が広がりますねえ。

佐山 でしょう(笑)。面白くなりま
すよ。応援してください。押忍(敬
礼)!

— あ、佐山さん、その敬礼の「押忍」
もバッチリです。その敬礼は、すでに
僕らの間では、はやっているんですよ。
佐山 どうぞ、どうぞ、はやらせてく
ださい。よろしくお願ひします。■

●B●e●A●B●O●V●E●

上になれが掣圏道の極意

掣圏道の基本テクニックを分析する

佐山聡のインタビューで、「掣圏道」がとにかく、①立ち技中心で、②相手の上になって制圧することが分かってきた。修斗の「極」よりも「掣」を大切にしているのが、「掣圏道」の基本テクニックだ。では、実際にどうやってやるのか、元修斗ウェルター級王者の渡部優一と佐山に模範テクニックを披露してもらった。



掣圏道のテクニックは、とにかく上になることを目的としている。立ち技の攻防のあと、相手の攻撃に合わせて、①タイミングを見計って、②タックルに入る。③相手にしっかりと密着して、④サイドに回り、⑤テイクダウンさせる。⑥そのまま、相手の股の間にヒザを入れながら、⑦相手に体重を乗せ、⑧ニープレスの状態になって、上からパンチを打ち落とす



佐山聡の掣園道とは何か？



①低いタックルをしてきた場合は、自分の懐に空間を作りながら下がり、②上からガブって押し潰す。そして、③ニープレスの状態に掣圧する

掣園道はどんな打撃も有効である
(試合でスネ蹴りは反則)



①相手にタックルされそうになったら、②左足を一步引きながら、③自分の懐に空間を作る。そして、④高いタックルに対しては、相手のワキに両手を差すようにもぐり込み。相撲の四つの状態にして止める

佐山はこの疑問にどう答える？

掣拳道はどこのまで凄いの？

誌上対決

日本一の格闘技術評論家
山田英司編集長が勝負を挑む！
〈格闘マガジンK〉

螳螂拳 VS 掣拳道



前ページの技術講座で、「掣拳道」のテクニクは「Be ABOVE」(上になれ)ということが分かってきた。では、それが本当に実戦ではどれだけ役に立つのか。格闘技の技術に関しては、日本一詳しい「やる側」評論家で、自らグローブ空手や中国拳法を実践する「格闘マガジンK」の山田英司編集長に、掣拳道を肌で体験してもらった。佐山に対して、カンフー衣を着て「螳螂拳(とうろうけん)」というカマキリ拳法で挑んでいった
山田編集長！
実戦で起こりうる、あらゆる局面に対して佐山はどう対処していくのか。「佐山さん、こう来たらどうしますか？」という山田編集長の質問を、佐山はひとつずつ「掣拳道」のテクニクで答えていった。

PROFILE

(やまだ・えいじ) 昭和30年4月20日生まれ。元「フルコンタクト空手」の編集長で2年前に独立。現在は「やる側」の格闘技専門誌「格闘マガジンK」(青人社)の編集長として活躍。また自ら極真空手、中国拳法、キックボクシングを学び、新空手やムエタイに挑戦することもしばしばある。数年前、前田日明に女子便所に監禁されるという武勇伝を残して話題になるなど、実戦派編集長として有名な人である。

1 斧刃脚 (ふいんきやく) まずは禁じ手となっているスネ蹴りが来たらどうする？



④ニープレスで抑え込まれ、ムギユウ！



③そして足を手で刈りながら体当たりタックル。



②山田編集長がスネ蹴り、佐山はすぐさまバックステップ。



①螳螂拳の構えから、

佐山聡の掣國道とは何か？

3 連珠砲 (れんしゅほう) 意外と難しいワンツーに対しては？



③後ろに回って、



①ワンツーが飛んできたら、ワンの左ジャブでタックル。



④内側から手で相手の足を刈って倒す。



②ツーの右ストレートをかわしながら密着。



④そして、そのまま勢いをのせて体当たり、



①螳螂拳の構えから、



⑤足で相手の足を刈りながらあびせ倒す。



②金的と目突きを狙う山田編集長！



⑤そして、やっぱりニープレス。「重いぞんす！」



⑥ニープレスで、あれえ〜



③佐山は金的はヒザを内側に曲げてブロックし、目突きは手当で受けた。

4 隙陰掌右靠 (りょういんしょうこう) 佐山が一番悩んだのはこの技だ！



⑥この状態からやっぱりニープレス



④相手の体当たりをこらえた。



②佐山は反射神経で内受けで払い。



⑤そして、相手の上体にもぐり込んで倒す。



③そのままワキの下に手を入れて、



①いきなり不意を突いて下から金的打ち。

6 鎖喉 (さこう) これもよくある後からのスリーパー。
さあ、佐山どうする？



③相手のサイドに回り、そのまま倒して、



①後ろから首を絞められたら、

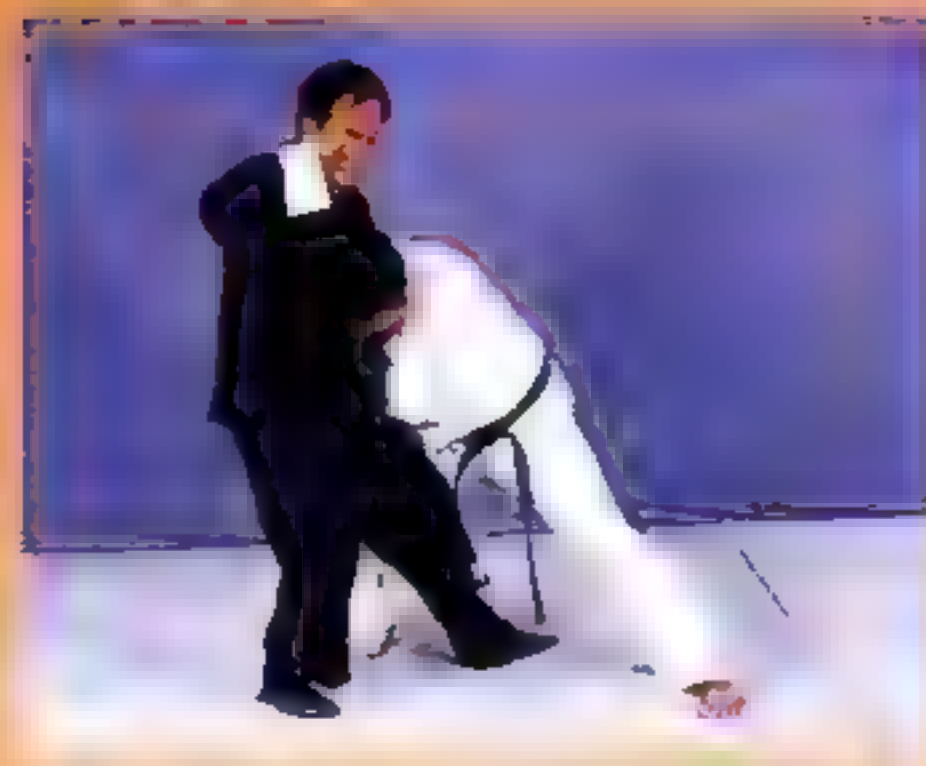


④ニープレス。



②手で振りほどくようにして、

5 座山勢→貫耳拳 (ざさんせい→かんじけん) 片エリ
をつかみ、耳を打つ。これはよくあるパターンだが……。



③そのまま体当りして、外掛けで相手を倒す。



①片エリをつかんで殴りかかろうとする相手には、



④やっぱり、このあとニープレスへ。



②ヒジを折り曲げるように振り下ろし頭突き。

7 掛脚 (かけきやく)
いきなり蹴りの達人が大技を出してきた。



②そのまま軸足を払う



③相手の体に手を差し入れてニープレス。



①ローキックに対しては、外側に払いのけるようにして、



①ハイキックに対しては、



②相手のサイドに入り、

佐山聡の掣闘道とは何か？

いやあ、「掣闘道」は面白いぞ。この「掣闘道」のポイントは、二つあります。ひとつは「立ち技の復権」、もうひとつは、「伝統武術の復権」ということ、ぞんす。

私は佐山さんのことよく分かりますよ。佐山さんは最初、総合格闘技を作るときに技術から考えていった。それがシューティングの「打・投・極」ですね。そして、佐山さんはその「打・投・極」を磨くために、近代競技化と同じ流れでスポーツにしていた。つまり、スポーツにすることで、強さの測定基準をしっかりと計ろうと考えたわけですね。

でも、やっていくうちに佐山さんはハッと気がついたんでしょ。「シューティングは実戦では役に立たない」と。というのは、スポーツ化を追求していくと、技術は深く狭く磨き込まれていくんです。ボクサーのパンチが、キックボクサーよりうまいのは、パンチだけを追求しているからなんです。それは、総合格闘技も同じで、総合格闘技を追求していくと、必ず寝技中心の格闘技になってしまうんですよ。

掣闘道は伝統武術や中国拳法と同じ発想の実戦武道ぞんす！

そうすると、もう実戦的ではなくなる。実戦というのは、総合格闘技で考えるんじゃなく、局面で考えるものだからです。局面というのは、相手が複数だったり、武器を持っていたり、格闘技じゃない攻め方をし

求する必要はなく、技術は広く浅くいいんだと気がついちゃたんですね。

実はそれは、そのまま伝統武術の発想なんです。そして、立ち技の復権にもつながるんです。私は前か

けど、一度に何人も相手にしなきゃいけない。そうになったら、柔術よりも空手やキックをやっていた方がよっぽど役に立つんですよ。佐山さんが立ち技にこだわるのは、そこなんです。護身術という局面で考えると、立ち技をやっていた方がよっぽどいい。相手が弱くても何人を何時間で倒せるかが重要なんですから。

佐山さんは、そういう「局面」で考えることに気がついちゃたんですね。局面から考えて、護身で使える技は何かというところから始まった。そうして、寝技は有効じゃない、下になるのは有効じゃない、上になっても密着するのは有効じゃないと、どんどんいいものを省いていった。それが「掣闘道」の正体なんです。

で、その発想というのは、ハッキリ言って古武術や中国拳法とソックリなんです。だから、「掣闘道」は私の得意な中国拳法と同じ。それをま

た佐山さんは競技化するなんていうのは、やっぱり天才です。もう歴史的快挙と言っている。「掣闘道」によって、伝統武術や中国拳法の時代が、これからは絶対に来るぞんす！

ら言ってるんですけど、一対一で喧嘩したら、空手家やキックボクサーは強い柔術家に絶対に勝てない。でも、喧嘩って強いヤツ一人を倒すための決闘ってめったにないんですよ。やっぱり、相手は弱いかもしれない

てくる局面がいっぱいあるということ。そうすると、寝技なんてやってるヒマはないんですよ。で、佐山さんは考えたわけ。「俺の発想は180度間違ってたぞ」と。つまり、「打・投・極」を深く狭く追



山田編集長の感想

「掣闘道」の正体わかった！

これがロシアからやって来た怪物たちだ!

掣闘道のプロ
第1号選手名鑑

前号でもお伝えしたように、掣闘道のプロ「アンリミテッド」の選手は、ロシアとの太いパイプを持った佐山が、ロシアの格闘技で数々のタイトルを取った選手を多数招聘することに成功! アブソリュート、キック、空手のロシア王者が大学来日し、SAボクシング、SAプロレスの他、K-1、バーリ・トゥードなどの他団体にチャレンジしていく。しかも、このメンバー以外にも、さらに大物がやって来ると言うから、掣闘道からはますます目が離せない!



◀モルダリエフ・エディル

国籍 国籍 キルギス
生年月日 1962年5月2日
身長 170cm 体重 70kg
格闘技歴 ボクシング10年、サンボ
得意技 右ストレート
戦歴等 97年キルギスタンボクシング選手権優勝。旧ソ連時代にボクシング・スポーツ・マスターの称号を受ける



◀ニキシヨフ・スタニスラフ

国籍 国籍 ロシア
生年月日 1966年11月18日
身長 183cm 体重 81kg
格闘技歴 キックボクシング22年
得意技 右フック、左ストレート
戦歴等 97年ロシアキックボクシング選手権優勝、98年同選手権準優勝、旧ソ連時代にアブソリュート・スポーツ・マスターの称号を受ける



◀タダシエフ・エルムル

国籍 国籍 ロシア
生年月日 1977年1月26日
身長 178cm 体重 74kg
格闘技歴 ボクシング5年、キックボクシング2年、空手3年
得意技 左ストレート
戦歴等 96年及び97年モスクワボクシング選手権二連覇、98年ヨーロッパボクシング選手権準優勝



◀シバンコフ・デニス

国籍 国籍 ロシア
生年月日 1964年4月26日
身長 186cm 体重 85kg
格闘技歴 空手9年、アブソリュート
得意技 右ストレート
戦歴等 97年ロシアカップ優勝、98年イスラエルレスリング世界大会優勝、98年ロシアウエシュ選手権優勝



◀サリエフ・ソベトベク

国籍 国籍 キルギス
生年月日 1977年7月6日
身長 185cm 体重 74kg
格闘技歴 ボクシング7年
得意技 左ストレート
戦歴等 94年キルギスタンボクシング選手権優勝、96年97年98年アジアアブソリュート大会3位(各年とも)



◀フボフ・ミハイル

国籍 国籍 ロシア
生年月日 1975年5月5日
身長 172cm 体重 81kg
格闘技歴 キックボクシング10年
得意技 左ストレート
戦歴等 94年アジアキックボクシング選手権優勝、97年モスクワ国際ショナルキックボクシングトーナメント3位



◀サビロフ・ニコライ

国籍 国籍 ロシア
生年月日 1975年1月14日
身長 180cm 体重 80kg
格闘技歴 キックボクシング6年、空手5年、アブソリュート3年
得意技 飛びヒザ蹴りから右ストレート
戦歴等 96年K1選手権サントペテルブルグ優勝(このK1は日本のK-1とはまったく別の大会)



◀スリン・アルトゥール

国籍 国籍 ロシア
生年月日 1973年3月13日
身長 182cm 体重 81kg
格闘技歴 ボクシング9年、アブソリュート8年
得意技 バンチ
戦歴等 96年フィンランドオープンキック優勝、97年モスクワアマチュアキック優勝



◀キルサノフ・アンドレイ

国籍 国籍 ロシア
生年月日 1974年3月4日
身長 184cm 体重 95kg
格闘技歴 キックボクシング6年、ウエイトリフティング4年
得意技 左回し蹴り
戦歴等 98年ヨーロッパキックボクシング選手権優勝



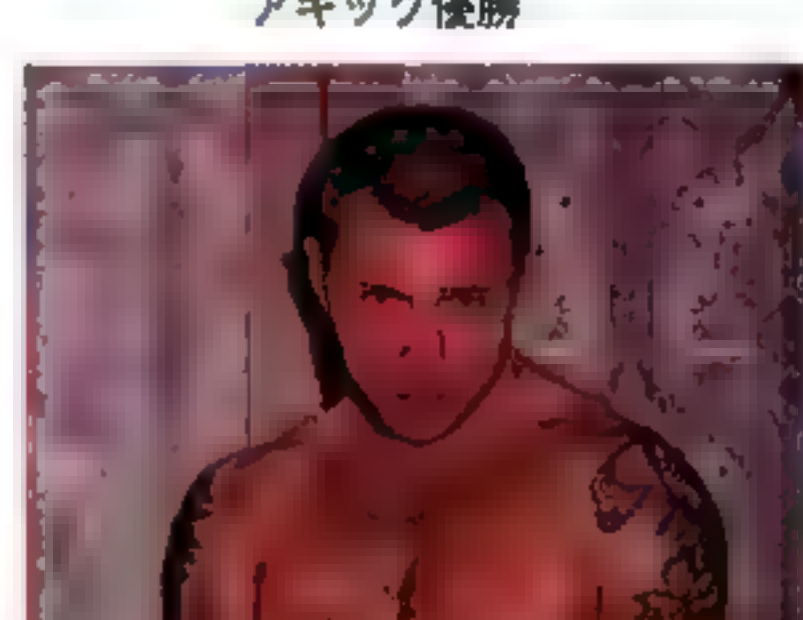
◀モナスティロフ・ユーリ

国籍 国籍 ロシア 生年月日 1965年8月24日
身長 194cm 体重 100kg
格闘技歴 ボクシング12年、キック8年、アブソリュート2年
得意技 バンチ
戦歴等 94年パンアメリカンキックボクシング選手権優勝、97年アブソリュート大会3位、98年ロシアキックボクシング選手権優勝、旧ソ連時代にインターナショナル・キックボクシング・スポーツ・マスターの称号を受ける(国際的な活躍をした選手のためにインターナショナルの称号がつく)



◀シトロフ・オレグ

国籍 国籍 ロシア
生年月日 1974年11月19日
身長 184cm 体重 88kg
格闘技歴 ボクシング3年、キックボクシング3年、アブソリュート1年
得意技 キック、ヒザ蹴り
戦歴等 97年バルト海沿岸国際キックボクシングトーナメント優勝



◀トカレフ・ワジム

国籍 国籍 ロシア
生年月日 1972年2月29日
身長 178cm 体重 84kg
格闘技歴 キックボクシング8年、アブソリュート
得意技 ローキック、左フック
戦歴等 98年ロシアキックボクシング選手権準優勝



◀ナクニビダ・ルスラン

国籍 国籍 ロシア
生年月日 71年12月10日
身長 175cm 体重 73kg
格闘技歴 ボクシング7年、テコンドー11年、散打3年、アブソリュート1年
得意技 オールマイティー
戦歴等 97年ロシアキックボクシング選手権優勝、旧ソ連時代にボクシング・スポーツ・マスターの称号を受ける



◀スルタンマムマドフ・カフカス

国籍 国籍 ロシア
生年月日 1971年8月24日
身長 178cm 体重 90kg
格闘技歴 アブソリュート10年、コンバットサンボ
得意技 殴ること 左ストレート
戦歴等 99年モスクワアブソリュート世界大会準優勝



◀ロバチェフ・アレクセイ

国籍 国籍 ロシア
生年月日 1969年11月5日
身長 191cm 体重 110kg
格闘技歴 キックボクシング5年
得意技 右ストレート
戦歴等 96年ロシアアマチュアキックボクシング選手権チャンピオン



◀恩田武範

国籍 国籍 日本
生年月日 1974年6月28日
身長 194cm 体重 94kg
格闘技歴 正道空手K-1コース3年、ボクシング1年
得意技 右ストレート
戦歴等 グローブ空手大会優勝等戦歴は5戦4勝1敗4KO

撃闘道トーナメント
SEIKENDOH

SEIKENDOH BOXING
7・10 旭川市総合体育館



レフェリーは元修斗ウェルター級王者・渡部優一が務めた

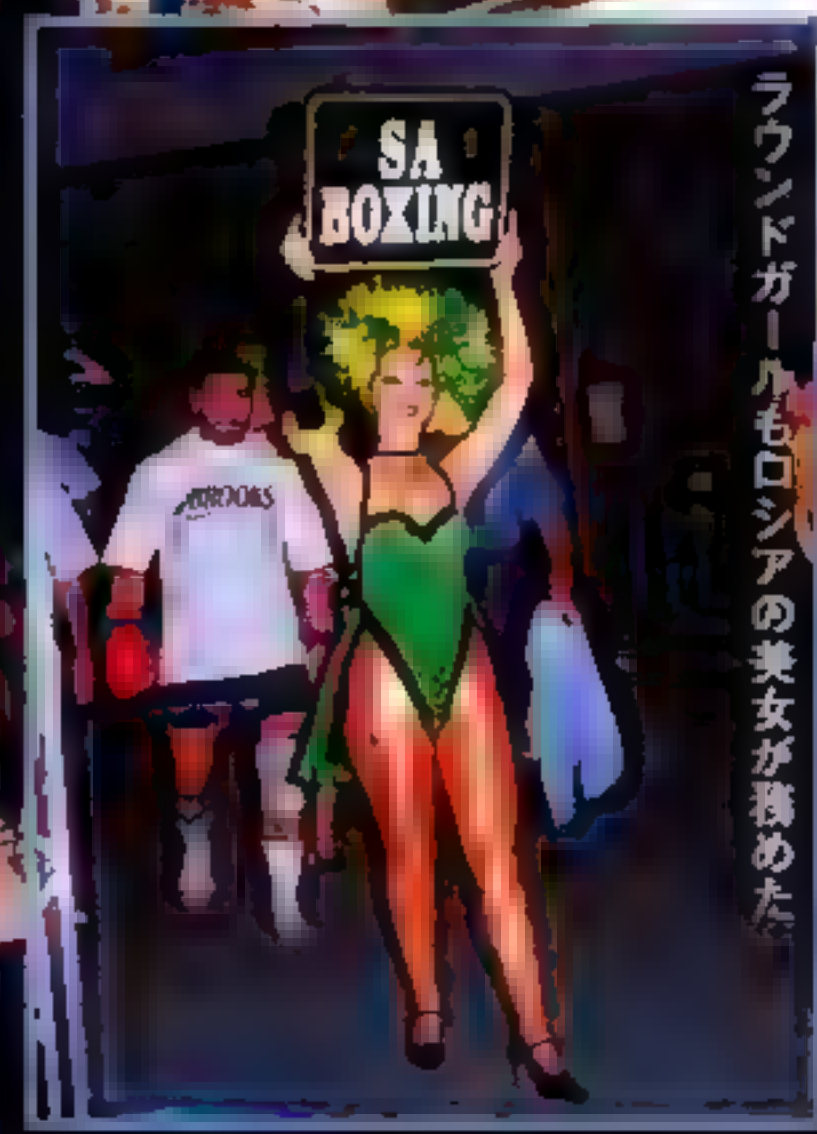
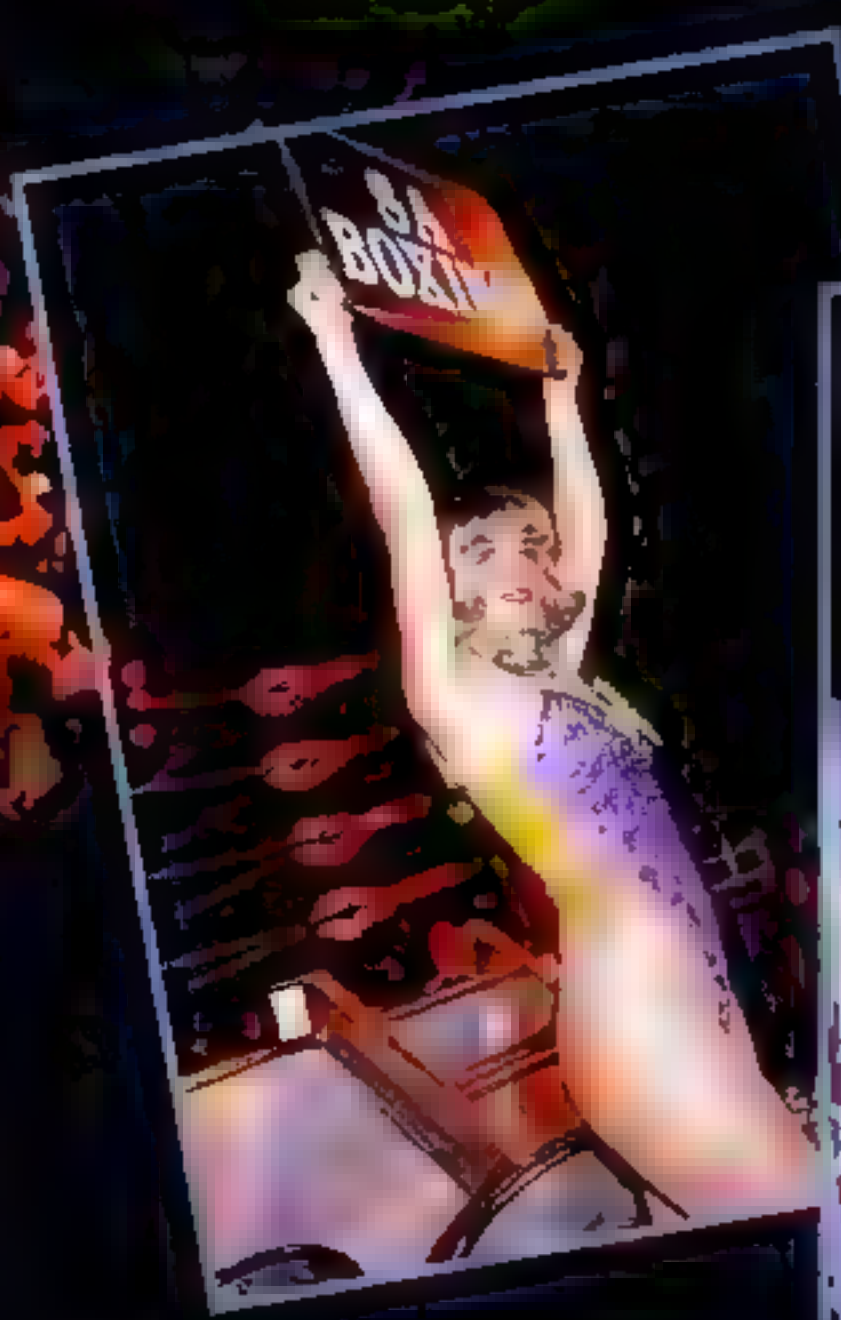
試合前SAボクシングのチャンピオンベルトが紹介された



これが撃闘道の試合だ

遂にベールを脱いだ 撃闘道 旗揚げ戦 ア・リ・ミ・デ

北海道で格闘技に
革命が起こった！



ラウンドガールもロシアの美女が務めた



このルールなら格闘技史上初の タツダマツチもできるのでは…



▲試合のほとんどは立ち技でのキックボクシング。全体的にパンチがうまく、レベルは高かった

北海道の旭川。三千人しか入らない小さな体育館で、掣闘道のプロ「アンリミテッド」は旗揚げされた。

1999年7月10日。それは、のちに格闘技界に新たな革命を起こす記念すべき第一歩となるかもしれない。それを目撃するために、私は再び北海道へ向かったのだ。

登場人物は、まず天才格闘家・佐山聡。ロシア人13人と恩田武範という若い日本人一人。そして、他に3人のプロレスラーという異色メンバーで、掣闘道という新しいプロ格闘技はスタートを切った。

マスコミは、けっこうたくさん集まった。みんな、UWFスタイルや修斗を作った佐山が、次にどんな格闘技をやるかとしているのか、一目見ようと北海道に集まったのだ。格闘技理論にうるさい関係者も何人か姿を見せていた。

佐山が新しくやろうとしている掣闘道は、実戦に役立つ格闘技スタイルの競技化である。

それは、伝統武道や中国拳法、あるいは武道を追求する何人かが目指したものだ。しかし、結局それは、いつの間にかスポーツに変形し、実戦から遠ざかっている。

佐山はその命題に対し、スポーツから実戦で役に立たないものを省くという答を出して、掣闘道を作った。それは、寝技での関節技を省くというコンセプトだった。

キックボクシングのような立ち技に限定されたスポーツではなく、空手のように技を限定したスポーツでもない。何でも有りなんだけど、実戦で使わない技術はルールに入れない。それが掣闘道である。バリー・トワードとの一番の違いは、寝技で膠着になった時、す

SEIKENDOH SA

SEIKENDOH BOXING
7・10 旭川市総合体育館

▼佐山が絶賛したトカレフ・ワジムはパンチ力の強いキックボクサーだった



RESULTS

- 第1試合
△サヴィン・ニコライ (判定1-0)
スリン・アルトゥル△
- 第2試合
○ダダンシェフ・エルヌル (判定3-0)
サリエフ・ソベトベク●
- 第3試合
△ナグニビタ・ルヌラン (判定1-0)
モルダリエフ・エディル△
- 第4試合
△ニキシエフ・スタニスラフ (判定0-0)
ブホフ・ミハイル△
- 第5試合
恩田武範 (3R 1分47秒マウントパンチKO)
シバンコフ・デニス●
- 第6試合 (SAプロレス)
田中稔 (9分10秒みのるスペシャル1)
日高郁人●
- 第7試合 (SAプロレス)
○初代ダイガーマスク (7分0秒体固め)
アジアン・クーガー●
- 第8試合
トカレフ・ワジム (判定3-0)
シドロフ・オレグ●
- 第9試合
○スルタンマゴメドフ・カフカズ (判定3-0)
キルサノフ・アンドレイ●

日本人唯一の恩田は、馬乗りパンチでKO勝ちした



日本人唯一の恩田は、
大道塾の長田賢一に似てる



中国拳法も
このルールなら生きる

中国拳法の選手の足払いも、
掣園道では有効だ。これは後掃腿という技だ



正道会館のグローブ空手でも優勝して、
は、どことなく大道塾の長田賢一に似てる



アブソリュートの選手は打撃に付き合えず、
投げ、タックルを連発した



▲パンチのラッシュで苦しくなれば、タックルで
グラウンドへもっていく



▲馬乗りパンチもOK! しかし、このように寝技状
態になると、ブレイクになる

いは、寝技で膠着になった時、すぐにブレイクさせること。これは、もし相手が複数だった場合、寝技で膠着していたら、後ろから蹴られたり踏み潰されたりするからである。まして、下になってガードポジションをとるのは、非常に危険が伴う行為である。

では、そのコンセプトが実際に試合に、どれだけ反映されていたか、気が付いたことを順にお伝えする。

まず、寝技で関節が狙えないというところで、選手は自然と立ち技で勝負しようとした。これはキックボクサーや空手家にとっては、バリー・トワードより圧倒的に有利なルールだ。

しかし、キックや空手に対して組み付きやタックル、投げがある。したがって、連打や大きな蹴りはキックのように出せない。これも掣園道の特徴だ。キックや空手は、タックルがないから、あれだけ思い切って打撃が出せるのである。

そして、一番驚いたのが、かなりのスタミナがいる競技だということだ。寝技での抑え込みや膠着状態は、ある程度休むことが出来る。しかし、膠着になると、すぐに立たせられるので、選手は休むヒマがない。

あのスタミナの化け物のロシア人が1Rたった3分間で息が上がっているのだから。打撃があつて、組み付きがあつて、寝技でも休めない。さすがのロシア人も、これはシンドイ競技だという感じだ。考えてみれば、3分以上闘う喧嘩なんて、まず有り得ない話なのである。



佐山聡のコメント

試合は60点、素質は120点
ニープレスをもっと使えば
闘い方は全く変わる!

「まだまだ選手は仕上がっていないという感じでしたね。もうちょっとビシバシ行ってくれないと。マウントはとっているんですけど、ニー・オン・ザ・ベリー（お腹にヒザを乗せる）が出来ていない。彼らはアブソリュートの選手なんで関節技にいきいたいところなんですけど、このルールは嫌でしょうね。逆にキックボクサーは断然やりやすいと思いますよ。でも、みんなニー・オン・ザ・ベリーを覚えれば、闘い方も全く変わってきますから。どうですか? SAボクシング。これはスポーツの観点じゃなく、武道の観点から見れば面白いと思いますから。最初はオープンフィンガーグローブにしようと思ったんですけど、彼ら試合数が多いんで、危ないからと思って10オンスのグローブにしたんです。札幌は最後なんで、オープンフィンガーにしちゃおうかな（笑）。でも、ロシアの選手も中国武術とか出て面白かったですね。ああいう選手もニープレス覚えれば十分闘えますよ。まあ、レフェリーに関しては、ブレイクするタイミングがいい時もあったし、悪い時もあった。殴れないと思ったら、もっと早くブレイクした方がいいですね。でも、この試合は総合格闘技よりスタミナが絶対にいりますよ。それもニープレスができたら、無駄なパンチ、強引な投げにはいかなくなるでしょうね。まあ点数をつければ60点ですね。でも、ロシア人の素質は120点、早く日本人も育てたいですね。このルールなら、結構やれると思いますよ」

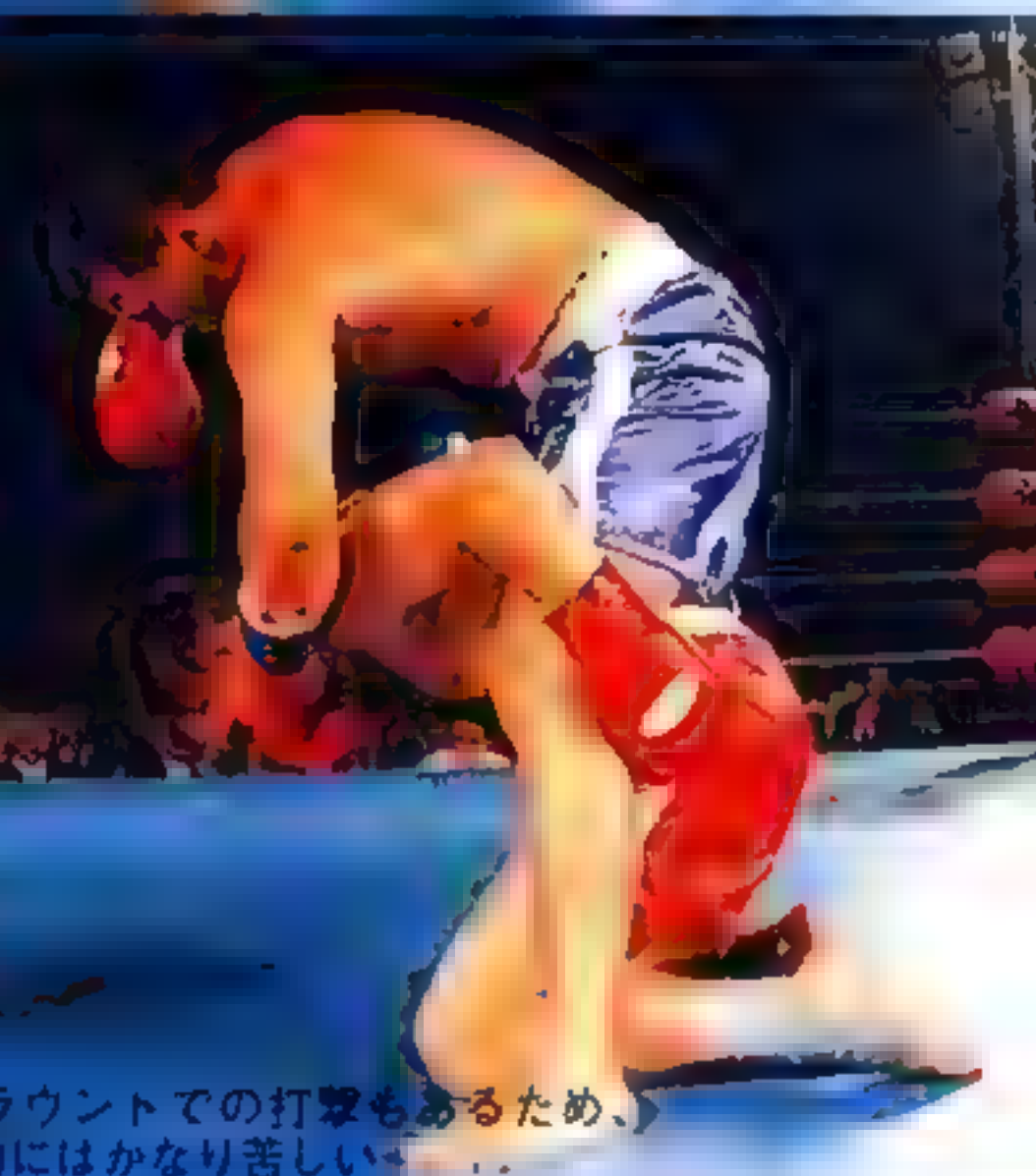
佐山は自ら初代タイガーマスクとなってプロレスの試合を。伝説の人が旭川にやって来た

SAプロレスでは
初代タイガー参上!



▲アブソリュートの優勝者スルタンマゴメドフ・カフカズは優勝候補ナンバー1

9月有明でチャンピオンを決める!!
札幌までリーグ戦をやれ



投げ、グラウンドでの打撃もあるため、スタミナ的にはかなり苦しい



▲タックルの得意な選手は、このルールで十分生きる

勝ち星は2点、引き分けは1点、負けは0点で、順位はその合計点で争われる。そして、そこで優勝した選手が、初代SAボクシング王者に輝くのである。

佐山が言う「ニープレス」は次に見られるのか。もし、それが可能ならば、格闘技界初のタッグマッチもできるのではないかと、というのが一番の感想である。もちろん、ロシア人のレベルは高い。次に会うのが楽しみである。（谷川）

旭川で旗揚げされた掣闘道の「アンリミテッド」は、オープンニングシリーズで、函館、釧路、札幌と1週間に1回のペースで興行を行う。このシリーズでは、4階級の総当たりリーグ戦を行い、札幌で1位・2位を決める予定だ。

柔術家や柔道家にとってはやりにくいルールで、立ち技の格闘家にはやりやすい「何でも有り」。しかし、レスリングの選手にとっては、かなりチャレンジしやすいルールだ。そして、実戦を目指す伝統武術や中国拳法の人々が、このルールでどう闘うのか、見ものである。

で、「ニープレスが誰も出来ていないからだ」と、その理由を語る。ニープレスで、相手のお腹にヒザを乗せれば、上からパンチでKOできる。馬乗りになったり、ガードポジションのとり合いをしようとしているから、無駄なスタミナを使ってしまうと言うのだ。

また、「投げやタックルにしても強引すぎる」と佐山は言った。倒すという意味では、中国拳法のような足払いで十分だと言う。これは、意外な格闘技が目の目を見えうだ。

Wave-IV

全日本キック
7.13★後楽園ホール

倒さずとも、それもよし。
ただ「明日」のためだけに…

魔燃
ええ
ずず

倒すチャンスがあっただけに、勝利をしても魔燃の表情は曇りがち

MASATO
DVLCK

写真◎黒田史夫

専守防衛のテレビジョンをパワーで圧倒

真のスーパーキッカー“まであと二歩だ!”



▲花道に仲間が作ったアーチをくぐってリングイン。コスチュームもどんどんオシャレになっていく

★第8試合(日本・イタリア国際戦/67キロ契約3分5R)
○魔裟斗(5R判定3-0)マテオ・テレビジョン●
(藤ジム) (イタリア目白ジム)

全日本キック、黄金時代再来か?
1950人超満員礼止め!



▲久々に1950人超満員礼止めの大盛況。90年代前半の勢いを取り戻してきた! 魔裟斗はリングイン後に必ず四方に礼をする



▲IRから積極的に攻めていく魔裟斗。気合い十分だ

折からのしのつく雨をたいて、後樂園ホールにやってきた満員のファンの一人ひとり、きっと一番見たかったのは魔裟斗の派手なKOシーンじゃないのかな。シェイプアップされた逞しい体から繰り出される連続攻撃は、相変わらずのスピードに乗ってあるパンチやキックを指折り数えても、とうてい追いつけないほどの数だった。魔裟斗が10なら、対戦相手の攻撃は1。それくらいに攻めまくった。けれど、やっぱりこの日も倒せなかった。

世の中つくづくうまくばかりに事は運ばないものだ。いや、だから面白い。楽しみが次回にも取っておける。弱冠20歳。この日を含めてキャリア11戦。とっておきとばかりに伸び盛りの魔裟斗である。チャパツが金髪に、そして今度は銀色の髪になった若きヒーローが、超人キック・ファイターになるまで、同時進行形でたっぶり見届けられるというものなのだ。

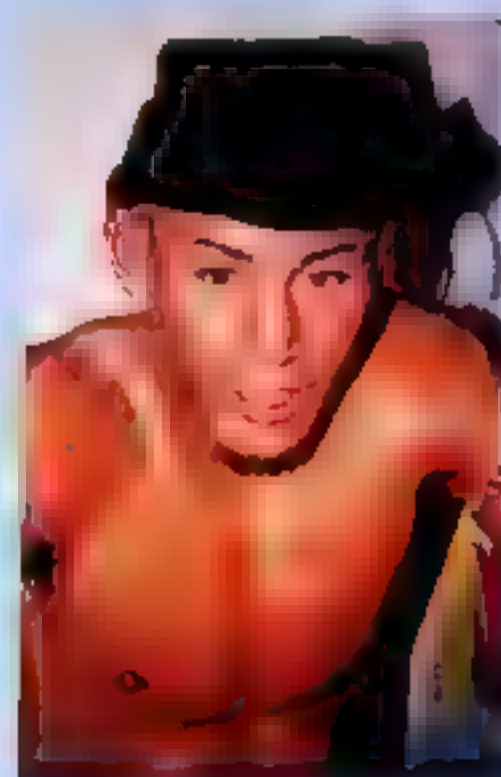
そうは言っても、ウンウンと頷いて納得ばかりしているわけにもいくまい。5月に対戦したフランス人のジェームス・シャサー戦に続く「打倒ヨーロッパ・シリーズ」で再び判定まで生き延びさせてしまったのは、そのファイトに何か欠落があったのだろう。なにより魔裟斗自身が「反省ばかり」と言うのだから。

当初のレオナルド・エルミッチの負傷により、同じイタリアからやってきたマテオ・テレビジョンは、プロボクシングでイタリア・ウエルター級5位という触れ込み。となると怖いのはパンチと思いきや、本当に怖かったのは背中

半分と右足のふくらはぎ、それに

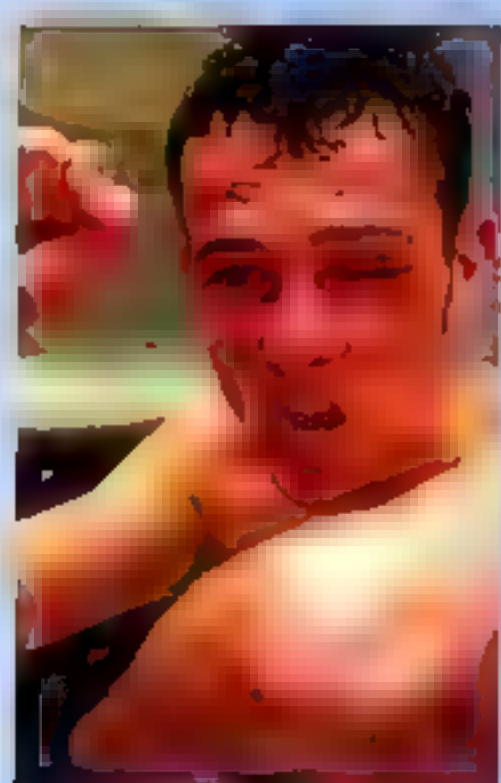
Wave-IV

全日本キック
7.13★後楽園ホール



魔袋斗のコメント

「今日は反省ばかりです(笑)。ローの練習をしてきたんですけど、それが出なかった。いい環境で練習できたんですけどね。まだまだ甘かったです。適当な選手なら判定勝ちでもいいんですけど、適当な選手じゃ終わりたいです。とにかくもっと練習して、たくさん経験を積まないと。また前田(憲作)さんにお世話になります」



テレビジョンのコメント

「今日の結果は残念だったけど、相手のマサトは凄く強かったです。特にハートが強かった。ただ、私自身もコンディションがいまひとつだったので、全力が出せなかったという部分もあります。試合が決まったのが10日前で、調整がうまくできませんでした。普段の試合はヒジ打ちと顔面へのヒザ蹴りがなしのルールでやっています」

▼ローキックも一発一発が重たい。だが、テレビジョンを倒せなかった



▼何度もコーナーにテレビジョンを追いつめ、猛打を浴びせた魔袋斗だが、KOを奪うことは出来なかった

▼苦しくなると組んでいくテレビジョン。魔袋斗は強引に振り回されて外していた



▲「頑張っているのはわかるんですよ」と今回セコンドに就いた前田憲作



▲パンチからローのコンビネーションを練習してきた魔袋斗だが、本人が思っていたほど生かし切れなかったようだ



半分と右足のふくらはぎ、それに左の太股にあるシールのようなTATTOOのみ。そんなテレビジョンも、魔袋斗の速さの前に手の打ちようがなかったと見るべきなのか、まともなフォームでパンチを出すことすらできなかった。

魔袋斗は1Rから出た。右ミドルキック、すかさず右パンチ。左フック。テレビジョンの白い体は何度も煽られて、ロープに打ちつけられる。テレビジョンは両腕を頭のそばでガッチリ固めて守るのが精一杯だ。

4Rに入るころになると、テレビジョンは疲れの色もくつきり。魔袋斗はこれを追いかけて、さらに追いかけて、また追いかけて左右のパンチを雨あられ。しかし、どうしてもダウンを奪うことはできなかった。このころには観客席の声援にも疲れが出てきて、会場は何となく静かになっていく。

5R、どうあってもKOとさらにねちっこく攻めた魔袋斗だったが、やっぱり倒せないまま終了ゴングを聞いてしまった。

採点は3ジャッジとも50-46の大差。文句なし。それでも、ちょっと物足りないか。

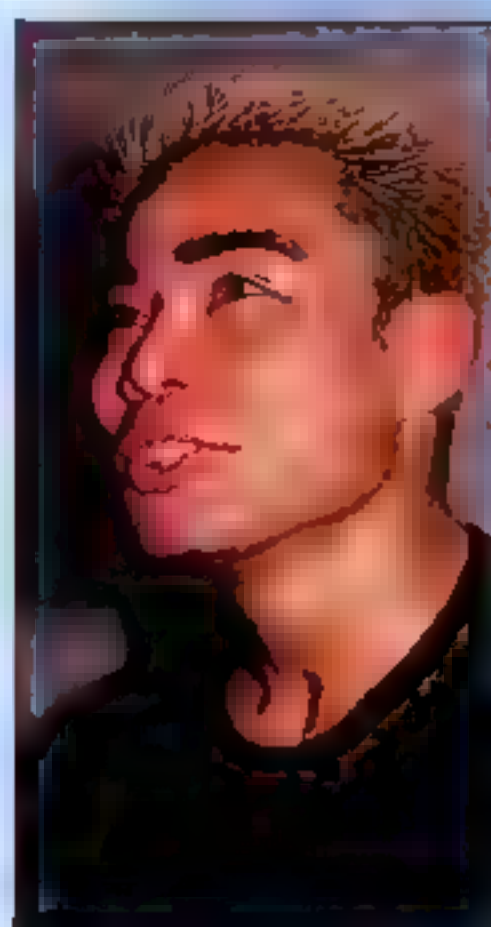
ふと見ると魔袋斗の傍らに前田憲作がいるではないか。そして、控室で「よくやった、及第点だと思えますよ」とポツポツと語り始めた。というのも魔袋斗は1カ月前からAJパブリックジムでこの前田から指導を受けているのだ。

「前回よりずっといい。今はまだ教えたことの20-30%しか出ていない。次はもっと出ますよ」

世界王者の言葉に、魔袋斗の豪打の予感がしたのだ。

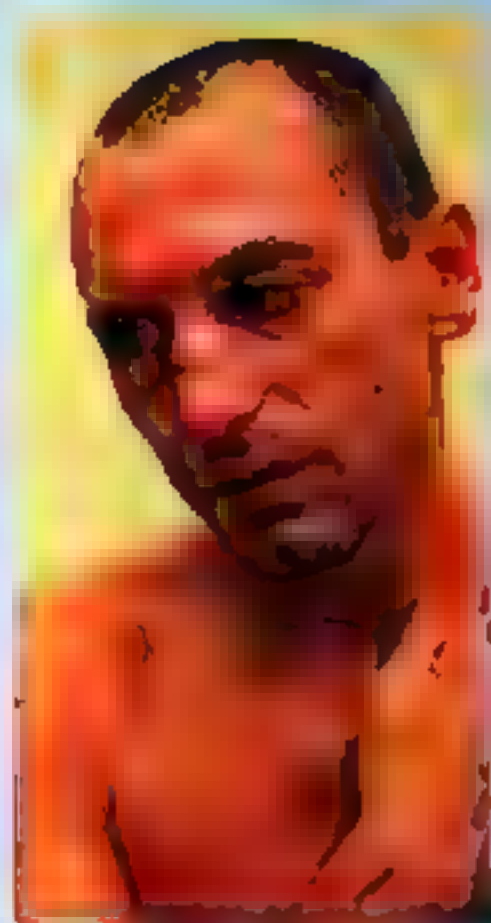
(宮崎)

金髪の戦士は本物だ！
一発で完全失神。



土屋のコメント

「プロであるからには、勝たないことには始まらないからね。勝つことは嬉しいです。でも、いい勝ち方をするというのもうひとつのプロの条件なら、もちろん納得はしていないですけど。最初のダウンは何が効いたんだろう……自分でも分からなかったですね。イタリア人だから諦めが早いとは、最初から思っていました」



バルバーノのコメント

「今日の試合は、自分で自分が嫌いになるような内容でした。確かに、ツチヤは私よりも強いファイターでした。でも、そのことが問題なんじゃないんです。気持ちの部分、例えば、より「勝ちたい！」と思う気持ちであるとか、試合に向けてのコンセントレーションといった部分で、自分が彼より劣ってしまったというのが悔しいです」



▲キリアは53歳と申し分ないバルバーノだったが、土屋には歯が立たなかった

★第9試合（日本・イタリア国際戦／3分5R）

○土屋ジョー（2R0分33秒、KO勝ち）カルロ・バルバーノ

（谷山ジム）

（イタリア目白ジム）

※右ローキック。1Rに右ローキックでバルバーノは2度ダウンを喫した



▲最後は①右ストレートから②右ローキックで3バルバーノはダウンし、起きあがる事が出来なかった。土屋の完勝である

なんたって格が違ったのだ。世界チャンピオンを前にしたら、サバットの欧州王者といえども、こんなものなのだろう。トレードマークの情熱の赤いバラを投げつけるほどの相手でもなかった。

バルバーノが右肩を低く傾げる独特の構えで、不気味がらせたのは最初の1分ほどだけ。1度目のダウンなんか、土屋からして「どの攻撃で倒れたのか分からない」という代物だ。さらに土屋がひざ蹴りの連打から右ローキックを旋回させると、イタリア人は右往左往。さっそうと2度目のカウントだ。

2R開始からほどなく、またも右ローでバツタリ。バルバーノの戦意はこれでカラッケツになった。

あまりの力量差に会場はあつげにとられたのだが、土屋が強いのだからしょうがない。ただし、本人もどうも物足りない様子である。「今、すぐに試合に出ること決めた。みなさんにはこの次に2試合分楽しんでもらいます」

リング上ですかさず次戦予告である。というのも、試合前から9月3日の大会のメンバーに土屋の名前が連ねてあったのだ。あまりにも間隔が短いと、土屋自身はきわめて気乗り薄だったのだが、今回の薄っぺらい勝利では、当人もいかんともしたいというわけだ。

控室で土屋は喋る喋る。「強くても目立ちたい」「あくまで打倒ムエタイ。だけど、その前にタイ以外（の列強を）やっつけて、十分に準備したいな」。などなど20分はたっぷり、身振り手振りつき。試合よりこちらの方が疲れたんじゃないのかな、この夜のジョーは。

（宮崎）

Wave-IV

全日本キック
7.13★後楽園ホール



金沢のコメント

「アタル選手には巧さを感じましたね。タイミングとか、勉強になりました。今日、小林選手が負けたのは残念でしたが、逆に五十嵐選手が出てきましたから。ライト級のランカーは全員視界に入ってます。みんなで盛り上げていきたいですね。余裕があった？ タイ人のマネして、きつくても笑ってたんですよ（笑）」

▶金沢と言えば、飛び技が代名詞となっていて。客席からも「飛べ、金沢!」と叫んでいる人もいたが、この日の飛行はアタルが警戒したためか、不完全に終わった

▼アタルのヒジが金沢に炸裂! カットはされなかったが金沢のおでこはたんこぶが出来ていた



逆輸入ムエタイ・アタルを粉碎!

金沢の強さは本物だ!!

これが全日本ライト級チャンピオンの強さだった。かつて「努力の人」だった「黒星地獄」からの復活がキヤッチだった男に、もうそんな泥臭い言葉は似合わない。対戦者のアタル・チッティジムは日本生まれでタイをベースにする異色のムエタイ戦士。25勝23敗の戦歴に本場のシブさを感じさせる。それでも「相手は上手かったですね」と金沢久幸に感心させるのがやっとなかった。金沢は2R、バックハンドブローでチャンスを作るとコーナーに追い込み、右パンチを乱れ打ちしてあっさりダウンを奪う。3Rにはストマックに突き刺した右ストレートで、アタルをうずくまらせた。このあと金沢の右ヒザ蹴りが金的を捕えるアクシデントがあったものの、最後は左ヒザ蹴りをアタルのアゴにアッパーカットで決めて深々と眠らせた。「挑戦者ですか? 挑戦者決定戦で勝ってもらうことが条件です」。もはや無敵の境地にある金沢は、どこまでも余裕たっぷりだった。



★第7試合(日・タイ国際戦/3分5R)

○金沢久幸(3R2分58秒、KO勝ち)アタル・チッティジム(タイ)

※左ヒザ蹴り。2Rに右ストレート、3Rに左右ボディでアタルはダウンを喫した

野良犬・小林、痛恨! 2度のダウン跳ね返せず

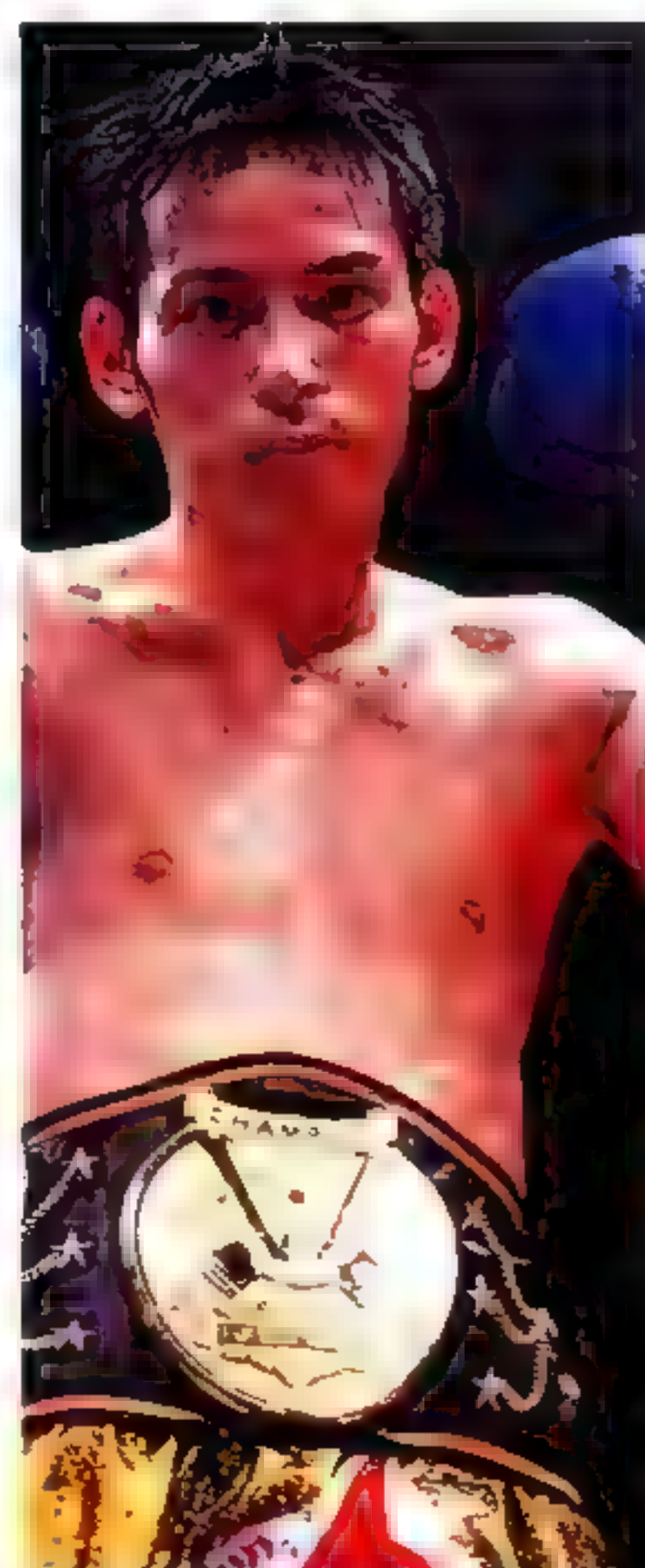


★第5試合(ライト級/3分5R)

○五十嵐ヨシユキ(5R判定3-0)小林聡(藤原ジム)

※2Rに左フック、右アッパーで小林は2度ダウンを喫した

◀全日本復帰第一戦の小林は、ライト級4位の五十嵐と対戦したが、1Rに2度ダウンを喫し判定負け。復帰戦を白星で飾れなかった



★第6試合(第18代全日本フェザー級王座決定戦/3分5R)

○増田博正(4R0分12秒、KO勝ち)藤武蔵(藤原ジム)

※左ハイキック。1Rに左ストレートで藤はダウンを喫した



◀長いトーナメントを制し、歴史あるフェザー級の王者に輝いた増田。全日本キック勢の巻き返しに期待!

全日本フェザー級新王者を決めたのは、鮮やかすぎるハイキックだ。4R、アゴを捕えた左ハイ一閃。そのとき増田博正は「いったな」と確信したという。マットに撃墜された藤武蔵はピクリとも動かない。元新空手王者・藤が1Rにダウンを奪われながら見せてきた粘りも、ただの一撃で水泡に帰したのだ。

増田が一閃で完全失神。増田が空位の日本王座へ!

男としての最終試合でムエタイ戦士の意地がギリリ！ それでもなお

女の道を選んだ パリンヤーに幸あれ！



男としての最後の試合を終えたパリンヤー。性転換手術など、気になる今後についての確定的なコメントはなかったが

ついに、この時がやってきた。あのパリンヤーが、男としてのラストマッチを迎えることになったのだ。"おかまムエタイ戦士"として一般マスコミにも注目されてきたパリンヤーも、今回で見納め。この日も数多くのカメラマンがリングサイドに陣取っていた。

そんな周囲の期待と注目に応えるように、パリンヤーはファイターの「アジアの純真」をテーマ曲に、なんとセーラー服を着て入場。リング上でも「白粉をはたく少女」と呼ばれるワイクワの美しさと艶やかさで、観客を魅了した。

しかし、いざ1Rのゴングが鳴ると、パリンヤーは一気に戦闘モードに入る。

対戦相手の片山隆之とは、これまでタイで三度対戦しており、手の内を知っているからだろうか、それとも最後の試合になってムエタイ戦士の意地と誇りが目を覚ましたのか、パリンヤーは前回の土井広之戦ではあまり見られなかったシャープな蹴りを連発、片山を苦しめる。キャラ先行型のパリンヤーではあるが、だてに29戦ものキャリアを積んでいるわけではない。練習では外国人選手のアゴを砕いたこともあるという。

だが、それも前半戦まで。試合後半になってスタミナの切れたパリンヤーは徐々に片山に追い詰められてしまう。終わってみれば片山の明確な判定勝利だった。

ある意味では試合よりも注目の大きかった試合後のインタビュー。パリンヤーは「また試合をやるかどうか、体調を見てから考えたいです。性転換手術は、やるとしても公表しないでこっそりやります」

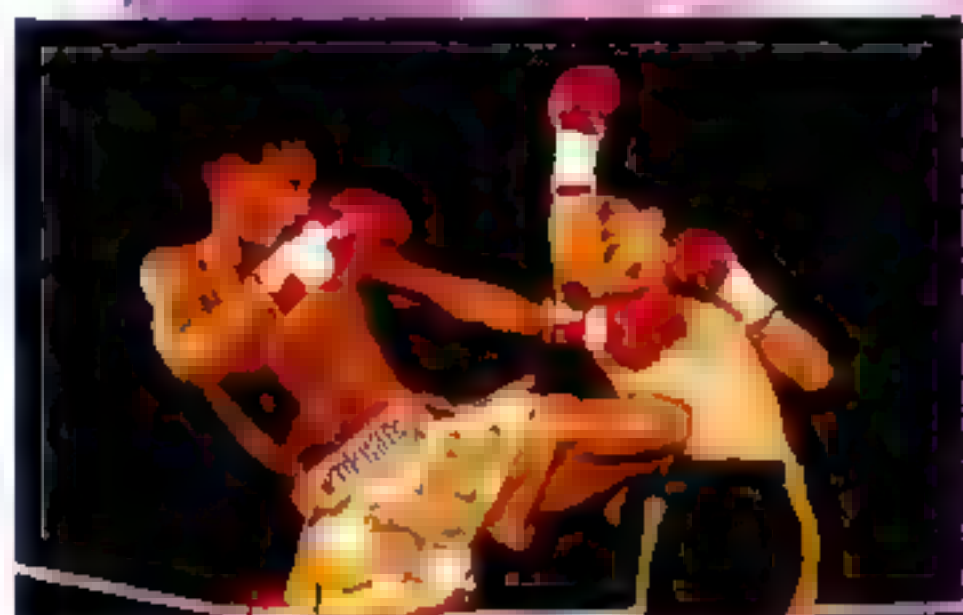
と、おとなしめのコメント。最後になって、ムエタイへの未練が頭

Wメインイベントは
SBvsMA キック対抗戦!

▲Wメインイベント第1試合(第6試合)にSBの闘う事務職員こと森谷吉博(左)が登場。MAキックの松下充也と対戦した。森谷は抜群のタイミングでカウンターを放ち、松下に2-0の判定勝ち



▲対抗戦での快勝にも森谷は「今日は最悪です。行く(攻める)べき時に行けなかった自分が悔しい」と渋い表情だった



▲Wメイン第2試合では、若宮一樹(右)がMAキック・ライト級3位の砂田政彦と対戦。試合は、若宮に常にプレッシャーをかけ続けた砂田が判定2-0で勝利



▲力強いフック、ヒジ打ちで攻める砂田に若宮は防戦を余儀なくされた。若宮は前回の前田辰也戦にも敗北しており、不振が続いている

▶ムエタイ特有のしなやかで鋭いミドル、ハイキックを繰り出したバリンヤー(左)。前回、6・10後楽園大会での土井広之戦よりも調子は良さそうだった



女心



ムエタイ

▲(写真左)なんとセーラー服姿で入場してきたバリンヤー。周囲に薦められて着たというが、本人も「可愛くって好き」とお気に入り(写真右)試合後半になると、バリンヤーはペースダウン。片山隆之に攻め込まれてしまう。バリンヤーは「女性ホルモンの影響で、スタミナがなくなっていました」とコメント

も数多くのマスコミが取材に訪れた。普段の格闘技の大会の倍以上の量だ



★特別試合(第8試合)ムエタイルール3分5R

○片山隆之(5R判定3-0)ノントウム・バリンヤー
(寝屋川ジム) (タイ)

▲試合は判定までもつれたが、3-0で片山が勝利。片山はこれでバリンヤーとの対戦成績を2勝2敗とした

と、おとなしめのコメント。最後になって、ムエタイへの未練が頭をもたげたのか? とはいえ、女性ホルモンを投与しているバリンヤーに現役続行は無理な話。最後は「試合はやりたいけど、身体的に不利だし」と語り、芸能活動については「私にできることなら何でもやりたい」と意欲を見せた。片山はそんなバリンヤーを「試合の勝者は僕ですけど、人生の勝者はバリンヤーでしょう。周りに何を言われても、自分のやりたいことを貫いてるんだから」と称えた。どんな形であれ、今後は女としての道を行くバリンヤーの活躍ぶりが見られることだろう。

昨年4月の初来日以来の「バリンヤー狂騒曲」は幕を閉じた。これまで中心選手だった吉鷹弘はすでに引退し、村浜武洋も離脱、緒形健一もKO負けが続ぎ、休養が必要な状態。その上マスコミに大きな話題を提供していたバリンヤーも失うとなると、今後のSBはかなり苦しい状況となるが、団体の広報であり、軽量級のエース選手でもある森谷吉博はこう語る。

「今日は緒形が欠場して、結果的にバリンヤーがトリになりましたけど、今の状況では仕方がないとはいえ、納得いきません。やっぱりメインはSBの選手がSBルールで試合をしなきゃいけない」

一見、どん底に見えて、そこから盛り返すのがSBの真骨頂。吉鷹も村浜も、そうやって一時代を築いた。今度は森谷、土井らがその番なのだ。バリンヤーの話題性の裏で、彼らはそれができるだけの底力と個性を、十分に蓄えてきている。

(橋本)

桜井、 37秒 秒殺にも



この不満顔。

「お前、リマツハの相手は、
もっと強いヤツにして下さい。」

修斗の会場は、Tシャツ（以下T）の見本市のようだ。選手関連のオリジナルTの充実ぶりはもちろん、観客たちがセンスを競うようにユニークなTを着まくっている。修斗Tを雑誌で見て「コレかわい〜、ほっし〜」というきつかけでハマるギャルもいる。

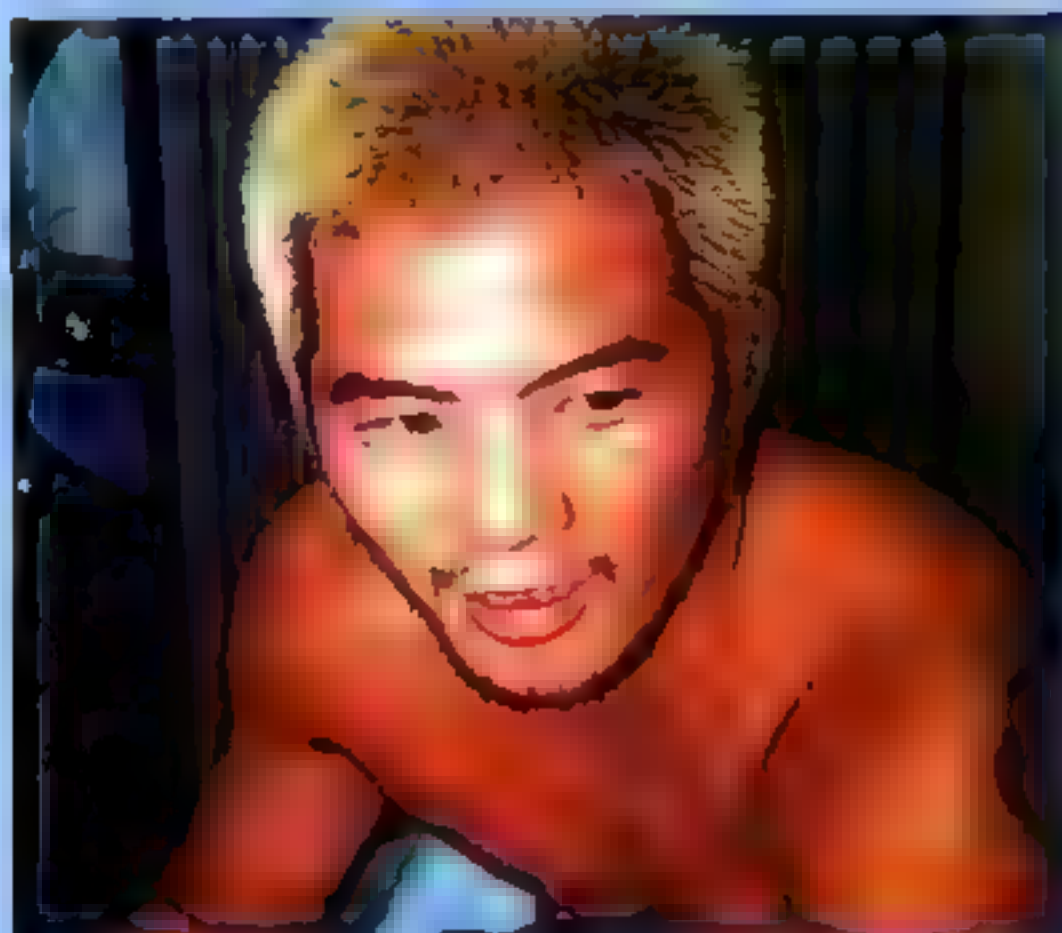
だから、試合前のTの売れ行きはものすごい。T売場の「芋洗い状態」を見ていると、コンサートの開演前を思い出す。最近のミュージシャンは皆、ノベルティグッズの販売に力を入れているせいか、開演前はロビーでくつろぐというより、血まなこになって、「買い」に走るファンが多いのだ。その興奮状態を引きずるから、開演1曲目から盛り上がる。一石二鳥だ。

修斗にも似たような効果があるらしく、第1試合目からボルテージが高い。これは、K-1をのぞいた他格闘技では見られない現象だ。第1試合から盛り上がる理由のもう一つに、選手育成の確かさがある。アマ修斗でもまれているせいか、2回戦でもレベルは高い。第2試合に登場した和田拓也はプロデビュー戦だったが、レベルの高さは驚異的だ。和田はミドル級だが近い将来ランク入りするはずだ。さて、そのミドル級の王者、桜井速人がメインをつとめた。

37秒で一本勝ち。

桜井は1月の34秒TKOに続いて、今年早くも2度目のスピード決着を見たことになる。

まず、ブレッド・エアズが手探り気味で左を打つてくるところに、桜井が右ローキックを放つ。桜井が「手応えがあった」というロー一発でエアズの顔にタテ線が入り、



桜井のコメント

「37秒ですか、うん、まあいいんじゃないですか。でも、自分を出す前に終わっちゃったな。(ソツのない攻めのような感じが?) いやあ、まだまだだね。相手の問題じゃなくて、自分がね、出せなかったかな。今日の寝技じゃ、ブラジル人なら逃げられてる、まだちょっと甘いね。スタンドでの攻撃も練習してたんで出したかったんだけど、その前に組んじゃった(笑)。もの足りないって言えば、もの足りないかな」

▶桜井は左フックで間を詰めると、そのまま組み付いて難なくテイクダウン



▲エアズの左パンチに桜井が強烈なローキックを合わせると、エアズはすかさず右パンチのカウンターを狙う



▲37秒——まさに電光石火の勝利。グラウンドになるやエアズの顔が激痛にゆがんだ

▶「この相手じゃ勝って当たり前」快勝にも笑顔を見せなかったマンハ



★第7試合(ミドル級3回戦)

○桜井「マッハ」速人(腕ひしぎ十字固め) ブレッド・エアズ ●
(総合格闘技木口道場) (オーストラリア・ジンウークン)

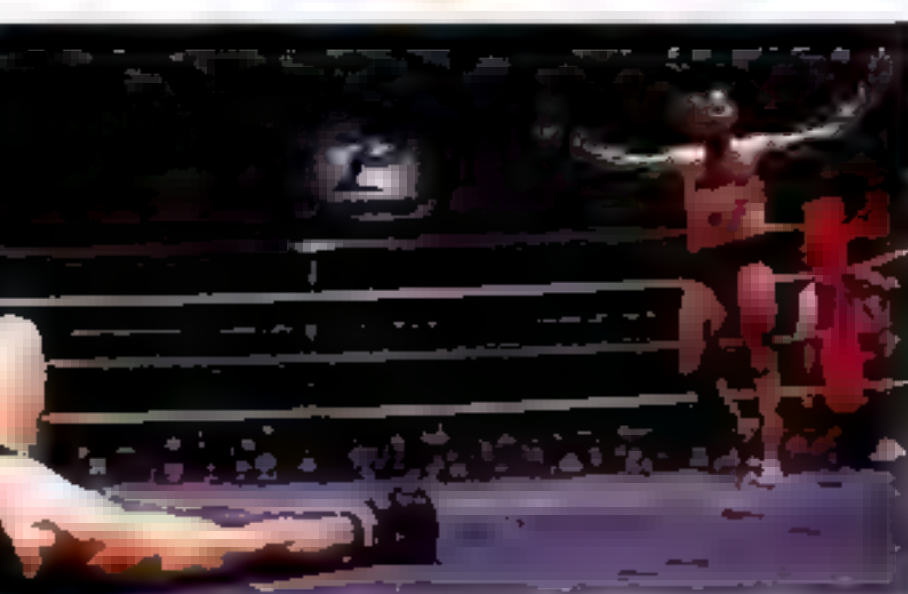
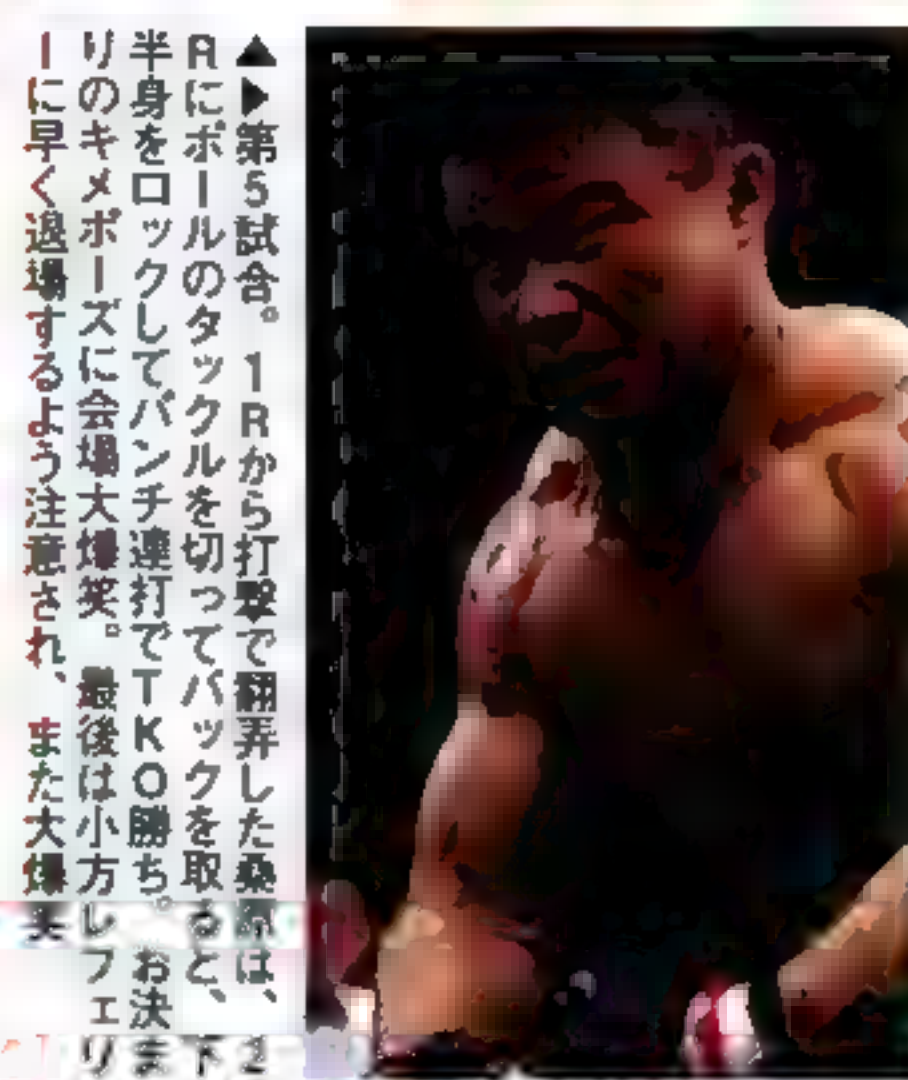
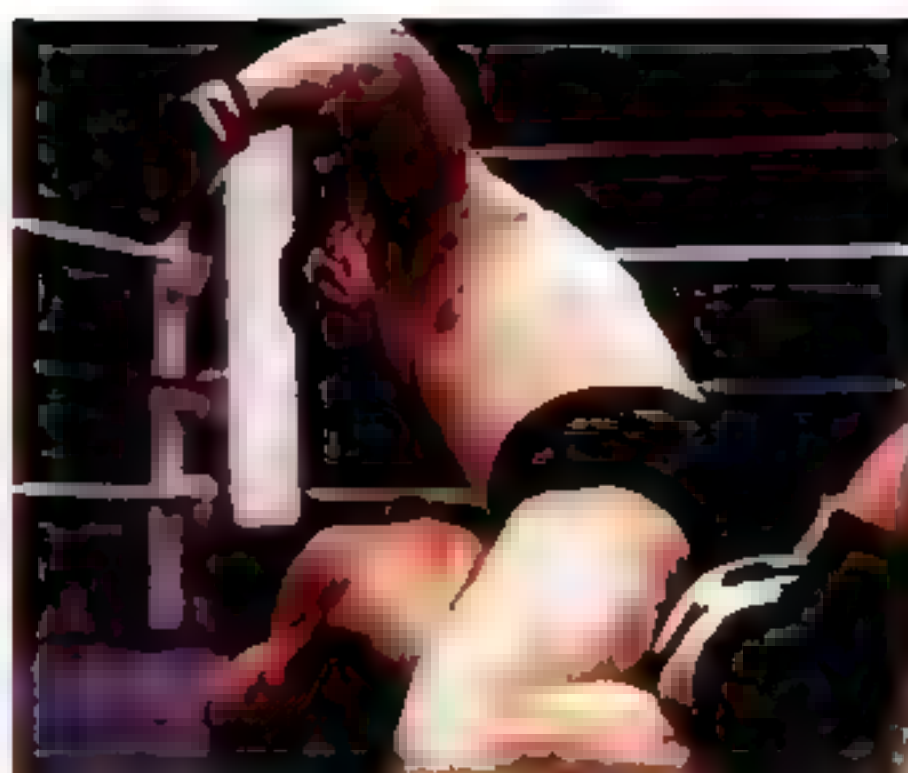
しかし、無責任で貪欲なファンの心情に立つて言えば、「マッハにはもっと夢を見せてほしい」という気持ちが起こりつつある。
単純に言えば、今の体重ぐらいで、ライトヘビー級の選手を倒し2階級制覇してほしいのだ。
もちろん、レベルアップ著しい修斗で、この夢がいかに叶いにくいものかは承知している。
たとえば、セミファイナルの佐々木有生とラリー・パドポスの闘いを見ても、それはイヤというほどわかる。伸び盛りの佐々木は打撃のパワーがあり、組んでも現

目がある色になった。エアズはなんとかしようとカウンターのパンチを狙うそぶりを見せたが、桜井はそれをまったく気にせず、左フックから組みつき、そのままテイクダウン。上になったあと、ちよっとだけモタついたものの、すぐに腕ひしぎ十字で片つけた。
あまりの強さと速さ。もちろん客席は沸き立った。
だが、1月の勝利の瞬間とは微妙に違う空気が流れてもいた。1月は選手・関係者もあつげにとられ苦笑する姿が目立ったが、今回は冷静な表情の方が多かったように思う。桜井の頭ひとつ抜けた強さは周知の事実。どんな勝ち方をしてもなかなか驚いてもらえなくなってしまうのだ。
しかし、どんなに実力差があっても、1分以内に決めることは至難の業。まして、エアズはプロ修斗公式戦で勝っている選手である。桜井にしてみれば、「どうせいつちゆうんじゃ」というところだろう。茨城弁でどう言うかは知らないが。

119



**Tシャツ売場はこの日も大盛況。
恒例の限定Tも発売されていた**



▲第5試合。1Rから打撃で翻弄した桑原は、Rにボールのタックルを切つてバックを取ると、下半身をロックしてパンチ連打でTKO勝ち。お決まりのキメポーズに会場大爆笑。最後は小方レフェリーに早く退場するよう注意され、また大爆笑



▲第2試合。コンバット・レスリング優勝の実力を持つ和田拓也がプロ修斗デビュー。川勝将軍を相手に判定ながら白星スタート。豪快なタックルに非凡さが光った

**この日のベストバウト、桑原VSポール
観客も「オウイ、オウイ」の大熱狂！**

Shooto the
RENAXIS
7・16
★
後楽園
ホール

次回大会予定

the RENAXIS
9月5日(日)
後楽園ホール

朝日昇、強豪ノゲラに
リベンジするか!?
真宇宙と池田久雄戦も決定



この日会場で、9月5日の大会のカードが2試合発表された。まず一つは、ライト級2位の真宇宙対同級3位の池田久雄戦。そして、もう一つが朝日昇とアレクサンドレ・フランサ・ノゲラの試合だ。朝日昇とノゲラは昨年の4月26日に横浜アリーナで行われた「シュート・ザ・シュート」ダブルクロスで対戦し、ノゲラがフロント・スリーパー・ホールドで勝っている。試合で初めて、落とされた朝日にとって、ノゲラは絶対にリベンジしたい相手。しかし、朝日を破って一躍日本で名を上げたノゲラは、その後いろいろな大会で実績を上げており、あの勝負がフロックでないことを証明している。果たして朝日のリベンジになるか。それとも返り討ちか。朝日本人は「楽しい試合になる気がするんでぜひ会場に来て下さい」とコメントしたが、ドキハラの試合は必至。見逃せない。このところ観客員止めに就いている作斗だけにチケット購入はお早めに！
(チケット情報R54)

**佐藤ルミナと行く
スーパーブロー・ハワイツアー
参加者募集中！**



9月7日(火)にハワイで開催される「スーパーブローXIII」。修斗からは郷野聡寛、中尾受太郎の出場が決定しているが、この大会の観戦ツアー「佐藤ルミナと行くスーパーブロー・ハワイツアー」が予定されている。佐藤ルミナと一緒に、ハワイで、「スーパーブロー」が見れるなんて、夢のようなツアー。さらにさらに、参加者には「修斗&スーパーブロー」のダブルネーム入り超限定デビロックTシャツがもれなくプレゼントされる(これだけでも十分行く価値あり)。これはゼッタイ行くしかない！

- ◆日程／9月6日(月)成田発～9月11日(土)成田着
- ◆料金／128,000円(税別)
- ◆ツアー内容&特典／往復航空料金、現地でのバス移動費、宿泊費、スーパーブロー大会スペシャルリングサイド席での観戦、フェアウェルパーティー参加、「修斗&スーパーブロー」ダブルネーム入り限定デビロックTシャツプレゼント
- ◆締切／8月6日(金)
- ◆申込み&問い合わせ／フェニックスツアー
03-3257-1271(担当：加藤)

第5試合で登場した桑原卓也は常に動き回って、アマレスの強豪ジョン・ポーンにタックルを許さなかったばかりか、短い足を精一杯駆使して、果敢にハイキックまで放っていた。そして最後はマウントポジションからパンチの雨を降らしてTKOした。桜井も、ライトヘビー級相手にこの戦法で行けるのではないかと、という期待が浮かんではいけない。

マッハよ、願わくばトウブ(アラブの民族衣装)を着たアラブの王族の前ではなく、カラフルなTを得意気に着こなす日本の若者たちの前で、夢を見せてくれ。(押切)

80キロを超えた時の、日本人と西洋人のパワーの違いには、時に絶望的な気分になせられる。しかも層の厚いクラス。ミドル級とライトヘビー級の体重差が9キロということを考えると、やはり、桜井に託す夢はあまりに大きいのか？

しかし、我々は桜井が1月の勝利のあと、アブダビでスーパーヘビー級の選手に一本勝ちしたことを知っている。だからこそ、桜井に夢を見るのだ。

在バンクラスで活躍する菊田早苗らとの練習を通じて簡単にはやられない強さがある。私としては、佐々木が勢いでパバドボロスをし切ると見ていたのだが、結局佐々木は何もできなかった。

1、2Rは常に差し合いでパバドボロスが優位に立ち、佐々木をコーナーに押しつける。ようやく3Rに初めてテイクダウンを奪ったものの返されてしまう。パバドボロスが老練な技と上半身の力をうまくミックスして、試合を支配した、ということだ。

THE KAKIDAMISHI 1
7.11 ★ 沖縄県武道館

灼熱の島に
強者どもが集結!!



カキダミシってのは
男の肝を試す
“キモ” ダメシってことだろ!!



空手道界の宗師にして樹原一樹の弟子 そして小説家

真樹日佐夫が語る

THE KAKIDAMISHI 1

in 沖縄



(村上竜司) 龍VS超象(チャンプア) 再戦の果てに大波乱! “城西の虎”恐怖の復活!! (添野義三)

★第10試合(3分5R)

○村上竜司(5R判定)チャンプア・ゲッソンリット●
(土道館) (タイ)



▲「チャンプアはその前から竜司の金的を蹴ってたんだよ。それを取らずに竜司が一回投げただけで減点っていうのはおかしいよ」と試合後に語った添野館長



なんて減点だアアア!!

▲福富レフェリーの裁決に激怒した添野館長がリングに上がって猛烈抗議! リングは一時騒然! 呆然!?



両国での負けをキツチり返すんじやッ!!

▲5R終了直前に投げを打った竜司だが、これをレフェリーの福富が反則として減点して波乱の幕開け!

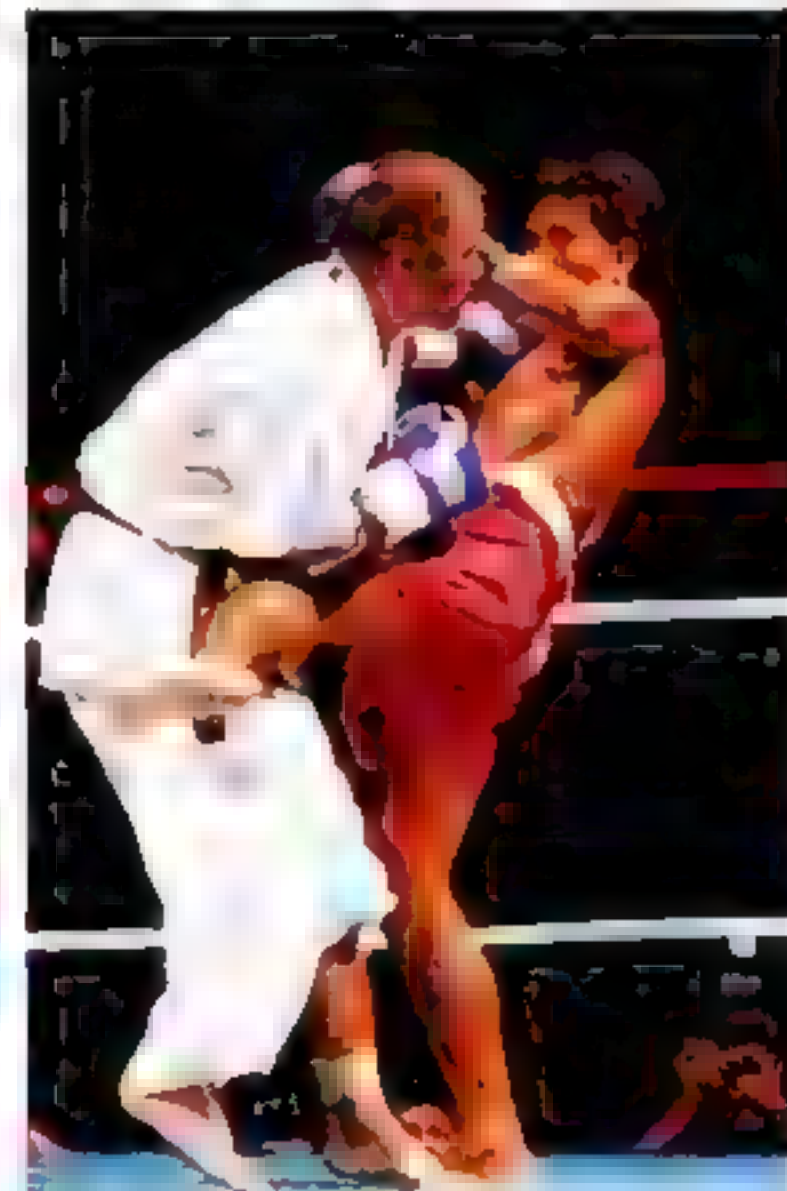


真樹日佐夫が語る
カキダミシ1

金玉をいっぱい蹴られたんだから竜司はアピールしなきゃダメだったんだ。あの時に。そしたらチャンプアも減点取られて、竜司も減点取られて、問題のない採点になったんだよ。竜司のパンチは効いてたよ。(最後のラウンドは竜司さんのパンチが2発まともに入ってチャンプアはダウン寸前でしたか?) そうだろ。倒れる寸前まで行ってたんだからな。



▲当然だが、一度下された裁定は覆らない。それでもポイント的に勝っていた竜司が勝利を手にするものの、抗議が通ったと勘違いした観客の一部からはブーイングが起こった



◀▲竜司の左対チャンプアの左ミドルが激突! 前半押される竜司だが5Rに左フックが炸裂し、チャンプアはダウン寸前に

いまや東映映画でもお目にかかることができない、海とサングラフがよく似合うダンディーな男が扉の写真の真樹日佐夫先生である。元極真空手本部師範代、現・真樹道場宗師であり、「巨人の星」「空手バカ一代」などの名作漫画の原作者、故・梶原一騎の実弟。若い頃にはプロレスラーのパディ・オースチンを戦闘不能に追い込んだ逸話を持つ喧嘩屋にして、小説家でもある多才な人なのだ。

その真樹先生が空手発祥の地、沖縄で突如、とてつもない男たちを集めて、新たな格闘技イベントを開催した。

新格闘技イベント「カキダミシ」。

UFC王者のバス・ルッテン、初代K-1王者のブランコ・シカティック、MA日本ヘビー級王者の村上竜司に初代タイガーマスクと名前を並べただけでもドキドキしてくる面子。立ち技系、総合系という格闘技の通常の枠組みを超越した本物の強者たちの試合。それだけではない。

ドキドキするのはかつて「格闘技の祭典」という興行で二代目タイガーマスク時代の現・全日本プロレス社長三沢光晴が初代タイガ1の佐山と奇跡の握手を交わし、正道会館の柳澤聡行が前田日明に挑戦表明、メインを務めたのは故・ジャイアント馬場とゴージャスの一言と言いつける興行を実現させた男だからなのだ。

いやが上にも高まる期待! だが、はつきり言って、その期待はいい意味で裏切られた。そもそも「カキダミシ」とはかつての沖縄で、空手の達人たちが腕試しのためにしていた野試合のこと。強さとともに豪気が試され

▶汗っかかずリングを降りるブランコ



K-1 初代王者、余裕の秒殺!

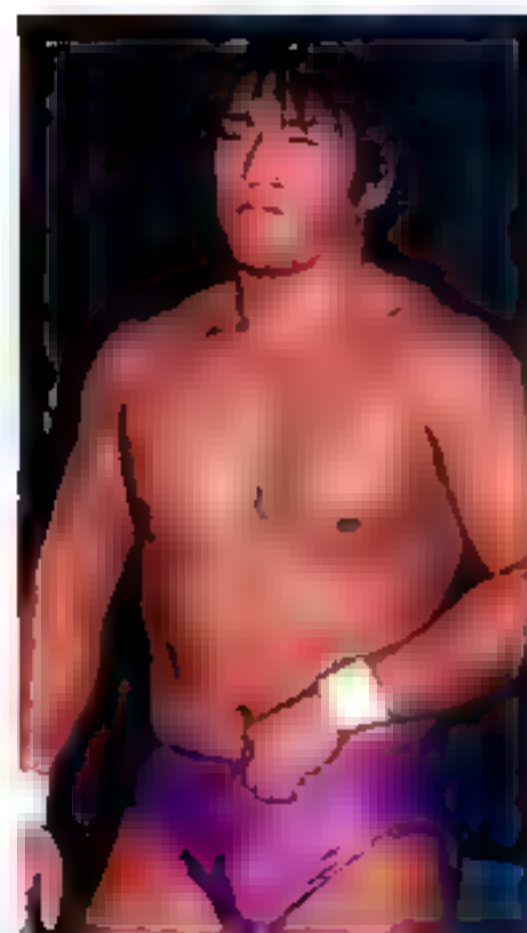
▲試合開始からわずか10秒ほどで、ボディアッパーを受けて悶絶するベンケイ佐藤



▲タフな試合を制した柴田。真樹先生も絶賛のファイトだった

女力キダミシ勃発!
遺恨試合は柴田勝利!

▶昨年4月に試合して引き分けた両者。だが、バンビ陣営はこの採点に不服を申し立て、ついに再戦が実現した



▲タイガーマスクと好試合を展開したバトラーツの田中稔。真樹先生も太鼓判を押す実力の持ち主だ



▲第一試合で登場した初代タイガー。前日は北海道で試合し、この日、夜に東京でディナーショーを行った。ハード&タフな二日間を過ごした

その他のRESULT

第2試合 パーリトゥード

○アーロン・ライリー (レフェリーストップ) ロバート・タレック●
＜Hookn Shoot＞ ＜カナダ王者＞

第3試合 キックボクシング

○ジェームズ・ビギンズ (2RTKO勝ち) マット・アンドリュース●
＜真樹ジムオキナワ＞ ＜フリー＞

第4試合 キックボクシング

○有賀崇喜 (5R判定) 波平義彰●
＜真樹ジムオキナワ＞ ＜稲毛道場＞

第5試合 パーリトゥード

○岡田滋 (3分7秒チョークスリーパー) ティム・ジョーンズ●
＜フリー＞ ＜チームオキナワ＞

第6試合 キックボクシング

○犬走健治 (5R判定) ジェイソン・ロス●
＜白龍ジム＞ ＜アメリカ軍人王者＞

第7試合 女子ボクシング

菊川未紀 (ドロー) 又吉真紀
＜名古屋BS＞ ＜オキナワBS＞

第8試合 女子キックボクシング

○柴田早千予 (5R判定) バンビ・バートンチェロ●
＜白龍ジム＞ ＜USA＞

第9試合 キックボクシング3分5R

○ブランコ・シカティック (1RKO勝ち) ベンケイ佐藤●
＜タイガージム＞ ＜白龍ジム＞



真樹日佐夫が語る
力キダミシ

試合が早く終わったからブランコは欲求不満なんじゃないか? さっきもビーチで大きな穴を掘ってたぞ。力が余ってるんだろ (笑)。まあ、ベンケイ君もあれは頑張ったよな。なにしろ相手は天下のブランコ・シカティックだからなあ。あれが格闘技者の姿なんだよ。恐れずに向かってく姿だよな。彼もイイ経験になったろ。柴田早千予は長足の進歩だな。蹴りが良くなったな。彼女はこれから光っていくだろ。あと 田中君が良かったよな、キビキビ動いて。あれだろ、彼はバトラーツでは (アレクサンダー) 大塚君の次に期待されてるスター候補生なんだろ。前評判通りのイイ動きだったよな。佐山タイガーは昨日北海道で興行を打ってこっちに来て試合して大変だったけどな、これで少しは瘦せたんじゃないのか? (笑)



▲特別ゲストとして招かれたバス・ルッテンは第5試合のパーリトゥードマッチを戦いた

こと。強さとともに豪気が試されるものらしい。
そう。今回は豪華なだけでなく、豪気だったのである。ブランコと闘うのは30キロも体重が軽いベンケイ佐藤。ブランコの石の拳で殺されるんじゃないかと本気で心配するほどスリリングなカードだ。事実ベンケイ選手は「頭蓋骨を割られないよう頭のガードだけは絶対に下げなかったんですが、ボディの一発でやられてしまいました」と語っている。
無闇に命掛け!

メインも大荒れ。昨年10月チャンプアに負けた村上の雪辱戦だったが、試合終了間際、村上の放った投げが反則を取られて減点1。
ここで村上の師、添野義三館長が猛烈抗議。レフェリーの福富は試合後「ホントに怖かった」と語るほどの迫力。城西の虎復活だ!
怒りの原因は試合中、村上が何度も金的を蹴られていたのに反則を取らず、村上の投げを注意もしないで即座に減点としたからだ。
関係者の意見は次ページを参考にしてほしいが、添野館長は後日「竜司は金的を蹴られてきつかったんだよ。それでも頑張ってたんだけど、最後の投げでいきなり減点はないよ。注意してから減点だと思っただよ。レフェリーが難しいのはわかるけど選手は死ぬ気で闘ってるから先生としては引けないよな」と語っていた。
その一方で、試合のないルッテンは興行を満喫。フェアウェルパーティーでも観光気分だして、盛り上がりがあった。豪気と舌気、恐さと明るさが同居した抜群の興行であったということだ。(中村)

筋肉には、睡眠の1粒!

筋肉はいつつくられるか?
実は、あなたがグッスリ眠っている間に成長ホルモンがたっぷり分泌され、
ひそかに、たくましく作り上げられるのです。
そのためには筋肉原料たるバイオコラーゲンを濃縮した「プロテナ」を
睡眠前に補給するのが、筋肉作りのためには最も効果的

肉体開発システム 《プロテナ》が誇る 3つの科学的優位性!

①ドイツの栄養学の権威、ヘルベルト博士が、
肉体開発物質「バイオコラーゲン」を純度100%
で抽出に成功。1粒で粉末プロテイン20gに
匹敵する栄養価。



②腸で溶けるように開発された特殊カプセルの
採用で、肉体開発に必要な栄養もダイレクト吸
収できる。③タンパク質代謝80日サイクルに着
目し、プログラム化。しかも粉末に比べ飲み易く、
カプセルだから携帯に便利。その違いは、飲み
比べれば納得!

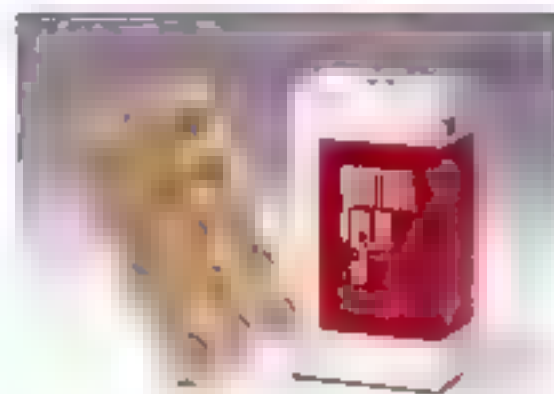
しなやかで、力強く、ムダがない、素肌美はもちろん、
全身ツヤのあるキレイな肉体。スポーツマンにとって
命ともいえる肉体開発は、トレーニング後の深い眠り(フ
ンレム睡眠)のなかで行われます。
ドイツで開発された《プロテナ》ゲイン・ロス、肉
体開発物質バイオコラーゲンを世界で初めて純度10
0%で濃縮配合。従来の植物性粉末プロテインに比べ
て体内吸収率も高く、外出時の携帯にも便利なカプセ
ルタイプです。
野球、サッカー、格闘技等々の頂点をめざす人にと
って欠かすことのできない筋肉づくりのためのトレー
ニング、そのあとのノンレム睡眠、さらにタンパク質
代謝80日サイクルに着目したプログラム。これら
を総合したプロテナ効果。50万人のユーザーアンケ
ートによれば、「筋肉痛がなくなった」「関節が丈夫
になって動きにキレがでてきた」「筋肉がついて体型
が変わった」等めざましい成果が寄せられています。

肉体開発の要はプロテナ、他を寄せつけない!
圧倒的50万人の実績が物語るプロテナの実力。

目指すべき究極の肉体フォルム。プロテナシリーズで完成!

●10日の最短減量《プロテナ・スリム》

10日で4kg減量を目指にプログラム化され
たのがスリム!特殊成分イヌリンと食物纖
維ペクチンの複合処方空腹を感じさせず、
余分な脂肪をどんどん燃焼させる!しかも今
なら15粒試して効果がなければ返品もでき
るから安心だ。



1箱90粒/約10日分
■1箱価格.....6,800円
■3箱価格.....18,500円
■分割 月々6,500円×3回

●パワー&スリム《プロテナ・ロス》

全身ムダなくパワフルなボクサーやモデル
のようにしなやかで引締まったキレイな肉体
を目指すならロス!高濃度バイオコラーゲン
の他、筋肉量の低下なしにパワーを持続で
きる成分をバランスよく処方。ソリッドでパ
ワフルボディを実現。



1箱60粒/約1ヶ月分
■1箱価格.....8,800円
■分割(月々4,600円×2回)
■3箱価格.....24,000円
■分割(月々8,400円×3回)

●強靱な筋肉増強《プロテナ・ゲイン》

強靱で瞬発力のある圧倒的パワーを秘め
た肉体開発を目指すならゲイン!腕、肩、胸
の筋肉や腹筋、背筋、脚力...など、全身の
筋肉強化に必須なバイオコラーゲンを高濃
度配合。体内への吸収率が高く、2週間も
続ければ筋肉の向
上が自覚できる。



1箱60粒/約1ヶ月分
■1箱価格.....8,800円
■分割(月々4,600円×2回)
■3箱価格.....24,000円
■分割(月々8,400円×3回)

只今、商品ご購入のお客様全員に、様々なスポーツ情報&マンガ図解によるトレーニングメニュー満載のフィティカル情報誌をプレゼント!

お申込みはTEL・FAX・おハガキで

TEL 03-3601-7234 受付(午前9時~午後9時)
FAX 03-3690-1760 24時間受付中

○お支払いは商品到着後7日以内(郵便振替)又は、代金引換
○荷造り送料700円(沖縄、離島は2,000円) ○消費税別途
○返品は着後7日以内ならば可(使用後の返品は不可)

〒124-0001 東京都葛飾区小宮2-16-14 **フィティカル ジャパン**

1商品名 注文個数
2お支払い方法
(一括又は分割)
3〒住所(フリガナ)
4利用者氏名
フリガナ
5年齢 6職業
7電話番号
※19歳未満保護者署名

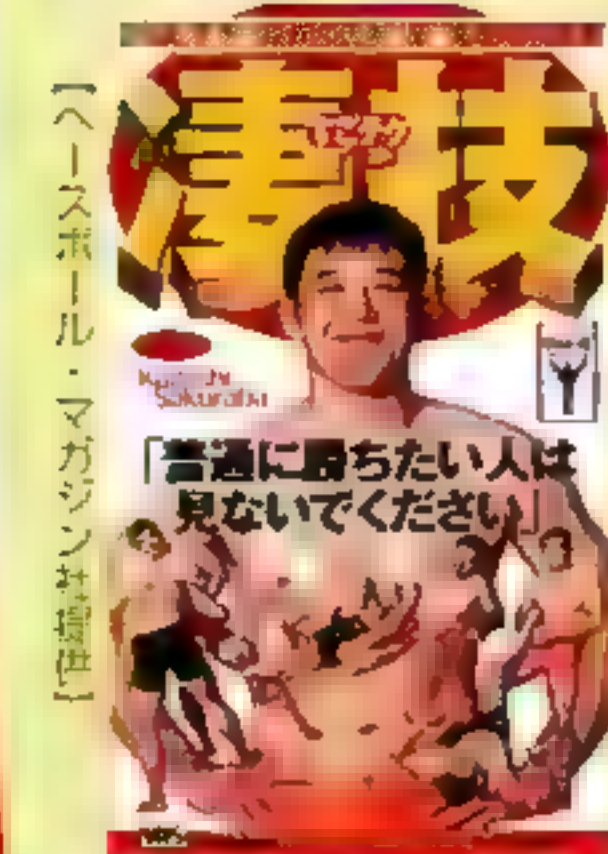
〒124-0001 東京都葛飾区
小宮2-16-14
フィティカルジャパン
G82係



悩みのタネ!? 読者プレゼント!



桜庭和志応援ハチマキ (サイン入り) ③名様
「プライド6」で販売された例のハチマキ。次回「プライド7」に巻いて行こう!



桜庭和志ビデオ「凄技(スゴテク)」 ②名様
噂の桜庭技術ビデオ。本誌創刊号のインタビューで、キドクラッチをマスターしたといっていたサクだが、すでにキーロック、監獄固め、テキサス・クローバーホールドはマスターしていた!! 安易にプロレスをナメてるバカに見せたい逸品

魔綾斗Tシャツ (サイズ/L or M or S) ③名様
7・13後楽園大会より販売された魔綾斗Tシャツ。今やキック界きっての人気者だけにとにかく押さえておきたい!
【全日本キック提供】



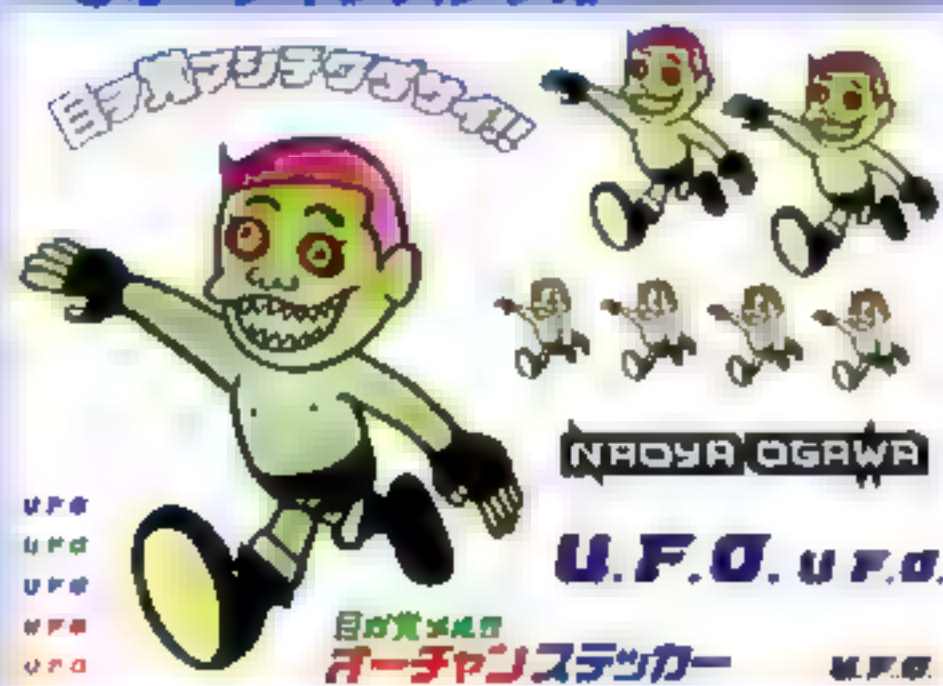
カーウソン・ 그레이シー軍団 ロゴステッカー ③名様
いまや桜庭のおかげで、すっかりヘタレ軍団視されているカーウソン軍団。でもロゴはあいかわらずカッコいいのだ!
【カーウソン親父提供】

カキダミシTシャツ ②名様
取材に行った中村カタブツ君が、夜の沖縄で炎上したのもすべて「The Kakidamishi 1」を見たせい!? このTシャツに関するお問い合わせは、犬神商会 ☎098-866-3588 まで
【長崎日佐夫先生(ワル)提供】

応募方法

- 本ページ右下にある応募券を官製ハガキに貼って、
- ① 郵便番号・住所・電話番号
 - ② お名前
 - ③ 年齢・ご職業
 - ④ 希望プレゼント名
 - ⑤ 今号で面白かった記事(複数可)
 - ⑥ 今号で面白くなかった記事(複数可)
 - ⑦ あなたが興味のある格闘技ジャンル(複数可)
 - ⑧ あなたはプロレスファンですか? YES or NO
 - ⑨ あなたが今、一番好きな格闘技グッズ(Tシャツなど)
 - ⑩ 本誌に対するご意見・ご感想を山ほどどうぞ!
- を書いて、ピシバシ応募してください!
- あて先は、〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部「ごつつあん天国③」係 まで
- ※締め切り…8月14日(土) 当日消印有効。

⑥ オーチャンスステッカー



① オーチャンTシャツA



U.F.O. グッズ通信販売

② オーチャンTシャツB



④ UFO Tシャツ



7・4「プライド6」でオーちゃんがグッドリッジに激勝してからというもの、爆発的なヒットで、入手困難となっているUFOグッズ。流行に敏感な「SRS・DX」では、このUFOグッズの通信販売をおこなっています。

住所、氏名、電話番号、希望商品(サイズも)を明記したメモを添えて、希望商品の代金と送料(何枚買っても500円)を現金書留で、編集部までお送りください。なお、ステッカーのみの販売はしません(送料を別途いただくのがしのびないので!)。商品は、ご注文をいただいてから3日~2週間位でお届けします。

- ① オーチャンTシャツA (黒/サイズL・M)
- ② オーチャンTシャツB (ラグラン/サイズL・M・S・XS)
- ③ Mr.ウォーリーTシャツ (サイズL・M)
- ④ UFO Tシャツ (サイズL・M)
- ⑤ オーチャンスステッカー

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部「UFOグッズ通販」係 まで

③ Mr.ウォーリーTシャツ



異常人気!!!

ごつつあん天国

いつ何時、誰の注文でも受けられる!!

FRONT

BACK

応募券

身長15cmUPも夢ではない!!

バージョンアップ NEW Super Hi-JACK

これまでの伸長者の弱点を完全克服!
誰でも更ったその日から5~10cm伸びる!

10日間無料体験

脚がグングン伸びるこの凄さ!
今すぐ体験してください!
お気に召さなければ返品ください!

品質1年間完全保証! 賠償保険付!

今だけのスペシャル特価!

39,800円

ジャッキの強力パワーがその場で5~10cm確実に伸ばす!

その場で5~10cmも伸長する!

低い背に悩んでいるキミ。背が低いのは親ゆすりだから、もう年だからなんてあきらめたりしてないかな? 身長は遺伝や年齢に関係なく、科学的トレーニングで確実に伸長することができるのですから、あきらめるのはまだまだ早すぎます。ニュー・スーパー・ハイ・ジャックは、人体生理学を基に新開発された、伸長ストレッチマシンです。写真のように仰向けになって、ハンドルを操作するだけで、写真でも判るようにその場で5~10cmも確実に伸長されますし、伸長をやめても2~3cmは伸びたまま維持されて、少しずつ元に戻ります。これを1回15分程度毎日続けるだけで、右下のようなメカニズムで身長は確実に伸びていくのです。

12cmUPにみんなビックリ!

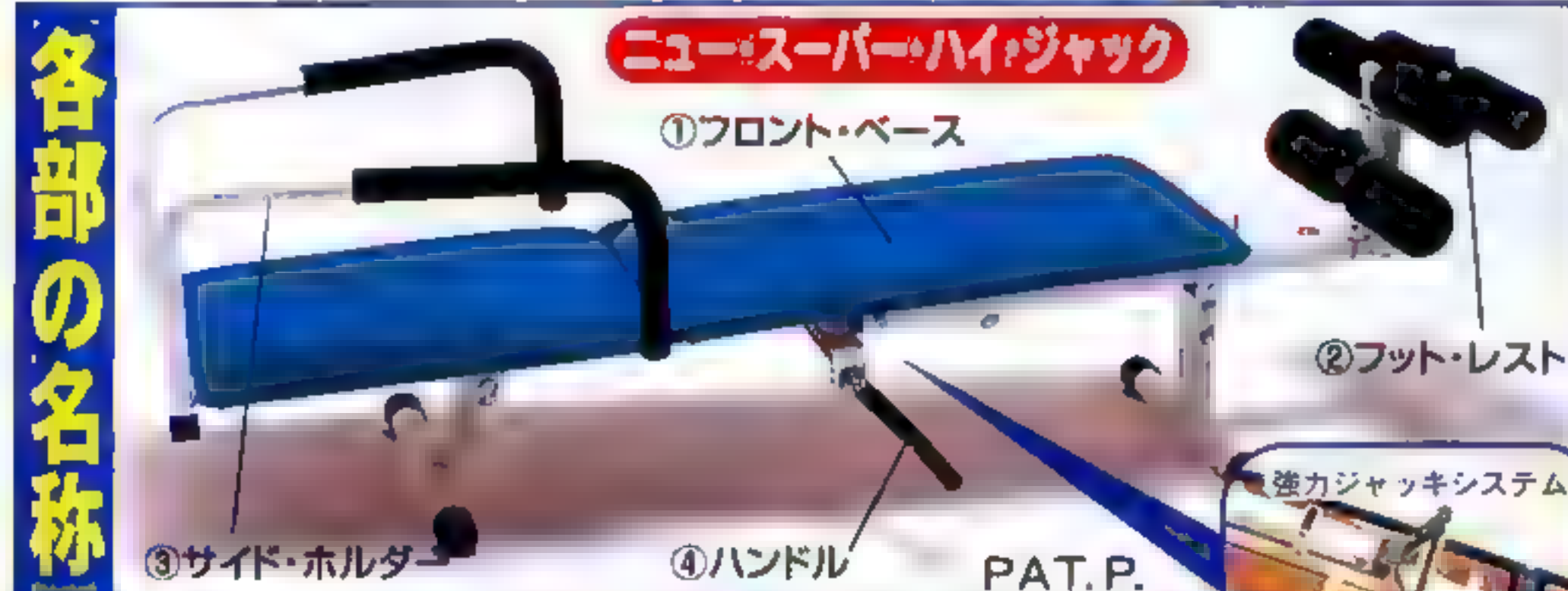
横浜市 河合伸一さん(学生・16才)

ニュー・スーパー・ハイ・ジャックでの伸長は、風呂上がりに毎日15分ずつ実行しておりますが、6か月の今日学校の身長計で測ったら、なんと12cmUPの167cmに伸びていたのには、本当にビックリしました。今まではクラスで一番のチビで、何かにつけ悔しい思いをしてきましたが、急激に背が伸びたボクにみんなもビックリしているようで、最近ではバカにした言葉も一切いなくなりしました。

この年でこんなに伸びるとは!

東京都 荒井公平さん(学生・23才)

正直いって、これ以上背が伸びるなんて信じていませんでしたが、思い切って自宅で毎日15分だけ続けたら、まだ3か月くらいですが何と6cmも伸びました。20才を過ぎた僕が、まさかこんなに伸びるとは、今でも信じられない位ですが本当にオドロキました。他にも多くの成功例が報告されております。貴方様の成功例もぜひお聞かせください。



簡単な伸長ストレッチのやり方!

- ①まずフロント・ベースにすわって、足首をフット・レストに固定します。
- ②上体を仰向けに倒し、サイド・ホルダーで上体を固定します。
- ③右手でハンドルを握り、軽く操作して足首を前方に伸ばしていきます。ハンドルの軽い操作で、ジャッキの強力パワーが働き、脚部を中心に腰まで心地よく伸長されていき、その場で5~10cm伸びますから適度な位置で操作を止め、そのまま3~5分間リラックスしてください。両足は自由ですが、TVや音楽を楽しむこともできます。
- ④3~5分したら、今度はハンドルを逆操作して伸長作用がなくなるまで緩めていき、ひと呼吸の間をとってから、再び同じ動作を2~3回繰り返します。

【注意】ニュー・スーパー・ハイ・ジャックは、医療器具ではありません。医療行為や治療の場には専門家の指導の下に使用ください。また、説明書・ビデオ必ずご覧ください。

身長UPの3大メカニズム!!

伸長ストレッチによって身長UPがめざせるのは、人工学的にも様々な要因がありますが、要約すると次の3点に絞られます。

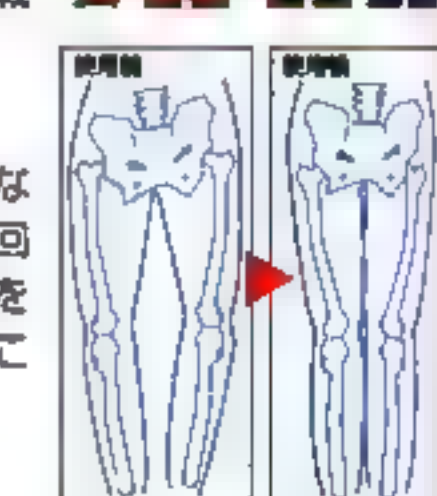
その1 関節・骨格の歪みや姿勢を矯正する!

足首から首筋までまっすぐ伸長することにより、足首、膝、股の関節や、腰椎、頸椎などの骨格の歪みを矯正します。これにより、O脚やX脚をはじめ前傾や斜傾、猫背の姿勢を正してまっすぐにします。これだけで、身長は2cmから5cmも高くなるのです(イラスト参照)。この点は、若い方より年配の方に効果的ですので、もう年だから...などと思っている方も、あきらめずにまず挑戦してみましょう。



その2 人体の回復機能を促進させる!

多少のスリキすなら、放っておいても自然にかさぶたになり、やがて跡形もなくきれいに回復してしまうように、人体は外部からの刺激に対して、優れた回復機能を持っています。骨格や関節は、伸長されるとその細胞組織に隙間を作りますが、その隙間は回復機能によって細胞組織で埋められていきます。この繰り返しによって、少しずつ確実に身長は伸びていくというわけです。



その3 本来の成長機能を促進させる!

人体は遺伝や年齢に関係なく、常に成長しようとする機能が働いております。特に成長期は骨格や関節が柔らかいため、伸長ストレッチによる刺激を受けることで、急激に成長が促進されます。しかも、膝関節の骨端軟骨に効果的な刺激を与えるため、脚部の伸長が著しく、脚長の長身ボディをめざせます。成長期なら15cmUPも夢ではなく、20代、30代の方でも効果は十分に期待できます。

ニュー・スーパー・ハイ・ジャックの5大特徴!

- 1 脚部中心の集中的な伸長ができる!
- 2 ジャッキの強力パワーで効果は絶大!
- 3 面倒な装着は必要なくワンタッチ!
- 4 一日15分のストレッチでOK!
- 5 軽量・コンパクトで収納が簡単!

10日間
無料体験実施中!

このチャンスにぜひお試しください!
お申込みは今すぐお電話で!

今なら
特別プレゼント付き!
併せて使うとさらに効果的な
O脚矯正ベルト



メーカー希望小売価格75,000円が今なら
組立使用法のビデオ(VHS)付でスペシャル特価

39,800円

(平成11年9月30日迄)
★商品番号/55207
★商品名/ニュー・スーパー・ハイ・ジャック
★一括特価/39,800円
★分割特価/(月)11,000円×4回払
(分割は信販クレジットでも承ります)
★送料/1,500円(沖縄・離島の送料は実費、消費税別)
●セット内容/ニュー・スーパー・ハイ・ジャック本体1、組立・使用法ビデオ1、取扱説明書・保証書1●寸法・重量/D154×W35×H53cm 15kg●材質・仕上/スチール塗装、ウレタンフォーム、ビニールレザー●組立・収納/部品組立・分解式●保証・保険/1年間完全保証・賠償保険付! ●PATP

お申込みは電話かFAXかハガキで!

■電話は通話料無料のフリーダイヤルで!
☎0120-77-2288
(9時~21時まで年中無休で受付中)
■FAXはハガキの書式で(係名をお忘れなく!)
FAX 03-3280-3663
(24時間 年中無休で受付中)
●お問合わせ、ご相談は次の専用ダイヤルで!
☎03-3280-3699
(受付/9時~17時、土日祝日休業)
●商品及びプレゼントは、ご注文受け付け後約1週間前後でお届けしますので、それから10日間無料でお試し(ご体験)ください。●ご体験後、商品がお気に召さない時はご返品ください(返品送料はお客様負担となります)。●お気に召したら、お受取り後10日以内に同封の用紙で、郵便局またはコンビニからご送金ください。

■ハガキは下の書式で(ミメ印電話番号をお忘れなく!)

〒108-0074 東京都港区高輪4-8-23-201
インターメールサービス
SRSマガジン②係

①ご注文商品番号 55207
②ご注文商品名 ニュー・スーパー・ハイ・ジャック
③郵便番号・ご住所(フリガナ) 東京都港区高輪4-8-23-201
④お名前(フリガナ) 〇〇 〇〇
⑤ご年齢または生年月日 〇〇 〇〇 〇〇
⑥ご自宅の電話番号 (携帯は不可)
⑦お支払い方法(一括・分割) 〇〇
⑧(18才未満の方は) 保護者ご署名 〇〇

〒108-0074 東京都港区高輪4-8-23-201

仕事 事業 競馬 バイブ SEX 思いのままに願いが叶う!!

ギャンブル!! 奇跡体験続出!!

三次発売開始!! 世界で日本で大反響!! 手にするだけで...

欲望達成!!
人生大逆転!!

科学も証明
エミールパワー

驚異的!! 通常パワーストーンの1600倍

カリフォルニア州植物エネルギー分析センター名誉博士/ジョセフ・ノートン氏
当分析センター設立以来47年。私も研究スタッフは植物が発するエネルギーの分析に力を注ぎ、地球上に存在する植物のエネルギーの全てのデータを保有していると自負して参りました。しかし1995年5月フレデリック・マードック社の依頼を受けエミールストーンの分析を行ったところ長年の研究データを全てくつがえす結果となりました。エミールストーンは驚異的ともいえる強大なエネルギーは通常のパワーストーンの1600倍を超える測定値を記録したのです。この信じ難い測定値をふまえ、26パターンにものぼる測定方法にて分析した結果、エミールストーンは驚くべきパワーを確信しました。この人眼史上画期的な研究報告を国際アカデミー植物フォーラムにて発表する機会を得た事は私も研究者にとって大変な名誉であります。研究にご協力頂いた関係機関の皆様、マードック社にこの場をおかりして厚く御礼申し上げます。(当社にて日本語訳)



検証レポート 実験は同一条件、同一環境のもと最新の測定機器を使用して実施されています。

ムーンストーン
ほとんどパワーは測定できない。

50倍

エミールストーン
通常パワーストーンの50倍以上のパワーを発している。

ムーンストーン・ラピス・水晶
通常のパワーストーンは複数の石を組み合わせることにより反響してしまい逆にマイナスパワーを発生させる可能性がある。

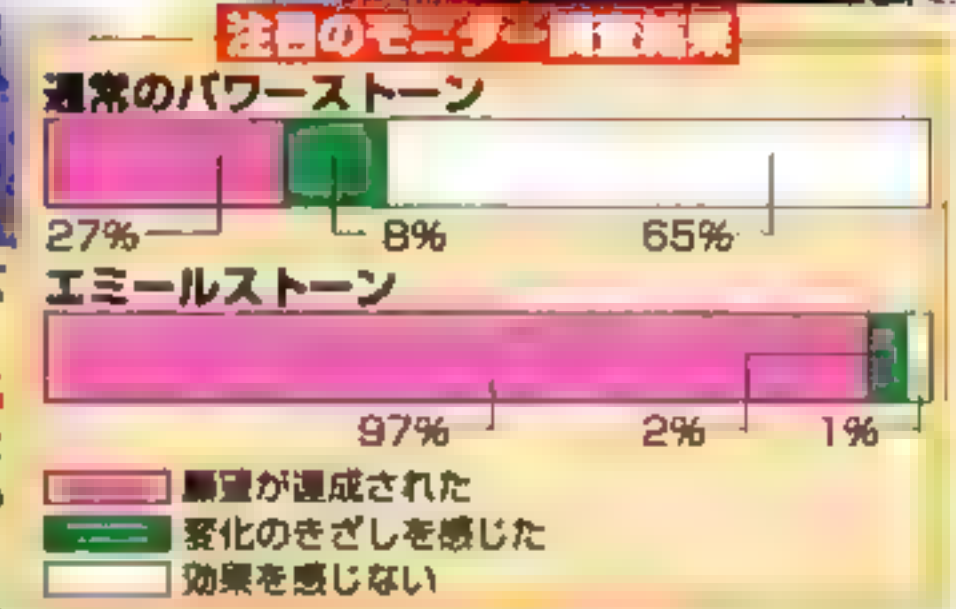
1600倍

エミールストーン
エミールストーンは複数の石を組み合わせることにより互いの石が共鳴し、単純に3倍になるだけでなくそのパワーは1600倍にも増幅する。

なんと97%!! エミールで願望達成!!

国際アカデミー植物フォーラムでの驚異的なエミールパワーの発表を受け1995/09~1995/12の3ヵ月間、ロサンゼルス及びパリにおいて1200名のモニター調査を実施され98%の願望達成率を記録。また1998/04~1998/07の3ヵ月間、ニューヨーク・ロサンゼルス・パリ・ミラノの4都市にて、通常パワーストーンとエミールストーンとの比較モニター調査を各2000名に対して実施。その結果、通常パワーストーンの被験者の願望達成率が27%だったのに対し、エミールストーンの被験者の願望達成率は97% (1940名が願望達成) を記録。変化のさざしを感じているという回答と合わせるとなんと99%という驚異的な数値を記録、あらためてエミールストーンのパワーが実証された。

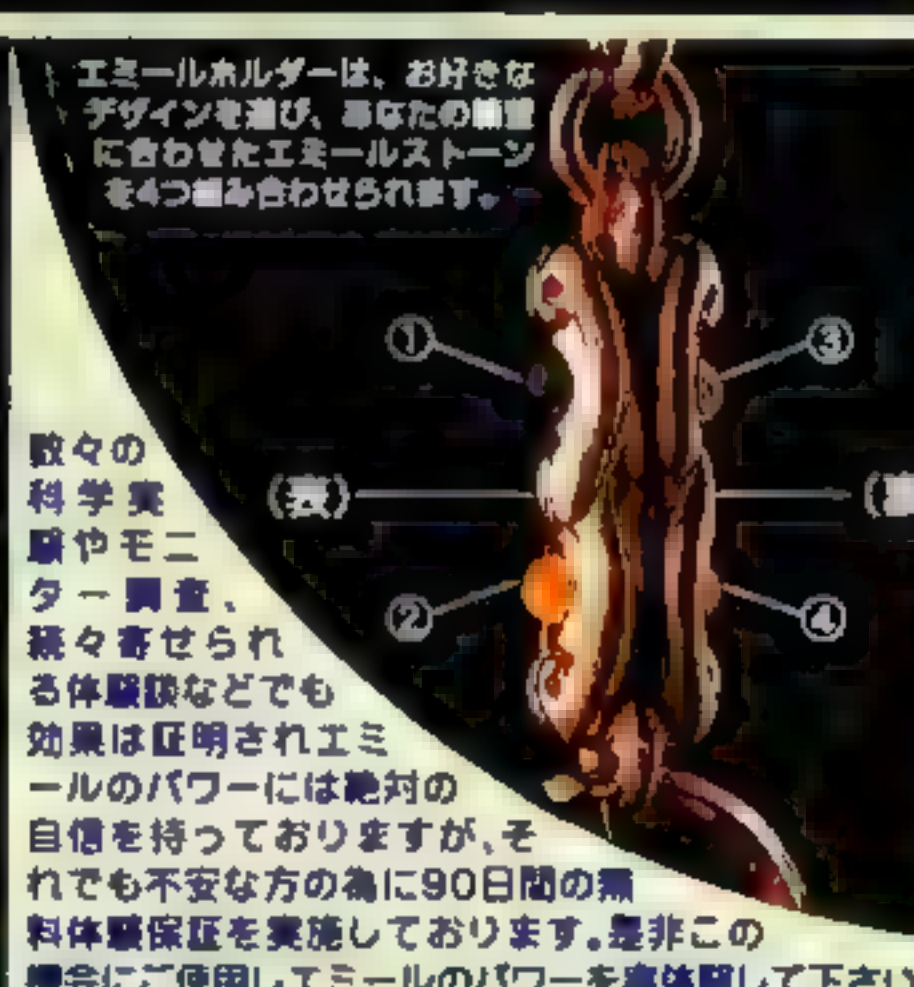
調査協力: フレデリックマードック社



お好きなデザインを選び、願いに合わせたエミールストーンを自由に選んで組み合わせ!!



恋愛の石 好きな人と両想いになりたい...素敵な彼or彼女が欲しい...そんな恋の悩みや願いに対し、強力な力を発揮する寶石。	学業の石 志望校に合格したい、成績を上げたい、資格を得たいなど、集中力を高め、頭の回転を早くし目標に対し効果を発揮。	金運の石 給料を上げたい、ローンを返済したい、ギャンブルで勝ちたい...金運の流れを引き寄せ運命の逆転をも可能にする。	健康の石 やせたい!!肌をキレイに!!健康になりたい...あなたの魅力を最高に引き出し、美に対し無敵の力を得る。	仕事の石 就職・転職を思い通りに運びたい、ノルマを達成したい...仕事上のスムーズな流れを生み出し信頼を得て、成功へ導く。	友人の石 本当の親友が欲しい、友達の輪に入りたい。人と人のつながりを最良に保つ石のパワーで苦しめた悩みから解放される。
全体運の石 家族や恋人の安全祈願、悪霊退散...あらゆる事から身を守り、あなたの願いが強力なほどその願いを早く叶える。	希望の石 お店を出したい海外に住みたいレギュラー選手になりたいなど、どんな望みも実現し、あなたの夢を叶える導きの石。	人気の石 注目を集めたいオーディションなどで合格したいなど...誰からも愛され、クラスで囃場であなただけに人が集まる。	勇気の石 告白したい、今の自分を変えたい...強いエナジー作用で自信と積極性が湧き上がり思い通りに行動ができる。	才能の石 感性を豊かに!!芸術的センスを磨きたい、運動能力を高めたい...など潜在能力をよびさまし才能を発揮させる。	結婚の石 理想通りの結婚相手を得たい、子宝に恵まれたい、家族円満になど愛に満ち溢れた結婚生活と永遠の愛が約束される。



■天然石ですので実際の色が写真と多少異なる場合がありますがパワーに変わりはありません。■エミールストーンの採掘にあたりましては最大限の努力をしておりますが、予約殺到につき万一品切れの際はご容赦下さい。

お申し込みは今すぐ!! 通話料金無料のフリーダイヤルがバガキまたはFAXで!! (代金後払い)

効果に絶対の自信!! 90日間無料体験保証付

今ならさらに無料特典付!!

- 1 特製ホルダーBOX
- 2 幸福体験Q&A
- 3 エミールストーンガイド
- 4 特典付会員カード



エミール受注センター
〒169-0073 東京都新宿区百人町1-20-24 大洋ビル3F
●ゴールドタイプ 17,700円 9,300円×2
●シルバータイプ 17,500円 9,200円×2
一括・分割ともに代金引換でお支払い下さい。
分割: 1回目は商品到着時に代金引換、2回目は30日後に同額の繰上り返済でお支払い下さい。
■商品はご注文後10日間前払いでお届け致します。
■別途送料300円/消費税は全額当社負担。

0120-666-225
(通話料金無料 9.00~22.00/年中無休)
FAX 03-5952-9944
(24時間受付/年中無休)

氏名 (フリガナ) _____
生年月日 _____
住所 (郵便番号) _____
電話番号 _____
分割・一括を記入
18才未満の方は保護者名と印鑑

1. 商品番号 (商品名)
2. エミールストーン (数字順に4種類)

切手 + 170 86 1

〒170 86 1
東京郵便局私書箱 101号
エミール受注センター

【お電話・PHSからのご注文 03-5952-9933】
商品に関するお問い合わせはお客様センターへ
03-5950-6691 (10.00~18.00 月曜日~金曜日)



世界で日本で大反響のエミールホルダーは当社の特許商品のみでお求めになれます。粗悪な類似品に御注意下さい。海外からのご注文の場合は送料が1,300円となります。

思いがけない大金を得た!!
ギャンブル連戦連勝!!
仕事・事業で大成功した!!

突然モテるようになった!!
イケ女とやりまくった!!

衝撃的効果
奇跡を起こす
開運キーホルダー

どん底から
億万長者に!!

1998年10月18日「新築した豪華リビングにて14億6千万円を前に家族6人で記念撮影!!」等々、奇跡の体験談ならびに感謝のお便りが200万通以上殺到し倉庫があふれかえるという事態に!!在庫完売によりお客様の購入希望にお応えできず大変迷惑をおかけしておりましたが、当社現地スタッフの探掘努力によりこの度、第三弾の入荷が決定致しました。是非この機会に驚異のエミールパワーを実体験して下さい。

金運 恋人 愛人 結婚 仕事

金・オンナ・ギ

エミールホルダー待望の第三次

ついに独占探掘契約を締結!! 予約殺到!!

この地球上に類をみない人類史上画期的な、エミールパワーは全米マスコミのスクープ報道を受け、国際アカデミー・鉱物研究フォーラムでの発表を待たずしてアメリカ全土に爆発的ブームを巻き起こしました。当社は、そのエミールストーンの「生みの親」であるカリフォルニア州シリコンバレーにて驚異的成長をとげているベンチャー企業フレデリック・マードック社との独占販売及び探掘契約を結ぶ事に成功!!しかしエミールパワーはあまりに強力な作用を及ぼすため(通常パワーストーンの約1600倍)日本国内での販売については、ある政府機関より警告を受けていたが、長年の折衝努力により遂に全世界一斉販売に至りました。第一次及び第二次販売では、わずか一週間で当社在庫を完売!!それに代わり「借金地獄から一転億万長者に」「ギャンブルで豪運連勝」「突然、女にモテだした」「ねらったオンナと百発百中」等々、奇跡の体験談ならびに感謝のお便りが200万通以上殺到し倉庫があふれかえるという事態に!!在庫完売によりお客様の購入希望にお応えできず大変迷惑をおかけしておりましたが、当社現地スタッフの探掘努力によりこの度、第三弾の入荷が決定致しました。是非この機会に驚異のエミールパワーを実体験して下さい。



▲欧米では空前の大ブーム!!
エミールパワーで幸福体験続出!!

初公開!! 当社独占探掘現場!!



この地球上に類をみない人類史上画期的なパワーを持つ貴重なエミールストーン。その探掘作業は、ネパール、インド、中国の国境、神秘的トライアングル地帯の厳しい環境の中で現地軍隊に護衛されながら、当社現地スタッフが昼夜を問わず行っている。



▼険しい崖を登り探掘現場へ(当社以外立入禁止区域)

90日間無料体験保証 エミールホルダーのパワーには絶対の自信を持っており、万が一納得頂けずの効果を感ぜられなかった場合、商品代金は全額返金致します(送料のみご負担下さい)

スロットで連日大フィーバー!! 東京都杉並区 在住 横溝紀子さん(19歳) 大学生
エミールホルダーを購入するきっかけは、私の通うW大学でもブームになっていたし、なんとと言っても同じサークルの知友が目撃で実際にパチンコ、競馬で大儲けしているのをまのあたりにしたからです。届いたその日に近所の麻雀会館というパチンコ店へ生まれて初めて行きました。たまたま座ったスロットマシンでなんと大フィーバー!!3時間で8万円も儲かりました。それからというもの毎日、麻雀会館に通い、驚くことに2ヶ月で370万円!!1度も負けていません。夏休みには知友と2人、憧れのヨーロッパ旅行を優雅に楽しみました。とてもアルバイト生活ではこんな贅沢なんて……。実は冬休みにはアメリカ西海岸への旅行を計画しています。使っても使ってもお金が減らないなんて、もう笑いが止まりません。



JR秋葉原駅南口から徒歩2分のパチンコ店秋葉原会館スロットコーナーにて、今日も座った途端フィーバーの連打!!当社取材スタッフも呆然!!



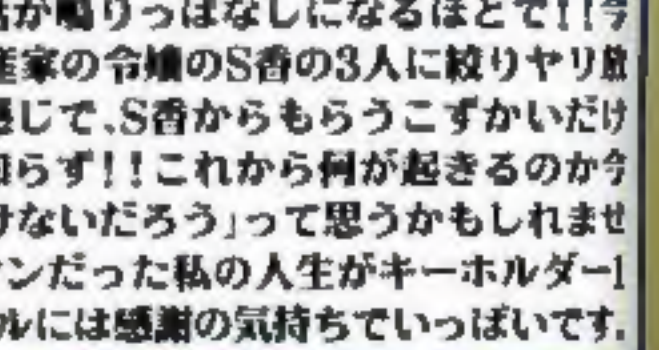
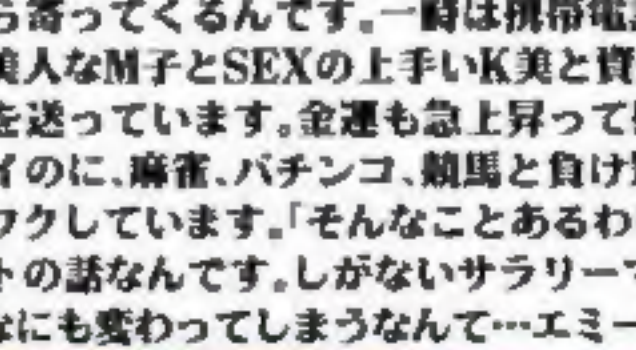
4時間程でドル箱が7つに!!手慣れた様子で満杯のドル箱を精算機に!!コインはなんと7768枚時刻はPM2:00、今日はこれから合同コン!!余裕の紀子さん



15万円あまりの現金を右手にエミールホルダーを左手に笑いが止まらない紀子さん
パチンコ店内での撮影は通常禁止されているが当社スタッフ交渉の上撮影

オンナ・女・オンナ!!もうやりまくり!!

福岡県在住 佐藤典之さん(26歳) 会社員 EK-3/恋愛・金運・恋愛・金運
生まれてこのかた彼女もできなかった私がエミールホルダーを購入してからモテまくって正直ビックリしています。今まで全く相手にされなかった営業先の受付嬢に食事誘われ、なんとその夜ベッティン!!朝までやりまくりました。その日以来、以前から狙っていたキャバクラのお姉ちゃんやら、たまたま居酒屋で知り合わせた女子大生やら……女の方から寄ってくるんです。一時は携帯電話が鳴りっぱなしになるほど!!今では一番美人なM子とSEXの上手いK美と資産家の令嬢のS香の3人に絞られ、毎日のを送っています。金運も急上昇して感じて、S香からもらうごずかいだけでもスゴイのに、麻雀、パチンコ、競馬と負け知らず!!これから何が起きるのか今からワクワクしています。「そんなことあるわけないだろう」って思うかもしれませんがホントの話なんです。しがたないサラリーマンだった私の人生がキーホルダー1つでこんなにも変わってしまうなんて……エミールには感謝の気持ちでいっぱいです。



借金地獄・夜逃げ・一家心中寸前から奇跡の大逆転!!

神奈川県横浜市 在住 須原幸一さん一家
不況のおおりで信じていた会社が倒産。私の人生の全てをささげた会社の崩壊は家族6人の生活を地獄に陥としたのです。私は借財する暇もなく職探し、妻のパートでなんとか生活費をつないでいる状態でした。幼い子供と年輩した両親をかかえ暮らす暇も惜しんで働いていた妻も子宮ガンで入院……手を出したら終わりだと思いつつサラ金に……気がついた時には18社から950万円もの借金、厳しい取り立てにととうとう夜逃げ、追い込まれ魔がさした私は深夜、不覚にも寝ている姉「明日香」の首に手をかけ一家心中をはかりました。その時寝ていた姉が目を見開き、「パパのお金でエミールを買えば幸せになれるよ」と目に涙をためながら、枕元にあった広告とためた小銭を私に差し出したのです……エミールを手にした途端、宝くじで当たったのをきっかけに、素人の私が株式相場や商品相場で信じられない成功の連続!!あつという間に見たこともない大金を手にしてしまいました。私はあの夜の姉の涙を生かすに生きていこうと思っています。(広告掲載上、原文を極力保ちながら須原幸一さんの承諾の上、文面を一部省略させて頂きました)

96/08購入した中古住宅前にて



結婚7年目、30年ローンで中古ではあるものの念願の一戸建て住宅を購入!!幸一さんの仕事も順調、家庭も円満!!小さな幸せをつかみかけた頃。全てが順調に運ぶかに思えたが……

97/11夜逃げ先アパート前にて



自宅購入後わずか1年、幸一さんの勤務する大手建設会社D工事が倒産。サラ金に手を出し夜逃げ。一家心中を考えた事も……着物を着せあげられず、我が子にわびながら、千歳船一つで祝う七五三。

98/10現金購入した豪邸前にて



エミール購入後わずか9ヶ月。借金を返したばかりが横浜に150坪の豪邸を購入!!銀行預金はなんと4億6000万円!!今では家族全員がエミールを肌身離さず身に付けている!!

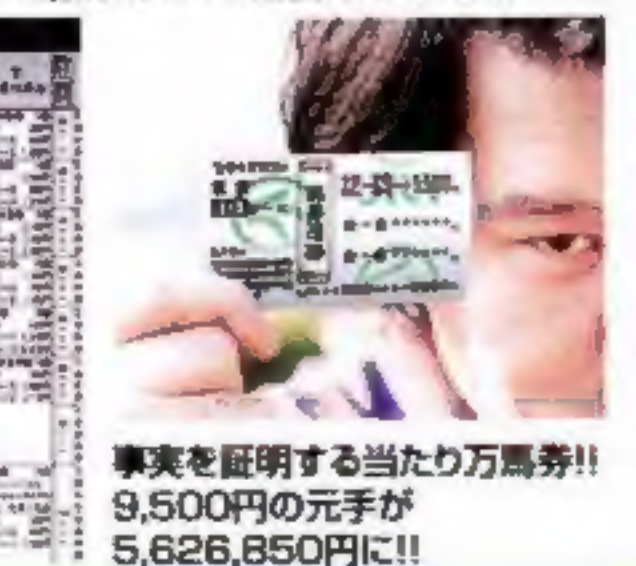
スゴすぎる勝ちまくリ!!
大金をつかんだ!!女ができた!!家族円満になった!!……等々、日本発売開始以来、喜びの幸福体験談が連日寄せられています。そんな中から誌面の都合上4名様を選び、全てご本人承諾の上ご紹介いたします。

連戦連勝!!ギャンブルの帝王に!!

東京都荒川区 在住 岡田伸一さん(28歳) 無職
28年間バカにされっぱなし、ミジメ過ぎた俺の人生がエミールホルダーを持つようになった途端、突然ツキがめぐってきた。競馬をやれば連戦連勝、夢にまでみた万馬券を当て、気がつくとしんじられない事にギャンブルで稼いだ金が7460万円!!元手はたった9500円。しかもたった2ヶ月で人生大逆転!!女は3P4Pやり放題!!勤めていた新聞屋も辞めギャンブルで身を立てていこうと思っています。実は来月の11日にラスベガスに行き勝負をかけます。イシュタル、ツインドルフィン、クレストのデザインを全部金運の石で大至急送って下さい。結果はまた報告します。宜しく。

平成10年 第10回 東京競馬成績表

出走	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D1200 第10回 16歳	立夏5	26,380円	26,380円	26,380円	26,380円	26,380円	26,380円	26,380円	26,380円	26,380円
単③	26,380円	26,380円	26,380円	26,380円	26,380円	26,380円	26,380円	26,380円	26,380円	26,380円
複⑥-⑦	7,000円	7,000円	7,000円	7,000円	7,000円	7,000円	7,000円	7,000円	7,000円	7,000円
馬②-④	59,230円	59,230円	59,230円	59,230円	59,230円	59,230円	59,230円	59,230円	59,230円	59,230円



事実を証明する当たり万馬券!!
9,500円の元手が5,626,850円に!!



一生に一度はやってみたいかった伸一さんの夢「金馬呂3P」この日の為に全財産を用意し都内一流ホテルにて撮影

格闘家 入場テーマ曲

着メロ

FIGHTER'S MUSIC
on ケータイ

vol.3

コレクション

佐竹雅昭

闘志天翔～霸王・佐竹雅昭のテーマ～
(シングルCD/『伊福部昭 特撮映画マーチ集』に収録)

もはや何も言うまい。今回は格闘家のテーマ曲としては最も有名といっている、佐竹雅昭の『闘志天翔』の登場だ。この曲は、特撮・怪獣映画好きの佐竹が以前から入場時に使用していたゴジラ映画の音楽『怪獣大戦争マーチ』を、作曲者の伊福部昭氏（映画音楽、というより日本音楽界の重鎮）が自ら佐竹のために編曲し直したものだ。発表時には映画専門誌でも絶賛された、一度聴いたら忘れられない名曲だ。

対応機種タイプ

Type. 1
DoCoMo / P206, P205
J-PHONE / DP145
IDO / 521G, 521GII
Tu-Ka / TH081
デジタルツーカー / P3
セルラー / HD60P, HD61P

Type. 2
DoCoMo / P207, P157, P601ev
J-PHONE / J-P01 IDO / 531G
Tu-Ka / TH091
デジタルツーカー / P4 セルラー / D101P

Type. 3
DoCoMo / D207, D207S
J-PHONE / J-D01
Tu-Ka / TH48s, TH241, TH243
デジタルツーカー / D4

Type. 4
IDO / 529G, 526G
Tu-Ka / TH181, TH18K, TH18S
セルラー / HD60K, HD61K, D201K, D202K



「闘志天翔」作・編曲：伊福部昭
●日本音楽著作権協会（出）許諾第9908799-901号

TYPE 1

1	1	1	2	2	2	3	3	4	4	4	3
3	0	5	5	5	0	2	2	2	0	5	5
5	0	1	1	1	2	2	2	3	3	4	4
4	3	3	0	3	3	2	2	2	1	1	1
0	7	0	6	0	6	5	5				

TYPE 3

1	9	1	2	3	4	3	5	2	5	1	2
x2	x2	x4	x2	x2	x4	x4	x2	x3	x4		
3	4	3	▶	3	2	1	7	9	7	6	▶
x2						x3	x4				x2
6	5	8	5	6	8	6	7	1	9	1	2
x2		x2				x3		x2	x3	x4	
3	7	9	7	1	9	1	7	9	7	6	▶
x2						x3	x4				
6	5	8	5	6	8	6	7	1	9	1	7
x2		x4									
9	7	6									

TYPE 2

x5		x5		x3		x5		x3		x5	x5	x5
1	*	2	*	3	*	4	*	3	5	2	5	
x5		x5		x3		x5		x3		x3		
1	*	2	*	3	*	4	*	3	▶	3	*	
x5		x5		x3		x5		x2				
2	*	1	7	6	▶	6	*	5	*	6	7	
x5		x5		x3		x5		x5				
1	*	2	*	3	*	7	*	1	7	6	▶	
x5		x2				x5						
6	*	5	*	6	7	1	*	7	*	6		

TYPE 4

x14		x16		x18		x19		x18		x21		
↑	#	↑	#	↑	#	↑	#	↑	0	#	↑	
		x16			x21		x14			x16		
0	#	↑	0	#	↑	0	#	↑	#	↑	#	
x18		x19		x18		x18		x16		x14		
↑	#	↑	#	↑	0	#	↑	#	↑	#	↑	
		x13			x11		x11		x10			
0	#	↑	0	#	↑	0	#	↑	#	↑	#	
x11		x13		x14		x16		x18				
↑	0	#	↑	0	#	↑	#	↑	#	↑	#	
x13		x14		x13		x11						
↑	#	↑	0	#	↑	0	#	↑	0			

OTHERS

Type. 1～4までの機種以外を使っている方は、この表を元に、それぞれの機種に応じて入力してください。表の見方は次の通りです。
ド↑…1オクターブ上げる
ド#…半音上げる
□…休符
また、音符・休符の横の数字は音の長さを表し、十六分音符を1として八分音符=2、四分音符=4と増えています。

ド↑2	レ↑2	ミ↑2	ファ↑2	ミ↑4		
ソ↑4	レ↑4	ソ↑4	ド↑2	レ↑2		
ミ↑2	ファ↑2	ミ↑4	ミ↑2	レ↑2		
ド↑4	シ4	ラ4	ラ2	ソ#2	ラ4	
シ4	ド↑2	レ↑2	ミ↑2	シ2	ド↑4	
シ4	ラ4	ラ2	ソ#2	ラ4	シ4	ド↑2
シ2	ラ4					

リクエスト受付中!

このコーナーでは、「この選手のテーマ曲を着メロにしてほしい!」という読者のみなさんからのリクエストを受付中です。希望する選手とテーマ曲、住所、名前、電話番号を明記の上、

〒101-0054
東京都千代田区神田錦町3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部『着メロ』係

まで、どしどしご応募ください。人気の高い曲は、どんどん紹介していく予定です。

ドリームキャストは

新価格

19,900円

(国際基準)



スラリマン 後藤喜男

ビックタイトル目白押し。

ハードなソフトも、つぎつぎ登場!

発売中



フレーム グラインド

3D対戦メカアクション
● ¥3,400円(税別) ● 300Point
● 身体回転、ビジュアルメモリ運動、
ドリームキャスト・キーボード、
VGA、サウンドボード対応
● 3Dサウンドシステム

© 1999 Sega Enterprises, Inc.

7.29



クライマックス ランダース

RPG
● ¥3,400円(税別) ● 300Point
● ビジュアルメモリ運動、サウンドボード、
VGA、サウンドボード対応
● セガ・エンタープライゼス

© 1999 Sega Enterprises, Inc.

7.29



シーマン

同型型育成シミュレーション
● ¥4,400円(税別) ● 300Point
● 特殊なグラフィック、
サウンドボード対応、VGA、サウンドボード対応
● 300Point
● サウンドボード、VGAサウンドボード対応
● ビバリウム

© 1999 Sega Enterprises, Inc.

7.29



エアフォース デルタ

フライトシューティング
● ¥3,400円(税別) ● 300Point
● サウンド

© 1999 Sega Enterprises, Inc.

8.5



ソウルキャリバー

3D対戦格闘アクション
● ¥3,400円(税別) ● 300Point
● サウンド

© 1999 Sega Enterprises, Inc.

8.5



プロ野球チームをつくる!

スポーツ育成シミュレーション
● ¥3,400円(税別) ● 300Point
● ドリームキャスト・キーボード、
VGA、サウンドボード対応
● セガ・エンタープライゼス

© 1999 Sega Enterprises, Inc.

しかも

シェンムー三昧

第1弾 みる?

「What's シェンムー」(ビデオ) プレゼントキャンペーン

期間: 6月24日(木)から

この期間、店頭にてドリームキャストの本体またはソフトを買われた方先着10万名様に、
シェンムーの世界を紹介するビデオ「What's シェンムー」を差し上げます。

<http://www.shenmue.com>

※数量に限りがありますので、商品がなくなり次第キャンペーンは終了させていただきます。



ムムム。

SEGA

株式会社セガ・エンタープライゼス
144-8531 東京都大田区田川1-2-12 Dreamcastサポートセンター
TEL 0120-253-234 受付時間: 月~金 10:00~17:00(土日祝日)
セガ エンターテインメントユニバーズ <http://www.sega.co.jp/>
*SEGA及び"Dreamcast"は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標です。
*RPGはバンダイの登録商標です。

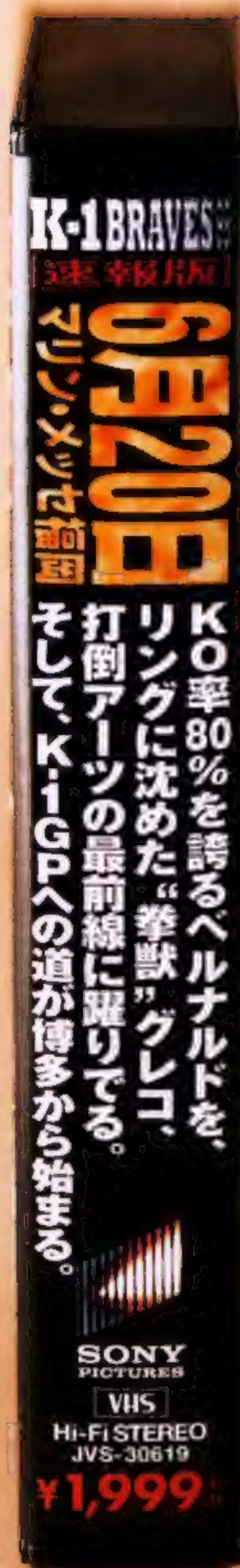
DIRECT

ドリームキャストでゲームが買える!
<http://www.d-direct.ne.jp>
※予約受付は各ソフトの発売日1か月前から、一週間前までです。

ソフトを買うと、たまっていくドリームポイントバンク
Dreamcastのソフトを購入するとポイントが加算され、ポイントによってうれしい特典がGETできるドリームポイントバンクに
かきつけてお楽しみください(※会員登録必須)ドリームキャスト本体に付属の応募ハガキを貼っていただく。事務局までお送りください。
お問い合せ: ドリームポイントバンク事務局 TEL 03-3884-8088(10:00~18:00) 土日祝日を除くインターネット
<http://www.sega.co.jp/Dreamcast> ※タイトルに表示するポイント数は、ドリームポイントバンクの獲得ポイント数です。

コマ送りで、
じっくり観てくれ。

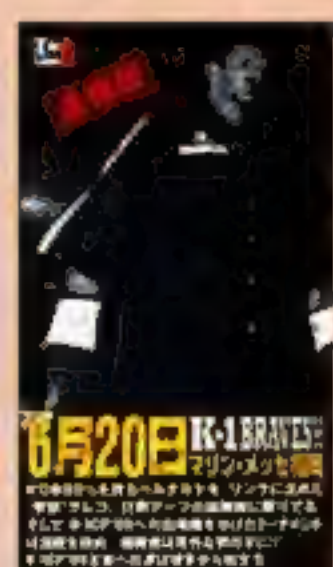
サム・グレコ



低価格で好評発売中。

早送りで、
とっとと観てくれ。

マイク・ベルナルド



**K-1 BRAVES'99
速報版**
6月20日 マリン・メッセ福岡
VHS HI-FI STEREO 65min
JVS-30619 ¥1,999(税別)
©1999 (株)K-1

コンビニほか、全国有名書店・CDショップほかにて好評発売中。

このソフトは下記コンビニエンスストアで販売致します



上記4チェーンのほか、全国スーパーでもお求めになれます。但し、一部店舗においてはお取り扱いしていない場合がございますので、ご了承ください。

STREET

B・12 創刊第3号

7.18 K-1 DREAM'99 名古屋大会速報
7.10 梨園道プロ興業 [アソシテツト] 旗揚げ

1999年6月12日発行(毎月第2・第4水曜日発行) 第1巻・第3号・通算3号
編集人・谷川良治 発行人・柳沢忠之 発行所・(株)アソシテツト出版/
(株)ローデス 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSビル8F 電話/03-3295-4445
発売所・(株)扶桑社 〒105-8070 東京都港区海岸1丁目15番1号

本体648円

